¡BOCA JUNIORS Y SAN LORENZO PERDIERON!

...a la Pelota

Los delantero... ...n una peligrosa carga, pero Bo... ...Bettinotti, mientras Della Torre ...ro. El partido jugado esta tard... ...ellaneda, resultó pródigo en interesa... ...cias, reflejando el score las variadas situa... ...que se ofrecieron en el desarrollo del juego



5a EXPEDICIÓN
14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 27 de Setiembre de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I — Número 51

POR 7 A 4 IMPUSOSE EL DECANO DE AVELLANEDA



Brillante Actuación de los Forwards del Equipo de Racing

Mellone y Del Giudice Fueron los Dos Grandes Jugadores del Field, que Mantuvieron en Constante Peligro a la Defensa "Roja"

Cancha: Racing.
Equipos: Racing: Botasso; Della Torre y González; Marsilla, Gil y Demare; Perinetti, Fassora, Devicenzi, del Giúdice y Mellone.
Independiente: Doro; Cherro y Fazio; Bartolomedi, Vivanco y Ferrou; Porte, Fernández, Ravaschino, Seoane y Betinotti.
Referee: J. Destaillat.
Resultado de la segunda:
RACING 2
INDEPENDIENTE 1

30.000 personas

En la cancha no se notan claros. Todas las tribunas están repletas de público. En las populares se advierten muchas banderas rojas que hacen flamear los hinchas de Independiente.

Se calcula que hay alrededor de 30.000 personas ubicadas.

Dentro de la cancha

Son las 15 en punto, dentro de la cancha solamente están los fotógrafos de los diarios. Los equipos aun no han salido, pero en cuanto lo hagan seguramente después de haberse tomado las notas gráficas imprescindibles, también deberán salir aquéllos.

A las 15.2 sale el equipo de Racing que el público de las populares recibe muy cordialmente, lo mismo, claro está, que el de los oficiales.

Inmediatamente después los "rojos" aparecen con Seoane a la cabeza. Grandes aplausos de todas las tribunas. El equipo rojo sale con un brazalete de luto en el brazo de cada jugador por el fallecimiento del padre de Sangiovanni.

Se inicia el juego

Entra luego al field el referee Destaillat, que hace alistar los cuadros y luego el sorteo de práctica, en el que resulta favorecido el capitán del equipo de Independiente.

Devicenze pone en juego la pelota, pasando a Del Giúdice, quien inicia un avance cortado por Gil, que en seguida es despojado por Devicenze.

En seguida se produce un entrevero en el centro de la cancha e inician un avance los de Independiente. La pelota es llevada con rapidez al campo de Racing, haciendo foul Marsiglia, ejecutando Ferrou con poca suerte.

El primer corner de la tarde

Después de un avance de Independiente, apremiado por la circunstancia cede corner Cherro, ejecutando el puntapié de la esquina Mellone. La pelota cayó frente al arco, pero en circunstancias de inmejorable posición para Racing. Fassora le hizo foul a A. Cherro, alejando el peligro con un shot largo.

Peligro frente a la valla de Doro

Se llevaban jugados solamente cuatro minutos cuando Racing insistió en un avance decidido. Mellone inició la jugada por su wing, pasando luego a Del Giúdice, que en inmejorables condiciones despidió un shot violento, que resultó ligeramente desviado, perdiendo así una oportunidad magnífica.

El travesaño salva una situación difícil

Racing continuó en la ofensiva, realizando una incursión peligrosa hacia el campo adversario, por intermedio de Devicenzi. Vivanco le hace víctima de un foul cerca del área penal, encargándose González de tirar el freekick con un violento tiro que da en el travesaño. La pelota vuelve al field y es alejada.

Independiente lleva luego un avance por intermedio del ala derecha. Porte y Fernández se acercan a la valla de Racing y González hace foul al segundo. Tira Cherro y Botasso con gran estilo salva la situación.

Al momento inicia Racing un avance por el centro de la cancha. Devicenze consigue cortarse y Cherro lo intercepta en gran estilo.

Ante un centro de Betinotti, Botasso hace una buena atajada que permite a Cherro rechazar la pelota. La obtienen los forwards rojos y Fernández se corta en dirección al arco, tirando desviado.

Reacciona Independiente

A esta altura Independiente ha reaccionado, haciéndose entonces equilibrada la lucha. El juego se mantiene más o menos en el centro del campo, actuando las dos defensas con seguridad y entendimiento.

El primer goal

Van 13 minutos de juego.

En seguida Devicenzi y Fassora avanzan en combinación. Aquél le deja la pelota a Fassora, amagando éste tirar al arco, pero deja la pelota a Del Giúdice. La vuelve éste a Fassora y éste, con un violento tiro, consigue vencer al guardián de los rojos.

Empata Independiente

En seguida se reanuda el juego. Ravaschino le pasa a Fernández largo, eludiendo éste a varios hombres y pasando luego la pelota a Seoane y éste, desde unos 8 metros aproximadamente, ejecuta un violento shot bajo que consigue vencer a Botasso que se tira al suelo inútilmente.

Estos dos tantos, además de lo emocionantes por la rapidez de sus jugadas fueron magníficos por su factura. El público aplaudió estruendosamente a los dos equipos en el momento de conquistarlos.

Ataques de Racing

En el ala izquierda Racing, el jugador Bartolomedi le hace foul a Mellone. Demare ejecuta el puntapie salvando en gran estilo Doro, que envía la pelota al cntro del campo.

Racing insiste en sus cargas por el ala izquierda, pero Cherro desbarata el centro de Del Giudice. Este vuelve a tomar la pelota y se dirige al arco y es Cherro quien también rechaza más o menos cerca, tomando la pelota Fassora que remata definitivamente la jugada, resultando su tiro desviado.

El juego es rápido e interesante, actuando ambos equipos con gran entusiasmo pero sin que se note ninguna violencia.

Buen avance rojo

Se produce a continuación un avance de los tres centrales de Independiente. Marsilla le hace foul a Seoane. Tira éste desde cerca del área penal y su shot violento es detenido por Botasso en gran forma.

Goal de Racing

Por el otro lado se nota un avance de Racing. Devicenzi corta la pelota a Perinetti. Este ejecuta un centro que es rematado de cabeza por Fassora pero Doro rechaza la pelota. Insiste de nuevo Perinetti con un centro, tomando la pelota de cabeza Devicenzi, volviendo a lucirse Doro al rechazar. Cae la pelota a los pies de Mellone, que la pasa a Devicenzi, quien con un violento tiro marca el segundo goal de Racing, que el público recibe con una gran ovación.

Habían transcurrido 22 minutos de juego al marcarse este tanto.

Reacción "roja"

Inicia Independiente un avance sin resultado, pues González rechaza en gran estilo. Se circunscribe por algunos momentos el juego en el centro de la cancha, reaccionando Independiente luego del goal pero la defensa de Racing se agranda y actúa con gran eficacia.

El empate de Independiente

Racing inicia un avance por el ala izquierda. La pelota va de Del Giudice a Mellone, quien se corre y envía un centro pero Cherro rechaza la pelota de un cabezazo pasándola a sus delanteros. Seoane recibe aquélla y la cede a Betinotti, que se corre por su wing y ejecuta un centro que rechaza González débilmente. Recibe la pelota Fernández, que la pasa a Forte, el que elude a González y con un potente tiro vence a Botasso decretando nuevamente el empate cuando habían transcurrido 24 minutos de juego.

Las tribunas populares saludan estruendosamente este tanto.

Casi goal

Mellone y Del Giudice inician un avance en combinación, a base de pases cortos. Por fin, el primero ejecuta un centro, que Fazio rechaza de cabeza frente al arco. Recibe la pelota Fassora, que envía un potente shot que, después de pegar en la pierna de Cherro, la pelota va hacia uno de los postes, lo que obligó a Doro a realizar un gran esfuerzo para desviarla al corner. Mellone ejecuta el puntapié de la esquina, salvando la situación Fazio de un golpe de cabeza.

Goal de Racing

Otro avance inician Mellone y Del Giudice, a los 27 minutos. Hacen varios pases cortos, anulando entre ambos a Bartolomedi. Finalmente, Del Giudice se cierra sobre el arco, esquiva a los dos backs que le salen al encuentro y de cerca ejecuta un potente tiro cruzado y bajo, marcando el tercer goal a favor del equipo de Racing.

Otro goal de Racing

Avanza de nuevo el ala izquierda de Racing, que está formidable. Mellone tira centro, que recibe Fassora y de un brillante golpe de cabeza, marca un goal espléndido.

(Continúa en la pág. 8)

Chac. Juniors y Tigre, Vencedores!

Uno en el Primero y Dos en el Segundo Hizo Chac. Juniors

Boca Juniors no Hizo la Performance que sus Parciales Esperaban

RESULTADO FINAL

Field: San Lorenzo.
Público: 20.000 personas.
Equipos. — Boca Juniors: D. Fosatti; L. Bidoglio y R. Mutis; J. Evaristo, C. Spitale y A. Suárez; M. Evaristo, F. Vargas, F. Varallo, R. Cherro y A. Alberino.
Chacarita Juniors (local): E. Alterio; R. Silva y E. Cichino; Duchini, R. Brizuela y D. Busti; A. Sampayo, Stochetti, Luis Díaz, A. Corria y M. Díaz.
Resultado de la segunda:
B. Juniors 2, C. Juniors 1.

La pelota en movimiento y un goal para Chacarita

Ganador del sorteo reglamentario de vallas Alterio, capitán de los locales, Varallo puso en juego la pelota a las 15 horas con un pase a Cherro. Este intentó realizar la clásica iniciación de juego pasando atrás a Spitale, pero Stochetti consiguió aventajarlo, apoderándose de la pelota, cortando largo a Luis Díaz, quien desde regular distancia envió un fuerte tiro bajo que Fosatti rechazó parcialmente, quedando la ball frente a su arco, oportunidad que aprovechó Coria para hacer llegar la pelota a la red con un tiro corto conquistando en esta forma Chacarita el primer tanto de la tarde cuando sólo se habían jugado 50 segundos.

Las acciones durante los primeros minutos fueron equilibradas aun cuando las cargas de Boca resultaron más peligrosas por la forma armónica en que fueron realizadas.

Chacarita da un corner

Una buena carga de los ágiles boquenses llevada a los seis minutos fué terminada con un centro de Mario Evaristo, pero Cichino, al querer rechazar, lo hizo a costa de un corner, encargándose Mario Evaristo de ejecutar el tiro de la esquina, que recibido por Cherro con la cabeza hizo pasar la ball sobre el travesaño.

A partir de este momento y hasta los quince minutos los locales presionaron levemente, como consecuencia de la forma entusiasta de actuar sus hombres, obligando a la defensa contraria, a emplearse a fondo para evitar que su valla sufriera una nueva caída.

El poste salvó a Boca

Se llevaban jugados 15 minutos cuando Arico Suárez al querer rechazar un centro de Sampayo cedió corner. El puntapié de esquina fué ejecutado por Stochetti; recibió Mario Díaz, quien, bien colocado, envió un fuerte tiro al arco, pegando la ball en el poste cuando Fosatti se hallaba mal colocado. La pelota volvió al campo, cayendo en poder de Sampayo, quien shoteó bajo y esquinado, rechazando débilmente Mutis a un costado de la cancha, donde la recogió Sampayo, cuyo centro dió lugar a que Coria con la cabeza enviara la ball sobre el travesaño.

El juego, después de cumplirse este tiempo, tornóse equilibrado, sucediéndose los avances tanto a favor de un bando como de otro.

Una salvada de Alterio

Los boquenses atacaron. A los 18 minutos Cherro dió juego a Varallo: éste a Alberino, quien avanzando breve trecho hizo centro, que recogió Cherro, finalizando la jugada con un shot bajo y esquinado, que Alterio detuvo en buena forma.

A continuación Varallo desde el centro en un gran esfuerzo individual, luego de anular a cinco hombres, llegó hasta el arco de Chacarita y cuando el público boquense esperaba el tanto del empate, Alterio, tirándosele a los piés, consiguió despojarlo de la ball, salvando un goal que se consideraba inevitable.

Luis Díaz accidentado

El entusiasmo con que venían actuando los hombres de Chacarita les ocasionó una baja en su equipo por breves momentos. Luis Díaz, al querer disputar la ball con Spitale sufrió una leve lesión que lo obligó a retirarse de la cancha por espacio de varios minutos, pues una vez atendido por el masajista ocupó de nuevo su puesto.

La lucha continuó desarrollándose en forma reñida, abundando las acciones interesantes debido al entusiasmo que pusieron en juego los componentes de ambos bandos.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

CHACARITA JUNIORS . . 1
BOCA JUNIORS 0

SEGUNDO PERIODO

jugadores volvieron a la cancha para reanudar la lucha a las 16.10, correspondiendo en esta etapa a los locales poner en juego la balle, haciéndolo por intermedio de Luis Díaz, que pasó a Stochetti, pero al querer avanzar fué interceptado por Varallo, que luego de esquivar a varios contrarios despidió desde regular distancia un fuerte tiro alto y esquinado que Alterio detuvo en buena forma.

Hasta los ocho minutos de este período el juego fué equilibrado y las acciones interesantes, actuando los jugadores de ambos bandos con gran entusiasmo.

Otro goal de Cacarita

Se llevaban 13 minutos de juego cuando los locales consiguieron anotar el segundo tanto de la tarde. Luis Díaz, después de anular a dos contrarios, puso en juego a M. Díaz; éste, a la carrera, despidió un tiro bajo que detuvo Fosatti, pero al arremeter los centrales contrarios devolvió débilmente la pelota, que cayó en poder de M. Díaz, quien con un tiro bajo hizo llegar la balle a la red.

La obtención de este tanto por los chacaritenses fué protestado por los jugadores visitantes, que reclaman off-side, sin hacer variar la sanción del referee.

Un tanto anulado y líos en las tribunas populares

En otra carga de los locales llevada a los 17 minutos, Mario Díaz señaló un goal con la mano, que el juez anuló bien, dando lugar a serias protestas por parte de los jugadores de Chacarita, mientras que en la tribuna popular se produce un serio tumulto entre los hinchas de ambos clubs, logrando poner término la intervención policial.

A los 20 minutos Chacarita debió actuar con 10 hombres, por haberse retirado Coria lesionado de la cancha, al haber chocado con Spitale.

Cacarita con diez ombres obtiene el tercer tanto

Nuevamente a los 23 minutos de juego el score sufrió modificaciones a favor de Chacarita. Chichino, desde su campo, puso en juego a Luis Díaz, éste cortó largo a M. Díaz, quien despidió centro débil y Fosatti, que tuvo una mala tarde al querer rechazar, lo hizo con tan poca suerte que envió la pelota a su propio arco.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada, mientras que en las tribunas los líos estaban a la orden del día.

Casi al final Boca anotó su único tanto del día

Faltaban tan sólo dos minutos para terminar cuando Boca pudo anotar el único tanto a su favor por intermedio de Varalio, anunciando poco después e. juez la terminación de la lucha con el siguiente score:

3 — 1

Los Fotógrafos Dentro del Field

TENIENDO en cuenta la necesidad de los fotógrafos de la prensa, las autoridades policiales de Avellaneda permitieron que pudiesen estar dentro del field para cumplir con su misión.

Fueron los únicos que se hallaban dentro del campo de juego.

DE ENTRADA HIZO EL GOAL SAN LORENZO

Cortesi Fué el Autor del Tanto de los Visitantes

EL PARTIDO

Field: Boca Juniors (local: Tigre).
Equipos. — Tigre: Savarro; Carmona y Cuello; Zoiezzi, Ramos y Brady; Belardinelli, G. Haedo, Ferreyra, J. C. Haedo y Olmos.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corseti, Rizzi y Castañares; Galindez, Cortesi, Medina, García y Arrieta.
Referee: Legrase.
Resultado de la segunda:
San Lorenzo 1, Tigre 0.

El partido

El partido se inició con retraso debido a que el jugador Arrieta llegó tarde al field por encontrarse lesionado. Como no tenía reemplazante hubo de jugar lo mismo.

Iniciado el juego a las 15.15 por intermedio de Medina éste pasa a Cortesi el que es víctima de un foul por parte de Brady. E lmismo Cortesi se encarga de ejecutar un tiro cruzado y García, que entra en posesión de la pelota, la desvía y vence por completo a Savarro cuando todavía no había transcurrido un minuto de juego.

Tigre no se amilanó por este contraste y sus delanteros se lanzaron resueltamente al ataque y Lema tuvo que intervenir ante un tiro violento de Ferreyra.

Las acciones se hicieron equilibradas en los primeros minutos, ya que un avance de una línea delantera era contestado de inmediato con otro avance de los contrarios.

Juego parejo

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada y las dos líneas llevan peligrosas corridas que ponen en continua actividad a las respectivas defensas. A los 11 minutos un centro de Arrieta fué recibido por Cortesi quien tira al arco pero la pelota va a poder de Galíndez, quien sin pérdida de tiempo tira fuertemente saliendo la pelota fuera del field.

El partido no carece de interés, pues Tigre juega con mucho entusiasmo y no sólo equilibra las acciones sino que pone en aprietos a los defensores visitantes. Una corrida de Olmos a los 21 minutos es finalizada con un centro que J. C. Haedo recibe y tira con fuerza pero la pelota sale del campo de juego ligeramente desviada.

Minutos más tarde un rechazo de Lema permite que Brady recoja la pelota quien pasa a J. C. Haedo y éste cruza a Ferreyra, cuyo tiro violento resultó excesivamente alto. Insisten los delanteros de Tigre y Cuello toma un puntapie libre entrando Ferreyra en posesión de la pelota, pero su tiro es desviado al corner por Fossa, que Belardinelli ejecuta desviado.

A los 34 minutos Fossa hace foul a J. C. Haedo, ejecutando la pena Cuello con un tiro violento que Lema rechaza en forma brillante cuando en las tribunas se saboreaba ya el goal.

Los últimos minutos el juego siguió desarrollándose en forma pareja, si bien San Lorenzo lleva cargas más peligrosas y sus delanteros dan oportunidad a la pareja de backs local a que se luzca ampliamente en numerosas ocasiones.

A los 40 minutos un tiro de Rizzi fué detenido parcialmente por Savarro y cuando la pelota iba a penetrar al arco Cuello alejó el peligro.

El primer período finalizó con este score:

San Lorenzo 1
Tigre 0

SEGUNDO PERIODO

Inició el juego Ferreyra en este segundo tiempo, con un pase a J. C. Haedo pero la intentona de ésto fué desbaratada por Rizzi, quien cedió a Medina, el que se cortó hacia el goal, pero su tiro final fué detenido por Savarro.

En el otro extremo notóse una corrida de Berlardinelli que finalizó con un centro, de Pacheco rechazó espectacularmente.

Goal de San Lorenzo

Apenas habían transcurrido tres minutos de juego cuando San Lorenzo logró aumentar su score García, en posesión de la pelota avanzó a pesar de estar hostigado por Ramos, y pasó a Medina, pero se interpuso Cuello rechazando hacia un costado del field, logrando Galíndez la pelota, quien sin pérdida de tiempo la devolvió al centro recibiéndola Medina, pero entre Carmona y Cuello impidieron que el citado delantero pudiera tirar al arco, y la pelota, desviada débilmente, fué a poder de Cortesi quien tiró a un ángulo venciendo por completo a Savarro.

Tigre hace goal

Hasta los 25 minutos de juego San Lorenzo continuó jugando en buena forma y demostrando cierta superioridad, pero a partir de ese instante Tigre se volvió un ídem y se situó en una peligros ofensiva. Esta ofensiva no tardó en producirse en el primer goal para Tigre obtenido en la siguiente forma: Belardinelli en posesión de la pelota envió un centro que recibió J. C. Haedo, pero imposibilitado de tirar al arco cede a Olmos, quien vuelve a enviar el centro, donde la recibe Ferreyra y de sobrepique enfila un recio shot cruzado que Lema so logra detener.

El empate

Cobró mayores energías los delanteros locales después de este tanto y a los 32 minutos de juego lograron el empate en la siguiente forma: Olmos se corrió por el wing y envió la pelota al centro recibiéndola Ferreyra y sin pérdida de tiempo enfiló un fuerte tiro que dejó sin chance a Lema, quien ni atinó a moverse.

Otro goal más

Tigre continuó mostrándose peligroso, a los 35 minutos sacaba ventaja en el score. Belardinelli en posesión de la pelota esquivó a Castañares y colocó un centro: Fosa y Ferreyra saltaron para cabecearla pero aquella picó en el suelo donde el centro forward de Tigre la impulsó con violencia dejando sin chance a Lema.

Después de esto San Lorenzo cobra ánimos y se lanzó resueltamente al ataque para contrarrestar el entusiasmo de los locales, y a pesar de que Fossa pasó a jugar de foward el score no fué modificado siendo el siguiente:

TIGRE 3 — SAN LORENZO 2

RACING...

Un Agurio Feliz de JORNADA Vestida de Verde

COMO lo dijimos ayer, con la seguridad absoluta de no equivocarnos, como gritamos anoche con todo el fervor de nuestro entusiasmo sincero, Racing, el viejo y glorioso equipo de Avellaneda ha triunfado.

Desde estas mismas columnas que vaticinaron el triunfo magnífico de Santa Paula, "La más Gaucha de todas las Santas", anticipamos a la afición argentina el triunfo que hoy embandera de fiesta a Avellaneda.

Racing, el querido club de la histórica camiseta azul y blanca, injustamente colocado esta temporada en las últimas filas del campeonato, ha demostrado a su hinchada que todavía se puede seguir creyendo en él, que el team que un día se cansó de llenar las redes de goles, todavía sabe hacerlo.

La victoria amplia y merecida sobre el aguerrido equipo de Independiente, su clásico rival, debe ser promisora de otros muchos éxitos. Racing debe, mejor dicho, tiene la obligación de volver por sus prestigios.

En la gran revancha que se inicia, la valiente escuadra del gran club debe vengar derrotas injustas... volviendo a ser lo que siempre fué.

Hoy

—El oasis clausurado.
—La carestía de las elecciones.
—Infalibilidad consultada.
—Los indios somos nosotros.
—Anécdota de Bernaldo de Quiroz.

LOS QUIOSCOS de la avenida de Mayo, tal vez los más ilustres de entre todos los que despliegan su copiosa y económica literatura entre el tumulto febril de las avenidas o al amparo de la fronda de las plazas, han permanecido esta mañana clausurados, de acuerdo con la inflexible ley que el D. N. del Trabajo no se aviene a modificar en beneficio de los implorantes quiosqueros. El quiosco, sin embargo, es un oasis de papel ameno en la desolación sahariana de las avenidas. Merecía otra suerte. Y la merecía, sobre todo, porque en este inmenso Buenos Aires, gran capital del Sur para nuestros ingenuos abuelos, no se sabe qué hacer de los domingo cuando no se pueden perder dos horas leyendo una revista en un café.

EL OSO MOSCOVITA, más peludo que nunca, más huraño también que en los tiempos del "padrecito", asoma su hocico husmeante sobre las disputadas fronteras de la Manchuria. Este conflicto entre la China y el Japón, dicen los rusos, no puede quedar sometido al resultado que tenga el bélico altercado entre los dos países. Moscú conserva intactos en esa región los intereses de su política tradicional, que se viene desarrollando desde los días memorables de Pedro el Grande. Porque los regímenes cambian, desaparecen las instituciones, pero los grandes intereses permanecen. Y el Soviet continúa, en este caso, la política en que estuvo siempre empeñada la diplomacia del zar.

¿HABRA ELECCIONES en la Gran Bretaña? ¿Será, por fin, disuelto el Parlamento? Los observadores perífrasis más o menos elegante con que se designan a sí mismos los corresponsales noticiosos, afirman que esa disolución es inminente. El Parlamento ya no representa la verdadera opinión del país, trabajado por angustiosos problemas que han modificado, sin duda, sus tendencias, pero, acaso, sería peligrosa su disolución en estos momentos. Peligrosa y disolvente, porque nadie sabe, ni los mismos observadores, hacia qué soluciones se inclinará el electorado en estos momentos trascendentales para el país.

OTRA RAZON, de carácter crematístico, esta vez, se opone a la convocatoria a elecciones generales. Las elecciones resultan demasiado caras, se dice. Para movilizar a esa enorme masa de ciudadanos, para realizar la necesaria propaganda, para arribar a un resultado concreto en la consulta, son necesarios diez millones de libras esterlinas. Por donde resultaría que las elecciones constituyen, en este momento, un lujo que no se halla, en verdad, al alcance de los extenuados bolsillos del poderoso pero empobrecido imperio.

LAS EXPORTACIONES norteamericanas, en el primer semestre de este año, son las más bajas que se han registrado desde los días remotos de 1914. Las cifras correspondientes parecen tender una sombra crepuscular sobre el poderío industrial de los Estados Unidos, sobre la insolente grandeza de la superproducción convertida en sistema, en "standard", en régimen. El hecho, afirma los entendidos, se debe a la baja de todos los precios. Pero esta baja, podría agregarse ahora, se debe también al sistema arancelario, que cerró los mercados del Norte al resto del mundo, con la ingenua pretensión de que los mercados del mundo continuasen abiertos a la producción del Norte.

LA SANTIDAD de Pío XI, memorable en los fastos pontificios por el acuerdo lateranense y, por lo menos, memorable y resonante controversia mussoliniana, lo será también, sin duda, por los métodos que el sucesor de San Pedro ha puesto en práctica en el reducido Estado que le reconoce por jefe. El Papa es en este sentido todavía, en efecto, aquel cardenal Ratti que empleaba sus ocios de la Biblioteca Ambrosiana en las peligrosas ascensiones alpinas. Espíritu moderno, audaz y deportivo, el suyo se complace en crear prácticas nuevas dentro de los milenarios muros del Vaticano.

UNA DE ESAS prácticas, audaces y democráticas, consiste, precisamente, en la abolición virtual del dogma de la infalibilidad. Porque Pío XI, en efecto, ha consultado sus últimas decisiones con el Sagrado Colegio de Cardenales, convertido en una especie de Parlamento consultivo, destinado, sin duda, a documentar la omnisapiencia del Pontífice en los casos más o menos complejos. El Papa se coloca, en esta forma, dentro de las prácticas parlamentarias y constitucionales de la época y se aparta de la más rigurosa tradición vaticana. Porque sus predecesores, por ejemplo, hubieran prescindido de los cardenales para contentarse con invocar la tutela y los consejos del Espíritu Santo.

VUELVE A ESCUCHARSE el ruido de la ferretería bélica en las desoladas regiones del Chaco boreal. De La Paz y de Asunción, alternativa o simultáneamente, llegan despachos que anuncian incursiones y combates, en tanto que los cónclaves de diplomáticos se entretienen en reunir antecedentes documentales sobre la cuestión colocada bajo el laborioso estudio de la comisión de neutrales. Habría que declarar con energía, sin embargo, que este género de conflictos deshonra la tradición del continente, fatigado ya por las constantes alarmas con que se reclama su interés o solidaridad.

AHORA, POR EJEMPLO, se afirma que los hechos ocurridos en las proximidades del fortín Presidente Ayala no tendrían la gravedad que se les atribuyó en el primer momento y sólo se habría tratado de una incursión de indios de la región, rechazada por tropas paraguayas. Para la opinión pública de los grandes países que asisten al desarrollo de estas incidencias, ya no cabe duda de que se trata de cosas de indios. Lo malo es que el concepto despectivo nos alcanza a todos, en esta extendida y obscura virtud del concepto "southamerican" y que, en definitiva, los indios somos nosotros, sin distinción para el resto del mundo que nos contempla.

EL CONFLICTO está agravándose gradualmente. Parece ser que durante el encuentro, los paraguayos tuvieron seis muertos y los bolivianos cuatro. Mientras en el mundo reina un ardiente deseo de paz, estas dos naciones quieren entregarse al desastre de una guerra de dañosas consecuencias para ambas.

LOS AVIADORES japoneses ametrallaron un tren, creyendo que transportaba fuerzas chinas. El gerente del ferrocarril inglés de Mukden a Pekín, señor Thompson, que viajaba con su familia en el convoy, ha declarado que no iba un solo soldado chino en el tren. El hecho causará sensación en el mundo, pues el ataque de los aviadores japoneses causó la muerte de humildes campesinos.

Tenía razón—

Cuando el pintor Bernaldo de Quiroz recogía apuntes para sus cuadros en la campaña entrerriana, se "arrimó" un buen día al rancho de un gaucho famoso con el deliberado propósito de sorprender sus detalles más sobresalientes.

Conocedor de la idiosincrasia del criollo, rehacio a la fotografía y mucho más a "posar" a un artista, recurrió Quiroz a un pretexto cualquiera y por decir algo, preguntó:

—Oiga, don Ruiz, ¿no quiere que le pinte el rancho?

—No, niño — contestó el paisano—. ¿No ve que'stá ricién pintao?

Efectivamente, el rancho de don Manuel Ruiz, ostentaba un reciente revoque de cal teodavía fresco.

Un Chiste por Día



—¡La culpa es de usted!
—¿Mía?
—¡Naturalmente! ¿Le hubieran atropellado si no se hubiese puesto usted delante?
(De "L'Illustration", de París).

FUE INTEGRADA LA JUNTA RADICAL DE REORGANIZACION

Esta Noche se Hará una Reunión con los Nuevos Miembros

En la reunión realizada anoche por la junta reorganizadora radical de la capital, que preside el doctor Antonio Barrera Nicholson, se recibió una comunicación del comité nacional que preside el doctor Fernando Saguier, dando cuenta de que esa entidad partidaria había resuelto confirmar en sus funciones a la junta y ampliar el número de sus miembros con veinte miembros de la convención, que son los señores Carlos Tortorella, Dr. José O. Casas, Dr. Angel Vailatti, Dr. Gualberto Márquez Aguilar, Dr. Fermín Liceaga, Dr. Fermín Sánchez Lima, Pascual de Lorenzo, Heraclio Taverna, Dr. Francisco Vita, Dr. Jorge Lazcano, Miguel Pérez, Dr. José B. Casas, Dr. Aloy Baschmann, Dr. Raúl Luzuriaga, Dr. Adolfo Argerich Lahitte, Enrique Descalzo, Dr. Horacio Gervais, Dr. Víctor M. Molina y Dr. Hugo J. D'Amato.

También se resolvió que la elección directa de los candidatos a diputados se inicie el día 30 del corriente, de acuerdo con un programa que se fijará en una reunión que debe efectuarse esta noche, cuando se incorporen los nuevos miembros. Hay el propósito de utilizar a los fines de esta elección, los locales de la calle Victoria 1054 y Reconquista 480. Las urnas quedarán guardadas en los mismo locales hasta el día 5 en que se efectuará el escrutinio de la elección, pues se ha adoptado este temperamento porque no es posible hacer toda la elección en un solo día como se pensó en el primer momento.

Podemos anticipar que las últimas parroquias en votar serán las de Vélez Sársfield, Parque Patricios y tal vez la 8o. El sábado 3 votará la circunscripción 17a.

SE REUNIO ANOCHE EL COMITE RADICAL DE LA PROV. DE SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — Se notó actividad ayer en el comité central del radicalismo. Por la noche, la presidencia informó de la designación de la comisión formada por los señores Calixto Rodríguez, Dr. Emilio Cardarelli y Eduardo Núñez para estudiar el conflicto partidario en el departamento Caseros, del cual informáramos oportunamente.

Se designó también para integrar la comisión de hacienda a los señores Egidio Cafaratti, Ramón J. Doldán y Rafael Peralta Ramos.

Mañana volverá a reunirse el comité provincial con el objeto de nombrar el apoderado general del partido.

Lo que Sugiere la Convención de la Calle Victoria

ESTA reunida la convención nacional del radicalismo, que preside la junta reorganizadora del City Hotel. La opinión pública asiste con verdadera curiosidad a ese cónclave, que es, hoy más que nunca, un conglomerado incomprensible. Jóvenes radicales que blasonan de liberalismo y que podrían ser la savia nueva de un partido orgánico, que adjurara noble y públicamente de todos sus graves errores y de las tremendas culpas de un pasado reciente, que la revolución de setiembre cortó de golpe, se codean con hombres que representan el polo opuesto en materia de ideas y de sentimientos. Ciudadanos respetables, como el doctor Ferrarotti, de Santa Fe, que integraba antes del 6 el pequeño grupo de diputados antiirigoyenistas, junto con la representación de Entre Ríos, pueden estar juntos, en el mismo local, con algunos elementos de Borzani, el ex tiranuelo irigoyenista de Mendoza, y con los sanjuaninos que llegaran a la Cámara con un diploma, fruto del fraude y del crimen y cuya aprobación sólo se debió a la prepotencia de la mayoría oficialista.



FERRAROTTI

Y hasta hay en el seno de esa asamblea convencionales que, sin pronunciar el nombre de Irigoyen, han proclamado que él es, todavía, "la figura que traza rumbos", sin que esas palabras hayan provocado la protesta o, por lo menos, una clara definición de posiciones de los otros.

Cuando el doctor Alvear, que tenía el prestigio de un gobierno que durante seis años se desenvolvió dentro de la legalidad, a pesar de las hostilidades permanentes que contra él y sus ministros llevaron los amigos más adictos de Irigoyen, llegó al país, el radicalismo que Irigoyen había mantenido bajo su férula, hallábase desunido y desorientado. Muchos de sus hombres comprendían, en su fuero interno, que el partido había tenido frente al amo una conducta poco digna y que debía soportar la tragedia que sobre él se había abatido poco menos que como una expiación, por todo lo que no hizo ni dijo en defensa de los principios orgánicos que en 1891 le diera Alem a la Unión Cívica Radical.

ALVEAR

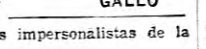
El doctor Alvear pudo emprender, en esa hora, una patriótica y fecunda tarea: poner de pie otro partido radical, desligado del bochornoso pasado. Hubiera contado para realizarla con el concurso de mucha gente buena y sana, perteneciente a los dos bandos radicales. Pero cometió el error de dejarse aprisionar por todos los elementos que, hasta el 6 de septiembre, habían aceptado el dominio de Irigoyen o lo habían tenido como instrumentos ciegos. Todos fueron al City, a buscar en él un prestigio que no tenían o un escudo: desde Modesto Quiroga, de San Luis, que había puesto en duda, en la Cámara, la honestidad personal del doctor Alvear, como gobernante, hasta Zavalla y Guerrero, de San Juan, que eran usurpadores de diplomas.

El no rechazó a nadie. Distinguidos antipersonalistas, como el doctor Gallo, que había formado parte, en 1928, de una fórmula presidencial de guerra contra Irigoyen, y el doctor Molina, ex ministro de Alvear, concurrieron también al City.

Y el resultado ha sido un intento de reorganización, en la cual no participa Irigoyen, porque se halla, por ahora, en Martín García, pero toman parte, con alguna rara excepción, todos los que fueran, con la acción o con el silencio, desde los cargos públicos, los servidores de la política de unicato e ilegalidad del gobierno depuesto.

Hay en ese radicalismo una corriente popular que nosotros no negaremos, por cierto. Pero es inadmisible que los que pretenden ser sus dirigentes, no comprendan ni sientan los deberes de claridad de ideas y energía de actitudes que impone la hora difícil que vive el país.

El pueblo, que mira desde la ventana, termina por no entender nada de lo que está ocurriendo. Ve que, ahora, aparecen como radicales — y de "izquierda" — muchas personas que figuran, por ser profesores o ex profesores universitarios, en la lista de los precandidatos de la Capital Federal, y se pregunta dónde estaban esos señores antes del 6 de septiembre. ¿Qué hacían, entonces? ¿Por qué callaban, cuando Irigoyen se llevaba por delante al radicalismo y a la Constitución? ¿Tenían o no tenían, como ciudadanos, obligación de hablar, de levantarse contra el abuso y de reivindicar los principios impersonalistas de la carta orgánica de la Unión Cívica Radical?



GALLO

En cuanto a los que en su oportunidad hablaran, desde una posición de lucha neta contra Irigoyen y sus adictos, ¿cómo se concibe que ahora puedan estar con ellos para formar un partido, sin que haya existido, siquiera, una previa y tenue manifestación de repudio a todo lo que ellos combatieron?

Hacemos esta reflexión, porque vemos actuar en la convención del radicalismo, o en su junta reorganizadora, a hombres como los santafesinos Mosca y Ferrarotti, quienes en su calidad de diputados, firmaron el 9 de agosto de 1930 un manifiesto terrible contra Irigoyen. Ese documento, que fué simultáneo con el que firmaran 44 legisladores no radicales, pertenecientes a todas las otras minorías opositoras, era lapidario. Cada uno de sus párrafos fué un latigazo terrible.

Como se recuerda, en ese documento se declaraba responsables de lo que ocurría, no sólo a los que prestaban su adhesión, sino también a los que adoptaban la actitud hipócrita de la tolerancia y de la indiferencia.

Pues bien, los que fueron adictos de Irigoyen; los que guardaron silencio; los que fingieron indiferencia, para medrar o no sufrir molestias, están todos en la convención que funciona desde ayer, o detrás de la convención. En buena hora, que se agrupen, si, a juicio de ellos, el gobierno de Irigoyen fué la realización de los principios radicales o un dechado de virtudes. Pero, ¿qué tienen que hacer allí los que, el 9 de agosto, un mes antes del derrumbe, firmaron lo que queda transcripto; los intelectuales que, desde que empezaron a hacerse los nuevos registros de sección, en la capital, se han sentido poseídos de un radicalismo que nadie les conoció hasta la víspera, o los que, como es de pública notoriedad, rompieron con Irigoyen desde el año 1918, por lo menos, e hicieron todo lo posible para evitar su segunda presidencia.

La opinión pública quiere saber de qué se trata. ¿Se trata de ganar, simplemente, elecciones, para hacer después todo lo que se hizo en el pasado, o se trata de reorganizar un partido, con alma nueva y separando antes las manzanas podridas de las sanas?

CANTONI HABLARA EN EL COMITE DE LA SECCION 18

Será Inaugurado en la Calle Cánning 1486, por la U. C. R. Antipersonalista

Mañana será inaugurado el comité parroquial de la Unión Cívica Radical Antipersonalista, circunscripción 18a., en el local de la calle Canning 1486. Con este motivo se llevará a cabo una reunión en la que harán uso de la palabra los Dres. Federico Cantoni, Santiago L. Fassi, Demetrio Pérez y Rafael J. Pinna, y los señores Reinaldo Enel y M. Capuano.

CANTONI

El acto de la inauguración de este nuevo comité radical ha despertado gran interés no sólo entre los afiliados de dicha sección, sino también entre el elemento independiente de la misma y de otras cercanas, pues, como decimos, hablará el doctor Federico Cantoni.

Después de una larga ausencia de nuestras tribunas públicas, la reaparición en ellas de la figura del popular líder sanjuanino provoca una expectativa lógica, que ha de verse traducida en una afluencia considerable de público.

Realiza Elecciones el Partido Radical

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Hoy se realizarán las elecciones internas del Partido Radical para los cargos municipales. Las listas encabezadas por el doctor Donato Latella Frías y el ingeniero Víctor Urciolo se disputan el triunfo.

La situación que tiene conquistada Carlos Rodríguez, hoy ausente, será presidida por Filemón Gómez, comenzando los trabajos electorales.

En G. Villegas Hoy Fué Inaugurada la Exposición Rural

Quedó iniciada la Exposición Ganadera de General Villegas, que se viene realizando desde hace quince años a esta parte.

Con tal motivo en el acto de hoy hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad Rural Argentina, don Federico Martínez de Hoz, quien expresó en breves palabras la importancia de las exposiciones de General Villegas, llamada con justicia "la capital del novillo chilled".

"Aquí — dijo — es preciso que yo me guarde elogios para decirlos el año que viene, pues los progresos son constantes. Aquí se trabaja constantemente. Y es en estos momentos de crisis mundial que se viven, cuando existe la necesidad de trabajar más que nunca. Cuando la economía universal se estibilice nuevamente necesitaremosde Europa una gran cantidad de productos industriales, pero ella necesitará también nuestros productos y nuestras carnes, y los reclamará si son buenos y si sabe que son buenos.

"Cuando se entable la nueva batalla por el intercambio comercial, tengamos en el frente nuestras fuerzas, debidamente organizadas: nuestros serán los frutos de la victoria. Y estamos en esa labor". Después de referirse en otros términos a la situación, "con un sincero aplauso" para los criadores de General Villegas y para su Sociedad Rural, declaró inaugurada la 15a. Exposición Anual.

El Miércoles Iniciará su Jira, Justo

El Candidato Presidencial Desea Resolver Antes Algunos Asuntos Particulares

HACIA EL NORTE

Como hemos anunciado, el candidato a presidente de la República, general Agustín P. Justo, debía iniciar mañana una jira política por las provincias del Norte, en las que, como en el resto del país, existe gran expectativa por conocer sus ideas de gobierno y las soluciones que considere más eficaces para resolver los problemas de orden económico, político y social que afectan al país.

JUSTO

Inconvenientes de último momento y el deseo del general Justo de resolver previamente algunos asuntos de carácter particular han motivo la postergación por dos días de la iniciación del viaje.

De acuerdo al itinerario anticipado por nosotros, el general Justo partirá directamente para Jujuy de donde pasará después a Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, para regresar desde este último punto a Buenos Aires. En las cinco capitales mencionadas, el candidato pronunciará sendos discursos de afirmación democrática y enunciación de propósitos.

El general Justo es un profundo conocedor de la República. De ahí, entonces, que pueda hablar al pueblo de cada una de las provincias del Norte, de sus necesidades más directas y de la forma más indicada para satisfacerlas. Los discursos del ex ministro del doctor Alvear adquirirán gran resonancia en todo el país y es indudable que contribuirán poderosamente a dar al pueblo la sensación de que en el candidato presidencial proclamado hay el estadista y el hombre de clara visión y altas miras que la nación anhela para el retorno a la normalidad.

Esperan en Córdoba a Bravo y Palacios

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Hoy son esperados en esta ciudad los doctores Palacios y Bravo, quienes asistirán al acto que celebrará la alianza civil. Ayer fué detenido en San Francisco, el Dr. Ricardo Vizcaya por un discurso que pronunció en favor de la alianza. La campaña política ha entrado en su faz de actividad.

DELEGAD. RADICALES ENTREVISTARAN AL MINISTRO, ING. PICO

En la reunión realizada anoche por el comité nacional del radicalismo, se resolvió que una delegación, cuyos componentes se darán a conocer posiblemente hoy, se entreviste con el ministro del Interior ingeniero Octavio S. Pico, a fin de hacerle saber oficialmente la constitución de las autoridades partidarias y reclamar de la falta de personería jurídica en la provincia de Salta, como así también por la detención de algunos dirigentes radicales dispuesta por la intervención federal.

También gestionará la libertad de los presos políticos y algunas otras cuestiones que la mesa directiva someterá a los delegados, entre las que posiblemente estará el permiso necesario para realizar la asamblea de la proclamación pública de los candidatos a la presidencia y vice de la Nación.

M. Pizarro y Borzani, Presentes

Cuando ayer, en la Convención Radical, se pasaba lista a los convencionales de las provincias de Cuyo, se tuvo la sensación cabal de que se encontraban presentes en la sala de la calle Victoria los famosos interventores Pizarro y Borzani.

BORZANI

Cuando se llamó a los delegados de Mendoza, los nombres de Evans y de Perrupato provocaron una impresión de escalofrío. Y no digamos nada del asombro que se produjo cuando le llegó el turno a San Juan. Estaba presente el doctor Conforti, famoso juez federal de Irigoyen, organizador técnico del fraude del dos de marzo y candidato a gobernador para el día 7 de setiembre. Y realzaba con su presencia el prestigio de la Convención otro sanjuanino ilustre: aquel diputado Guerrero, surgido de las urnas fraudulentas que presidió Pizarro, y complicado en los hechos más vandálicos de aquella intervención siniestra.

Estaban Evans y Perrupato, aunque faltaba materialmente el señor Borzani. Conforti y Guerrero representaban dignamente al señor Pizarro. Era, en fin, lo mismo que si ellos hubiesen estado físicamente presentes en el seno de esa convención, que dice representar a un radicalismo renovado, y, donde es necesario decirlo, muchas de sus personas más representativas no llegaban a comprender, por el decoro del movimiento en que estaban empeñadas, como pudieron admitirse semejantes delegaciones...

EL RADICALISMO DIO A CONOCER SU PLATAFORMA ELECTORAL

La Convención Radical Proclamará Mañana la Fórmula Presidencial

La Plataforma Electoral Establece el Voto Directo Para la Elección de Presidente y Vice de la Nación

BASES PARA LA REFORMA UNIVERSITARIA

Hasta las 6.30 horas sesionó la Convención Nacional del Radicalismo, presidida por el señor Benjamín Zorrilla, actuando como secretarios los señores Meabe y Cisneros.

Fué sancionada la carta orgánica con las reformas que son conocidas y la plataforma electoral, cuyo texto damos íntegramente.

La proclamación

Se resolvió, finalmente, convocar a la convención para mañana a las 14 horas, a fin de tratar el proyecto de declaración y votar la fórmula presidencial.

Plataforma Electoral: su Texto

Las reformas constitucionales, que son requeridas como indispensables para realizar los propósitos que se consignan en en los capítulos siguientes, sólo serán sancionadas por los representantes, cuando el país haya adquirido la normalidad de su vida institucional, encontrándose las autoridades legítimas en pleno ejercicio de sus funciones; de acuerdo con las prescripciones de nuestro estatuto fundamental y las normas legales que lo complementen.

ORGANIZACION POLITICA

Por medio de leyes especiales, y en su oportunidad, con reformas a la Constitución que mantengan y acentúen su carácter democrático; se procurará:

1o. La autonomía política de las provincias: limitando la facultad de intervención del P. E. Nacional. Ley reglamentaria de las intervenciones.

2o. La reglamentación del artículo 23 de la Constitución Nacional relativo al estado de sitio, garantizando la defensa y derecho de los detenidos y la integridad de los principios individuales consignados en los artículos 14 y 18 de la misma Constitución.

3o. Convocatoria y funcionamiento del Congreso por sí mismo.

4o. Elección directa del Presidente y vicepresidente de la Nación y de los senadores al Congreso Nacional. Limitación del período de los senadores a 6 años.

5o. Afianzamiento de la ley Sáenz Peña, manteniendo el sufragio universal y secreto.

6o. Derechos políticos para la mujer.

7o. Provincialización de los territorios nacionales que hayan llenado los requisitos legales y cuya autonomía económica resulta evidente. Intervención de los ciudadanos de los territorios en la elección de Presidente y Vicepresidente de la Nación. Representación de los territorios en el Congreso.

8o. Incompatibilidad de los cargos de miembros de los poderes públicos nacionales y provinciales con los de representantes de empresas concesionarias del poder público o que tuvieren obligaciones a cargo del Estado.

9o. Garantizar el régimen municipal electivo y autónomo.

POLITICA ECONOMICA

1o. Creación de un organismo autónomo destinado a regular la circulación fiduciaria garantida, de acuerdo con las exigencias de la economía del país. Saneamiento monetario.

2o. Creación del Banco Agrícola Ganadero. Fomento del crédito cooperativo rural, y organización de la renta de la producción.

3o. Ley de Bancos: determinando la garantía efectiva de los Bancos particulares en relación a sus depósitos en el país. Régimen de garantía para las Cajas de Ahorro.

4o. Política de solidaridad económica con los países limítrofes, mediante el estudio detenido de las respectivas fuentes de producción, a fin de reducir paulatinamente hasta su desaparición los impuestos aduaneros.

POLITICA AGRARIA

1o. El impuesto progresivo sobre latifundios, entendiéndose por tales toda propiedad rural que no tenga incorporado, en mejoras o elementos de producción y de trabajo, un valor apreciable que fijará la ley en proporción al valor de la tierra.

2o. Expropiación de tierras aptas para el cultivo y trabajo de chacras y granja, en lugares que permitan explotación remuneratoria; y su entrega en propiedad a los particulares, en condiciones y plazos racionales.

3o. Reforma del régimen legal de la tierra fiscal, promoviendo el arraigo en la misma del colono trabajador, y a fin de asegurar la propiedad en beneficio del que la ocupa y explota personalmente y de proscribir la especulación y el latifundio, de los terrenos aptos para agricultura.

4o. Reducción de impuestos a la pequeña propiedad, destinada a granja o a fruticultura. Fomento de las cooperativas.

5o. Defensa de la producción nacional asegurando al colono su costo y reglamentando a tal fin las funciones de los intermediarios entre el productor y el consumidor nacional o extranjero.

6o. Construcción y administración de elevadores de granos, por la acción cooperativa y estableciendo los terminales mediante la acción concurrente de los agricultores y del Estado en cuyo caso la administración será mixta del Estado y la cooperativa.

7o. Reglamentación del trabajo agrícola. Vivienda higiénica. Defensa y protección legal al trabajador rural.

FINANAS Y ADMINISTRACION

1o. Sanción de presupuestos equilibrados, suprimiendo todo gasto superfluo o innecesario.

2o. eRforma del sistema tributario. rCeación del impuesto progresivo sobre l a r enta.

3o. Moderación de los impuestos al consumo y rebajas proporcionales de los impuestos prohibitivos de aduana a medida que el impuesto a la renta pueda substituirlos.

4o. Impuesto al ausentismo.

5o. — Reglamentar la doble imposición tendiendo a su unificación, mediante la concurrencia armónica de las facultades impositivas de la nación y de las provincias, reintegrando éstas las partes que les corresponden en la percepción de los impuestos internos.

6o. Inamovilidad de los miembros del Tribunal de Cuentas para garantizarles su independencia.

7o. Reformas a la ley de la Caja de Jubilaciones Civiles que aseguren su estabilidad.

8o. — Ley de escalafón y estabilidad de empleados públicos.

9o. — Nacionalización y monopolio del petróleo por el Estado.

TRANSPORTE Y VIALIDAD

1o. — Ley nacional de vialidad.

2o. — Abaratamiento del transporte. Estudio y revisión del clasificador de cargas de cada uno de los ferrocariles, tendiente a favorecer las materias primas y los productos industriales del país destinados a la exportación y supresión de las tarifas diferenciales.

3o. — Crear la tarifa de pequeña velocidad para transporte de cereales y demás derivados de la agricultura, con el propósito de beneficiar al pequeño productor que no alcanza a utilizar la tarifa especial del vagón completo.

4o. — Ampliación de los puertos y normalización de los mismos a fin de obtener la disminución del costo del transporte internacional. Creación de la comisión técnica portuaria con régimen legal autónomo. Construcción del gran puerto de aguas hondas.

5o. — Unificación de las leyes sobre marina mercantes. Seguros. Estatuto legal de los obreros del mar y fomento de la marina mercante nacional.

ENSEÑANZA

1o. — Intensificar la acción de la enseñanza primaria gratuita, combatiendo el analfabetismo y sanción de la carta orgánica de instrucción pública.

2o. — Estatuto legal del profesorado secundario normal y especial, determinando el sistema de provisión de las cátedras y reglando la

(Continúa en la página 6)

Hubo Disturbios en Varias Ciudades Chinas

En Previsión de Represalias, el Japón Trata de Proteger la Vida de sus Súbditos

SE INTENTARA UNA SEGUNDA EXPEDICION AL ARTICO

Así lo Declaró a la Prensa el Comandante del Nautilus, Capitán Danenhover

OTRO SUBMARINO

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El capitán Danenhover, comandante del Nautilus, llegó hoy a ésta, instalándose con su esposa en un hotel cercano al teatro de la Opera.

En razón de tener firmado un contrato, dicho marino se rehusó a dar detalles del accidentado viaje a las regiones polares y sólo se concretó a declarar que, en su opinión, el viaje del Nautilus ha sido de gran utilidad científica, especialmente por lo que respecta a las observaciones sobre sondajes en los mares árticos.

Agregó que como el Nautilus ha sido dedicado a una primera experiencia, en la que se han podido apreciar las condiciones que tamañas empresas exigen, es muy probable que se proceda a la construcción de un segundo submarino perfeccionado, con el que se intentará una segunda expedición.

Llegó a N. York una Remesa de Oro Arg.

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 27. — El Boletín del Banco de la Reserva Federal anuncia la llegada de 10.000.000 de dólares procedentes de la República Argentina, y de 2.276.000 procedentes de Méjico.

Registra la exportación de 122.000 dólares destinados a Holanda.

Indica el Boletín que la reserva de oro por cuenta de países extranjeros ha aumentado en 500.000 dólares.

EL LUNES PELEARA CON LOPEX



(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 27. — Victorio Campolo intervendrá esta semana en do s combates: el lunes, contra Pete Lopex, en Yonkers, y el viernes, contra Ed. Keeley, en Nueva Jersey.

Antes Victorio debió medirse con Keeley, pero éste fué substituído por Torriente

Valentín Campolo ha sanado ya de la mano, y volverá a sus actividades midiéndose el jueves con King Salomón, en Connecticut. Ese mismo día el cubano Kid Chocolate se medirá con Joe Scalfaro, en el Queensboro Stadium.



UNA CALLE cntral de Mouden, ciudad amenazada por los japoneses

Con Una Bala Mató a Dos Osos

(Associated Press)

OTTAWA (Canadá), 27.— Un campesino estableció el record de matar a dos osos con una sola bala.

La bala, después de herir de muerte a una osa de 200 libras, mató a su cachorro, de 50 libras, atravesando el corazón de ambos animales.



PLANO DE SHANGHAI, donde se señala la defensa de las concesiones extranjeras

PUERTO DE SHANGHAI donde barcos de guerra enemigos se hallan ya anclados

HIRATO, barco japonés de guerra, que defenderá en Shanghai los intereses de su país

El Japón Enviará Buques de Guerra a la Costa China

Ya se Dió Orden al Crucero Hirato, de la Flota Japonesa Para que se Mantenga de Guardia Frente a Sanghai

REPRESALIA DE CHINA

(Agencia Havas)

TOKIO, 27. — Se anuncia en esta capital que después de haberse recibido las noticias según las cuales las poblaciones chinas de las ciudades de Hankeou, Shanghai, Nankin y Hong-Kong se habían entregado a manifestaciones turbulentas contra los intereses y ciudadanos chinos residentes, el gabinete japonés se habría reunido y se hallaría estudiando el envío inmediato de buques de guerra japoneses al río Yang-Tse y a ciertos puntos de la costa de China.

Se envió al Hirato

(Agencia Havas)

TOKIO, 27. — Reina en general cierta inquietud por la suerte de los numerosos residentes japoneses en las ciudades de Nankin y Hankeou quienes se hallan a la merced de represalias de la población china.

El comandante en jefe de la flota japonesa en el Mar Amarillo, quien actualmente se halla con diversas unidades de la marina japonesa, en aguas de Hankeou, ha enviado apresuradamente el crucero Hirato para que se mantenga de guardia frente a Shanghai.

Mataron a dos japoneses

(Associated Press)

HONG KONG, 27. — Las manifestaciones aisladas contra los japoneses culminaron anoche cuando en Kowloon fué muerta una pareja japonesa y heridos cinco niños.

El secuestro de aviones

(Associated Press)

PEIPING, 27. — El Ministerio de Relaciones Exteriores recibió un mensaje de Mukden informando que los japoneses tienen allí dos escuadrillas de aviones y que están pintando las insignias japonesas en los 40 a 50 aeroplanos que secuestraron a los chinos.

Se espera que los principales bancos chinos reabrirán sus puertas mañana.

Los telegramas de Harbin anuncian que aviones japoneses suelen volar sobre la ciudad pero que el norte de China está tranquilo.

Ataques a los japo

HONG-KONG, 27. — Reina indescriptible agitación en esta ciudad con motivo de los sangrientos sucesos provocados por la exaltación de los ánimos de la población china contra los residentes japoneses.

Las manifestaciones antijaponesas se renuevan desde hace días.

Un residente japonés que residía en Kowlonn fué muerto, junto con su esposa, durante la noche. Cinco criaturas hijas del matrimonio japonés fueron atacadas también por las turbas enfurecidas, falleciendo uno de los pequeños y resultando gravemente heridos los demás.

En general el ataque de los chinos es más violento contra los súbditos japoneses que se hallan aislados, los que corren inminente peligro.

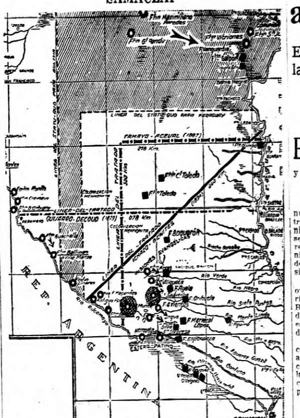
Hubo varias agresiones en esas circunstancias.

La policía hasta ahora ha podido llegar a tiempo a los lugares de agresión para salvaguardar la vida de los japoneses. La tarea de la policía para contrarrestar la acción de las masas se hizo ardua por momentos, debiendo salir de su cuartel un regimiento escocés que cargó, bayoneta calada, contra una muchedumbre de 5.000 chinos que habían llegado hasta amenazar el puesto de policía.

Son Conocidos Hoy Nuevos Detalles del Ataque Boliviano

Según el Informe Paraguayo los Atacantes Sufrieron Cuatro Bajas y Abandonaron Pertrechos

SAMACLAI



MAPA DEL CHACO BOREAL, teatro de los sucesos paraguayo-bolivianos. La parte grisada marca los fortines Saavedra y Muñoz, donde se produjo el último choque sangriento. Es de advertir que en la frontera existen innumerables fortines de una y otra nación, no siendo de extrañar, entonces, que continuamente se produzcan incidentes como el que mencionamos

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 27. — Han llegado a esta ciudad nuevos detalles de Concepción, en los cuales se confirma la noticia, de que fuerzas bolivianas atacaron nuevamente la posición paraguaya de Samaclai.

Las tropas paraguayas rechazaron el ataque sorpresivo, retirándose los bolivianos, dejando en el terreno cuatro muertos, varias ametralladoras y algunos fusiles.

Por el contrario, noticias de La Paz aseguran que durante el encuentro con las tropas paraguayas, estos últimos sufrieron seis muertos y algunos heridos, mientras que ellos no tienen ninguna baja.

A. Briand y Laval Fueron Agasajados al Llegar a Berlín

Esta Visita Marcará una Fecha Histórica en las Relaciones Franco - Alemanas, Dijeron los Ministros Franceses

LOS MALOS ENTENDIDOS

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — A las 8.43 llegaron los ministros franceses señores Laval y Briand, acompañados por varios altos funcionarios, siendo recibidos en la estación por el canciller Bruening y el ministro de Relaciones, Curtius.

El orden

El servicio de orden público es nutrido y está provisto de instrucciones rigurosísimas, manteniéndose al numeroso público que se halla apostado en los alrededores de la estación a una conveniente distancia del lugar por donde han de pasar los ministros visitantes.

A la salida de la estación una ovación formidable acogió la aparición de los señores Laval y Briand, ovación que se prolongó durante el trayecto que separa la estación ferroviaria y el hotel donde se hospedan.

Una masa compuesta por varios centenares de personas se hallaba apostada frente a dicho hotel y no cesó por un momento de reclamar la presencia de los ministros franceses en los balcones de sus respectivos departamentos.

La recepción

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — Los ministros franceses, señores Briand y Laval, llegaron esta mañana, a las 8.45, en el expreso París-Berlín.

En la estación esperaba la llegada de los viajeros el primer ministro señor Bruening y su colega de Relaciones Exteriores, señor Curtius, acompañados de personalidades.

Los ministros alemanes fueron los primeros en recibir a sus colegas franceses, diciéndoles palabras de bienvenida.

En las afueras de la estación se había aglomerado una considerable muchedumbre deseosa de presenciar el momento histórico de la llegada de ministros franceses a Berlín.

Ningún incidente desagradable se produjo a la salida de los ministros de la estación, sino que por el contrario fueron saludados por una ovación formidable y espontánea del público allí aglomerado.

Declaraciones a la prensa

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — Poco después de su llegada, el señor Laval recibió a los representantes de la prensa internacional declarándoles que la visita de los ministros franceses a Berlín debe marcar una fecha importante en la historia de las relaciones franco-alemanas.

Agregó que se impone una colaboración leal y sincera para establecer la confianza y restablecer el crédito.

Continuó diciendo: Si bien no podemos tener por ahora la ambición de hacer desaparecer todos los malentendidos que nos dividen y si debemos tener hoy en día cierta cautela para encarar problemas delicados, al menos tenemos la buena voluntad de buscar todas las soluciones posibles para preparar rápidamente un porvenir mejor en las relaciones comunes de ambos países.

"En el dominio económico podemos obrar sin dilación. Obraremos justamente imbuídos de nuestra responsabilidad. Me esforzaré por conciliar mis deberes con las nociones de solidaridad internacional efectiva.

"Las entrevistas en París y Londres habrán sido el preludio de felices conversaciones que ahora deben precisarse.

"Ya he sugerido al gobierno de Alemania los métodos. En conjunto vamos a forjar los instrumentos en especie de la comisión francoalemana que debe permitir el examen de todos los problemas económicos que interesan a ambos países.

Un gesto de Briand

(Associated Press)

BERLIN, 27. — Los ministros franceses Laval y Briand llegaron en el expreso del Norte, a las 8.40 horas.

La muchedumbre ovacionó a los franceses a su llegada y los siguió hasta el hotel, gritando: "¡Briand, Briand!" hasta que ambos ministros, Laval y Briand, se asomaron a un balcón. La multitud continuó aplaudiéndolos y agitando sus sombreros, a los gritos de "Hoch. Vive la paix".

Después Laval recibió en la embajada francesa a los representantes de la prensa y habló brevemente por radio, mientras Briand, acompañado por el embajador Francois Poncet, se deslizaba inadvertido y, tomando un automóvil, se dirigía el cementerio para depositar una corona de crisantemos en la tumba de Stresemann, amigo y colaborador de Briand en la causa de la solidaridad internacional.

El gesto del ministro de Relaciones Exteriores de Francia ha puesto una nota sentimental al iniciarse este fin de semana francoalemán, durante el cual se tratarán principalmente problemas prosaicos de cooperación económica.

CONSPIRAN ACTIVAMENTE CONTRA RUSIA

En Nueva York se Han Formado Muchas Sociedades Secretas con Ese Objeto

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — Docenas de sociedades secretas rusas, que representan todas las tendencias, desde el zarismo hasta el bolchevismo, está conspirando activamente en Nueva York.

Los monárquicos son los más reservados, pero se sabe que uno de los grupos más activos, "la hermandad de la verdad rusa", está proyectando derribar a los Soviets. Esta organización es tan secreta que sus miembros ignoran los nombres de los altos jefes.

El objetivo de la sociedad es molestar a los Soviets en todas las ocasiones posibles, organizando actos de terrorismo contra los comisarios y los comunistas impenitentes.

LAS NUBES TAPARON EL ECLIPSE DE LUNA

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — El eclipse total de luna, anoche, quedó totalmente tapado por las nubes.

El acontecimiento había sido objeto de una amplia publicidad, pero la muchedumbre quedó defraudada, pues no fué posible presenciar el espectáculo.

No Plantaron Tabaco Durante el Año 1932

(Associated Press)

CYNTHIANA (Kentucky), 27. — Trescientos cultivadores de tabaco han iniciado una campaña para no plantar tabaco durante el año 1932, debido a las abundantes cosechas de los recientes años, que han provocado la baja en los precios. Instan a los demás Estados que producen tabaco que se unan al movimiento.

K. SMITH BAJO EN CALCUTA A BUSCAR UN POCO DE COGNAC

A Mediodía Continuó su Viaje a Allahabad

(Agencia Havas)

CALCUTA, 27. — El aviador australiano Kingsford Smith, que estaba sufriendo de desvanecimientos durante el vuelo, aterrizó inesperadamente en Calcuta, para obtener una botella de cognac, y a mediodía continuó viaje a Allahabad.

HA SIDO BATIDO UN RECORD DE AVIACION

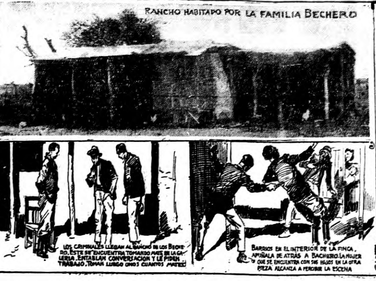
(Agencia Havas)

SAINT GERMAIN, 27. — En su tentativa de batir el record mundial de distancia y permanencia en el aire en circuito cerrado, el aviador Jean de Viscaya levantó vuelo ayer por la mañana en un hidroavión de 40 caballos de fuerza, aterrizando después de un vuelo de 18,39'3 horas y de haber recorrido una distancia de 2311 kilómetros.

El record de dicha prueba era detenido por Alemania con un tiempo de 16,29 horas y 2.100 kilómetros.

Reconstruyó el Salvaje Asesinato con Frialdad y Cinismo









(De nuestro corresponsal)

MALBRAN, 27. — De acuerdo con las informaciones que anticipó JORNADA en sus ediciones de ayer se realizó la reconstrucción del salvaje asesinato de que fueran víctimas siete personas de la familia de Bechero, hecho ocurrido en un rancho de la colonia San Miguel, en esta localidad.

Fué necesario que la policía tomara medidas enérgicas para evitar que los colonos, enfurecidos, trataran de eliminar a los dos asesinos en el momento en que los condujeron hasta el lugar del hecho.

El cinismo de los criminales, que tranquilos se prestaron a reconstruir las escenas del crimen, tratando siempre de reservarse para ellos la menor responsabilidad posible, llamó la atención de las pocas personas a quienes el juez permitió presenciar el acto.

Luego, al llegar los detenidos a Santiago, debieron tomarse iguales medidas que en Malbrán, por temor al público que se había aglomerado cerca de la estación para ver a los criminales. Estos, en un camión de bomberos, fueron llevados hasta la jefatura, y el tren se detuvo para hacer el trasbordo antes de llegar a la ciudad.

Ahora los empleados policiales están empeñados en la búsqueda de los demás delincuentes sindicados como cómplices de Sosa y Barrios, y han salido desde Colonia Dora, Malbrán y Pintos, comisiones de pesquisas que buscan empeñosamente a Domingo Leguizamón y demás componentes de la terrible banda de foragidos, que desde hace tiempo viene asolando estas poblaciones.

La Noche Porteña Acuna un Nuevo Grito: ¡JORNADA Vestida de Verde!

ANOCHE, en el sábado de gloria ciudadano, un grito nuevo ha cascabeleado en los oídos de Buenos Aires. Un espectáculo amable reflejó su originalidad frente a los ojos de todos los habitantes: JORNADA, vestida de verde, como una palabra de esperanza, ha ido a los hogares, con su nota amable a hacer descansar en el cauce de sus noticias fecundas a los espíritus fatigados por el diario trajín; ha ido a los cafés del centro y del suburbio a dar más animación al ambiente saturado de música de victrola y de acordes de típica: ha llegado saltando de a dos, los escalones que llevan a todas las salas de espectáculos y en cuanto rincón de la ciudad vive en la noche porteña, allá fué JORNADA vestida de verde, pregonada a gritos de entusiasmo por los "canillas", como música que se asocia al estupendo concierto de las calles.

En el rumor fatigado de la ciudad que parece agitarse constantemente al galope de sus afanes, JORNADA, vestida de verde, ha relampagueado con alegres matices bajo el cielo brumoso de Buenos Aires.

Y allá, calle abajo, con su traje nuevo, como una colegiala saltarina, conjugando el verbo de la alegría. Así fué JORNADA vestida de verde.

El deportista que es nuestro amigo, de todas las horas, vió saturadas de información las columnas de este diario, con la feliz innovación introducida.

Y ha sido para todos, el trasunto fiel de la múltiple actualidad deportiva. Ha sido como el reflejo del último espectáculo que tuvo por escenario el pastizal tusado, sobre el cual se alargaba la sombra de las multitudes de tribunas tendidas al entusiasmo.

Y todos los deportistas de Buenos Aires, acariciaron con franqueza de hermanos, las páginas recién vestidas de verde, de JORNADA.

El público de Buenos Aires, para quien JORNADA es como un pedazo de él mismo, ha bautizado de éxito esta nueva realización de nuestros talleres. Y alegre por ello, feliz por esta causa, JORNADA ha hecho cascabelear el optimismo de su grito nuevo, en todos los oídos de Buenos Aires.

El mismo espectáculo reproducido en los hogares, en los cafés, en los cines y en los teatros ante el traje nuevo de JORNADA, es la significación de nuestro afán cotidiano de superarnos siempre. Esta fecunda circunstancia nos satisface tan íntimamente, que aviva el recuerdo que de nuestros talleres brotó la primera edición nocturna que llenó de asombro a la ciudad. De las mismas plantas de acero ha surgido en el sábado de gloria porteño, como si se hubieran identificado en una todas las gargantas de Buenos Aires, el grito amable que fué rodando con nuevas tonalidades en cada esquina: JORNADA VESTIDA DE VERDE...!

Acicateados por la Fe en el Triunfo, los Muchachos Dieron Una Nota de Noble Deportismo

La Escuela de Mecánicos de la Armada, Lleva Considerable Ventaja en el Torneo Intercolegial de Gimnasia y Esgrima

EL ENTUSIASMO FUE LA CARACTERISTICA IMPERANTE

En la cancha del club Gimnasia y Esgrima (sección Maldonado) tuvo lugar hoy la realización del noveno campeonato Intercolegial de atletismo, organizado por la Liga tlética Intercolegial, pro mes olímpico.

Todas las pruebas realizadas esta mañana, han asumido interesantes contornos, por el entusiasmo y empeño de que hicieron alarde los competidores, ya que se trataba de defender los prestigios alcanzados en los diversos institutos de enseñanza, en las distintas justas del deporte que se han venido realizando.

Colegios participantes

Los establecimientos que concurren al torneo de referencia y que continúa a la hora de cerrar esta edición, son los siguientes: Escuela Industrial de la Nación, Escuela de Mecánica del Ejército, Escuela de Mecánica de la Armada, Escuela Superior de Comercio, Carlos Pellegrini, Colegio Nacional Avellaneda, Colegio Nacional Buenos Aires, Colegio Nacional Belgrano, Colegio Nacional Pueyrredón, Colegio Nacional Sarmiento, Colegio Nacional Rivadavia, Colegio Internacional de Olivos y Colegio Comercial Sud.

Los resultados

Hasta las 12,30, hora en que finalizaron las pruebas matinales, los resultados registrados son los siguientes:

200 metros llanos: 1o. Juan Caballero, de la E. S. de Comercio Carlos Pellegrini; 2o. A. Peirano, del mismo establecimiento, y 3o. Antonio Cipolla, del C. Nacional Sarmiento.

1.500 metros llanos: 1o. Romeo Dellavalle, de la E. de Mecánica de la Armada, en 4'36" 1|5; 2o. Roberto Craig, del C. Nacional Pellegrini, y 3o. Adolfo Mujica, de la E. de M. de la Armada.

Lanzamiento de la bala: 1o. Blas Viganó, de la E. de M. de la Armada, con 11,30 mts.; 2o. Cayetano Silenzi, con 10,93 mts., y 3o. Miguel Pérez Priná, con 9,55 mts. Estos, también son del mismo establecimiento.

Salto triple: 1o. Raimundo Guiñazú, con 12,45 mts., de la E. de M. del Ejército; 2o. Hugo Cidra, con 12,35 mts., y 3o. Werner Kalz, con 12,18 mts.

Las posiciones

Hasta la hora de finalizar las pruebas de la mañana, las posiciones eran las siguientes:

Escuela de Mecánica de la Armada, 17 puntos; Colegio Nacional Carlos Pellegrini, 7 puntos; Escuetos, y Escuela Industrial de la Nala de Mecánica del Ejército, 5 punción y Colegio Nacional Belgrano, 1 punto cada uno.

EL ESTIMULO AL COMPAÑERO

UN aspecto amable del torneo intercolegial de hoy, lo ha proporcionado la muchachada estudiantil, que con su presencia puso la nota simpática de juventud y entusiasmo en la cancha de Gimnasia. En todo momento ha sido dable escuchar manifestaciones de estímulo a cada uno de los compañeros participantes de las distintas pruebas y al finalizar ellas, cuando el tanteador acusaba ventajas a favor de los establecimientos que representaban en la justa deportiva, los abrazos menudeaban en una franca exteriorización de cordialidad y pura camaradería.

La nota discordante e incolora, ha estado siempre alejada. Posiblemente por ello sea que el acontecimiento deportivo de esta mañana, haya cobrado aspectos interesantes y, como decimos, muy simpáticos.

Las Niñas Deportistas Opinan Sobre JORNADA

"NI PAQUIN HUBIERA HECHO UN TRAJE ASI"

Corriendo velozmente haciai iuni "court", hallamos a dos niñas, hermanas, que solamente el domingo pueden disfrutar de solaz y esparcimiento. Muy amables, detuvieron la marcha, porque vieron que a flor de labios nos flotaba una pregunta:

—¿Qué les parece, chicas, JORNADA tida de verde?

Sonrieron dibujando gracia en los rostros que besaba un sol mañanero y una de ellas, la menor y la más pizpireta, nos dijo cariñosamente:

¡Oh, admirable! Ni Paquín hubiera hecho un traje mejor. Ustedes, solamente ustedes, son capaces de hacer eso...

—¿Y la opinión suya? — preguntamos a la compañera, viéndola guardar silencio.

—Yo, pienso siempre como mi hermanita.

Se miraron; llevaron sus pupilas hasta el "court" vacío... y siguieron corriendo.

"QUEDA MUY BONITO, "JORNADA" DE VERDE..."



Las pequeñas ruedas de los patines iban haciéndole cosquillas al asfalto del skating. La habilidad de las dos buenas patinadoras, dibujaban monogramas de gracia en el piso y muchos ojos se habían fijado en ellas. Al hacer un alto cerca nuestro, les preguntamos:

—¿Les ha gustado el traje nuevo de JORNADA?

—Sí, — dijo la morocha, a quien le caía una honda, queriendo llegarle hasta los ojos — muy bonito.

—¿Piensa usted lo mismo, por cierto? — le dijimos a la compañera.

—No, — respondió, simulando gravedad, — yo pienso de otro modo: digo que es precioso.

El calificativo, en labios de mujer tal, cobró visos de absoluta certeza.

La Argentina no Será la Más Afectada por el Arancel Británico

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — El abandono del patrón oro por parte de Inglaterra ha causado sensación en las esferas comerciales sudamericanas, por las posibles bajas que puede acarrear.

Las consecuencias

En general se observa que es un hecho innegable que el mundo entero se ve afectado por un acontecimiento de tan capital importancia y que, por lo tanto, las repúblicas américalatinas han de verse afectadas aunque sea de contragolpe, por las consecuencias que pudieran suceder, debiendo, en estos casos, afrontar problemas técnicos y financieros que no habrían jamás pensado tener que encarar.

Sin embargo, desde el punto de vista puramente comercial, en las esferas allegadas íntimamente al comercio sudamericano, no se cree que los Estados sudamericanos se puedan ver afectados mayormente por una eventual institución de una tarifa de aranceles aduaneros en la Gran Bretaña.

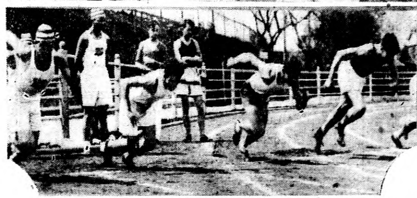
La mercadería argentina

Siguiendo esta tésis, se llega a la conclusión de que las mercaderías que en gran escala llegan a Inglaterra procedentes de puertos argentinos, no serán las más castigadas por un eventual arancel; tal es la impresión predominante en los círculos argentinos. Como el trigo y la carne constituyen los dos principales renglones de la exportación de la Argentina a Inglaterra, y ellos son dos productos de primera necesidad para Inglaterra, serán, en lógica consecuencia, los menos afectados por las tasas a la importación, a fin de no provocar un alza gravosa en el precio al detalle de esas materias esenciales para la alimentación del pueblo de Gran Bretaña.

Por otra parte, como la competencia que tiene la Argentina en el mercado de Inglaterra está formada por países de signo monetario apreciado, como ser Holanda, Estados Unidos, Canadá, Dinamarca, etc., la Argentina competirá con la ventaja de un cambio menos elevado, y el volumen de sus entregas experimentará un aumento.

GRAN CORAZON PUSIERON EN LA CANCHA





ARRIBA: LOS ganadores de los 100 metros llanos. En el centro: el que se clasificó primero. Abajo: la largada de esa prueba, que ganó en buena forma A. Cippolla.

Comió 173 Pedazos de Metal

(Associated Press)

OVERBROOK (New Jersey) 27. — Un loco del asilo de insanos tragó 173 pedazos de metal, entre otras cosas alambre, tachuelas, monedas y clavos. Sin embargo logró vivir una semana, falleciendo sólo después de haber sido sometido a una operación.

LA SUPERPOBLACION EXIGE A LOS JAPONESES CONQUISTAR NUEVAS TIERRAS CERCANAS



ESTE DIAGRAMA demuestra el problema pavoroso de la superpoblación japonesa

El imperialismo japonés se ha ñalado a menudo como el único justificable. Japón se desenvuelve en un marco estrecho, limitado su territorio por la pequeñez del espacio que, por otra parte, está erizado de volcanes que siembran con frecuencia la muerte en largas franjas de terreno.

* * *

Esta circunstancia ha hecho que el Japón haya sido el primer país del mundo en cuyo parlamento se haya presentado un proyecto de ley oficializando la ley de Malthus, esto es, limitando el número de nacimientos.

* * *

Japón se ahoga en las estrechas islas que constituyen su territorio. La población ha saturado por completo las posibilidades de su vida. La poca fertilidad aumenta las condiciones de pobreza de la población, sólo compatible por la tradicional laboriosidad japonesa.

La ocupación de Corea, la península china más cercana a las reivindicaciones japonesas, puso durante un momento una tregua en la necesidad de expansión del país de las "geishas". Pero la Corea no puede limitar la ambición de un pueblo como el del Japón. China se extiende ante sus miradas ávidas, con su territorio inmenso, con su población de 400 millones de hombres — la cuarta parte de la población total del mundo — de naturaleza contemplativa, presa aparentemente fácil a la voracidad japonesa.

* * *

Japón ha invadido la Manchuria, provincia china, que parece destinada a todos los sacrificios. Durante la guerra ruso-japonesa sufrió en carne propia los efectos de la lucha sangrienta. En sus campos se dirimió la supremacía discutida entre ambas naciones en guerra. Y ahora ha vuelto a ser campo propicio para una nueva lucha de la que no se sabe qué consecuencias sobrevendrán para el mundo.

* * *

Japón invoca como una de las justificaciones de su agresión, un tratado adicional al de Porsmouth, que no reconoce China, y por el cual Japón podría mantener 15 soldados por kilómetro de ferrocarril al sur de Manchuria. Este tratado autorizaría a Japón a mantener una dotación de 16.500 soldados en territorio chino, pero, y esto de acuerdo al tratado de Pekín, Japón se comprometía a retirar sus tropas en el caso de que hiciera lo mismo Rusia. Y ya no existe en todo el territorio chino un solo soldado ruso...

* * *

Así las cosas, anuncia hoy el telégrafo que las acciones de guerra se han agravado. Los aeroplanos japoneses han lanzado bombas contra tres trenes de pasajeros. Otro aeroplano japonés ha bombardeado a un cuarto convoy. El arsenal de Mukden fué volado por fuerzas japonesas. Y se anuncian otros actos de franca beligerancia de una y otra parte.

* * *

Ante esta situación cabe preguntar: ¿a dónde nos conducirá el conflicto chino-japonés? ¿Serán impotentes los esfuerzos de la Liga de las Naciones para contener la guerra? ¿Y los demás países contemplarán pasivamente el conflicto? ¿O es este episodio la iniciación de un nuevo sangriento período de la historia del mundo?

A menudo, episodios que como este parecen intrascendentes, dejan impresa en la historia su garra.

En Vuelo Directo a Chile Partieron Hoy los Tres Brasileños

Al Emprender Vuelo de El Palomar Fueron Objeto de una Cordial Despedida por Pilotos y Autoridades Argentinas

HARAN EL VUELO DIRECTO

A las 9.23 horas de hoy, con buen tiempo y viento favorable, despegó de la base de El Palomar el poderoso avión brasileño Duque de Caxias, piloteado por los aviadores cariocas Vidal, Mello y Cordeiro.

La despedida

Se encontraban en el momento de la partida junto a la máquina, el encargado de Negocios del Brasil, doctor J. Mordes; el director general de Aeronáutica, teniente coronel Zuluaga; el jefe de la base de El Palomar, capitán Pérez Aquino, varios pilotos locales y numerosas familias vinculadas a la colectividad brasileña, que hicieron objeto a los aviadores de una cordial y emocionante despedida.

Un mensaje de los cariocas

Los escoltaron tres Breguet

El duque de Caxias se elevó lentamente, pues va bien provisto de combustible, con un peso aproximado de tres mil quinietos kilos, y luego de describir algunos círculos sobre la base dejaron caer los aviadores el sguiente mensaje:

"A la aviación y pueblo argentino: Gracias por todo; los esperamos pronto en Río de Janeiro para completar esta cruzada de paz entre las naciones hermanas. Argentinos, salud. Melo, Vidal, Cordeiro".

Los aviadores brasileños fueron escoltados en la partida por tres aparatos Breguet de la base militar, perdiéndose la escuadrila rápidamente de vista en dirección Oeste.

Harán el viaje directo

Se proponen los pilotos del Duque de Caxias, según hemos informado, ir en vuelo directo hasta Santiago de Chile, siempre que lo permita el estado atmosférico en la cordillera, de lo contrario, aterrizarán en Mendoza.

Momentos antes de partir manifestaron que confían en el más completo éxito del raid, pues el avión ha respondido ampliamente en todas las ocasiones en que tuvieron que exigirle su máximum de eficiencia.

El comando del Amiot está confiado a Vidal, Melo será el encargado de la brújula y sextante y Cordeiro el jefe de ruta.

Laval Habló Por Radio

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — El primer ministro francés Mr. Pierre Laval, fué invitado a hacer uso de la palabra ante el micrófono para la red radiotelefónica de Alemania, a lo que accedió gustoso.

El señor Laval dijo lo siguiente:

"Envío mi saludo cordial al pueblo de la nación alemana.

"El señor Briand y yo hemos venido a Berlín para servir a la causa del acercamiento entre ambos países.

"Deseo con todo corazón que nuestra entrevista con los ministros Bruening y Curtius sea fecunda en resultados positivos.

Atiende con Fervor su Misión Evangélica Pero se Humaniza Dando Clases de Música

Cumplió las Bodas de Plata Religiosas en la Celda, Orando

Los Feligreses y Amigos Debieron Esperar Hasta Hoy Para Homenajearlo

RECTOR DE S. TELMO

Una expresiva significación fué la alcanzada por los distintos actos con que han sido celebradas las bodas de plata sacerdotales del presbítero monseñor Juan J. Guevara, cura rector de la parroquia de San Telmo, actos que dieron comienzo esta mañana con una misa de comunión general, oficiada en el mencionado templo, y de la que participó el coro de señoritas de la parroquia. Terminados los oficios de referencia, que contaron con la adhesión de numerosos fieles, y en los que estuvieron representadas todas las congregaciones parroquiales de San Pedro González Telmo, se hizo entrega al presbítero Guevara de un artístico pergamino firmado por sus amigos y feligreses, acto que alcanzó las proporciones de una verdadera y simpática expresión de cariño hacia el venerable sacerdote.





EL RECTOR de San Pedro Telmo, que celebró sus bodas de plata sacerdotales, orando en la Casa de Ejercicios

Una destacada personalidad musical

El presbítero Guevara, que ocupa la rectoría de San Telmo desde 1916, cursó sus estudios en los seminarios diocesanos de Córdoba y Buenos Aires, destacándose por la profundidad de su erudición sobre todo, la que le ha valido una considerable parte del vasto y profundo prestigio de que goza. Ha ocupado además diversos cargos en las parroquias de Belgrano y de la Merced y en la capellanía de Santa Filomena, distinguiéndose siempre, a lo largo de su actuación sacerdotal, por el espíritu evangelizador de su misión tanto como por su vasta cultura, lo que le ha consagrado entre los representantes más destacados de las más nobles tradiciones del clero argentino.

Monseñor Guevara, que posee además una consagrada autoridad musical, ha intervenido eficazmente en el progreso de las congregaciones parroquiales, contribuyendo a una mayor extensión de la cultura artística entre los componentes de las mismas, y realizando en este sentido, en suma, una labor de elevada significación.

Los actos de homenaje

El presbítero Guevara cumplió sus bodas de plata sacerdotales el 24 del corriente, fecha en que se clausuró en la Casa de Ejercicios de donde no salió hasta hoy, en que le fué rendido el homenaje de que damos cuenta. Este último fué presidido por el cura rector de la parroquia de la Concepción, monseñor Sebastián Monteverde, ofreciendo luego el homenaje, en nombre de los feligreses y amigos de monseñor Guevara el señor don Angel C. Seijo.

Esta tarde, a las 17, fué celebrado además, en el local de la Liga de Damas Católicas, un acto literario y musical en honor del cura párroco de San Telmo, acto que contó asimismo con la adhesión de un numeroso público, y en el que se reiteraron, una vez más, las simpatías con que cuenta el presbítero monseñor Guevara.

MURIO EN 1915 Y HOY INAUGURAN UNA ESTATUA

Se Realizó un Homenaje con Este Motivo, en la Recoleta

Se inauguró en el cementerio de la Recoleta la estatua en mármol del coronel Ramón F. Bravo, obra en tamaño natural que fué emplazada a la entrada del sepulcro de la familia y que apareció cubierta con la bandera argentina hasta momentos antes de comenzarse los discursos.

Al acto había sido invitado especialmente el Centro Guerreros del Paraguay y Expedicionarios del Desierto, como así también los colegas y amigos del coronel Bravo, que quisieran acompañar a su viuda e hijos en el momento de la inauguración.

Hicieron uso de la palabra el teniente coronel Emilio Kinkelín, quien exaltó las virtudes del extinto militar, quien — dijo — fué al desierto en la expedición, comandando el 11 de infantería, no para combatir a los tobas y matacos, sino para atraerlos a colaborar con la civilización.

Luego habló fray Floro Olivari, con palabra fácil y florida, para cantar un himno a la libertad, de la que, dijo, el coronel Bravo, había sido un soldado infatigable.

El coronel Bravo falleció en Buenos Aires el 24 de agosto de 1915, después de haber prestado 22 años de servicio en guarnición y 14 en campaña y de haber actuado dignamente en política, según manifestó uno de los oradores.

De como resultó insuficiente, por la afluencia de público, la calleja de la Recoleta, en la que está el sepulcro, dará idea más o menos exacta el grabado que acompaña esta nota, cuya fotografía fué tomada en el preciso momento en que se iniciaba la parte oratoria.

Hay Mucha Garra en la Obra de la Mujer Argentina

Nueva Exposición de Pintura y Escultura Femeninas

EN EL CLUB DE MUJERES

El Club Argentino de Mujeres que preside la Dra. Mercedes Dantas Lacombe, siguiendo el plan trazado desde los días iniciales de su fundación, da cada día que pasa mayores impulsos a todas las manifestaciones femeninas, sobre todo en lo que se refiere a las especulaciones del espíritu.

La exposición de pintura y escultura que esta mañana se ha llevado a cabo en su local social, Juncal 1467, ofrece una muestra inequívoca de lo que decimos y habla ciertamente muy en alto del espíritu progresista y dinámico del club.

La concurrencia fué numerosa, notándose la presencia de casi todas las artistas argentinas, las que tuvieron palabras de elogio para las autoras y para la comisión directiva por la obra que están realizando.

Las expositoras

La escultora Sra. Julia Koun, ha presentado nueve obras, todas ellas talladas en madera (quebracho colorado). Ellas son las siguientes: 1. El Poeta; 2. Esfuerzo; 3. Nostalgia; 4. Amazona; 5. Motivo oriental; 6. La espera; 7. Niña; 8. Cabeza; 9. Voluntad, esta última imitación de bronce.

La obra de la Sra. Koun es desde luego interesante, pero se resiente por seguir las huellas de otros escultores, Herzia, por ejemplo, cuyo vigor personal ha creado una escuela. Con todo, la obra de la Sra. Koun es un esfuerzo que merece el aliento de todos.

La otra exposición, la de pintura és de la Sra. Pepa Dantas Lacombe de Etchart y presenta 15 óleos.

Son quince trabajos que evidencian un fino espíritu, observador, sereno, y huidizo de todo aquello que signifique alambicamiento. Los trabajos a que nos referimos son los siguientes: 1. Manola; 2. Estrellas federales; 3. Estudio, cabeza de niño; 4. Mi Madre; 5. Retrato, señorita M. C. D.; 6. Autorretrato; 7. Primer baile; 8. El abanico; 9. Provincianito; 10. Naturaleza muerta; 11. Violetas; 12. Crisantemos; 13. Rosas; 14. Cabezas de niños; 15. Cabeza de niño.

Palabras de la Srta. Adela R. Chaperon

Con motivo de la inauguración de las exposiciones personales de pintura y escultura, el Club Argentino de Mujeres preparó un interesante número de canto.

Poco antes de dar comienzo al mismo, la directora de los cursos que se llevan a cabo en el club, Srta. Adela R. Chaperon, hizo uso de la palabra para decir que antes de la iniciación del programa preparado, iba a explicar la finalidad que la institución perseguía.

Funcionan, dijo la Srta. Chaperon, en el club catorce cursos en las distintas ramas del Arte, Idiomas, Labores, etc., y por aquello de que las obras hablan por sí solas, se ha creído que la mejor manera de que las socias las conocieran era realizando las exposiciones.

Actualmente hay — prosiguió la disertante — cerca de 150 alumnas, socias en su gran mayoría, lo que da una idea clarísima de la importancia social que está llenando el Club Argentino de Mujeres.

Terminó haciendo el elogio de las obras expuestas en términos que le valieron los aplausos calurosos de la concurrencia — casi exclusivamente femenina — que llenaba el salón.

Número de canto

Poco después, la Srta. Alicia Medeville, acompaña al piano por el Sr. Enrique Coronado, cantó con agradable voz Addio de Mimí, La Violeta, Un aura amorosa y un bel dire dremo, el primero y último de Puccini y los otros dos de Mozart; la segunda parte estuvo compuesta por Regret de Manon de Massenet, Berceuse de Joselín de Godar, Elegie de Massenet y Ma poupee cherie de Severac. La fiesta terminó con Mi ranchito viejo, de Maurage, Vidalita de Williams, Estrellita, de Ponce y Las mañanitas de Aguirre.

La Unica Charla Nocturna de F. García Sanchiz

Hoy en el Odeón

Esta noche en el Odeón, dará Federico García Sanchiz su única "charla" nocturna, que lleva el título: "Sor Brujas", las ciudades del agua y un consejo a los enamorados.

En los días miércoles y viernes de la semana entrante, ofrecerá sus dos últimas charlas, dando fin al ciclo iniciado en el Odeón con tanto éxito. El tema de las dos últimas audiciones será la transformación de régimen experimentada por España, relatando sucesos que conoce como testigo presencial, y datos muy curiosos, como la última noche pasada en Palacio por la familia real.

A los 115 Años Falleció Ayer Una Anciana

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — En el pueblo denominado "El Chileno", del departamento de Colonia, falleció hoy la anciana Eduviges Almada a los 115 años de edad. Testigo de la emancipación nacional, era considerada como una reliquia histórica. En el sepelio de sus restos se le rendirá un homenaje en que estarán representadas las autoridades nacionales.

Preocupa a los Vecinos la Usina de S. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 27. — En el local de la Bolsa de Comercio se reunió anoche una comisión de vecinos para tratar el asunto de la usina municipal.

Después de una prolongada discusión se aprobó el proyecto según el cual se aconseja el arriendo a una sociedad argentina de la usina municipal.

Escribe un académico

El académico es el señor E. Gutiérrez Gamero, cuya novela "Telva" ha sido tores Contemporáneos, de la Compañía Ibero Americana.

LAS ESPALDAS MAS BELLAS



LIL DAGOVER, belleza alemana y estrella cinematográfica a bordo del barco que la llevó a Nueva York, obligada por las exigencias de un contrato. Se dice que esta estrella tiene las espaldas más bellas del mundo, que ha tenido buen cuidado de asegurar en una compañía alemana.

COMO FALLARON EL GOLPE PIDEN INDEMNIZACION

Entraron Días Pasados para Robar y Fueron Sorprendidos por el Dueño de Casa

LO AMENAZAN

Enrique Soraca domiciliado en la calle San Juan 3956, se presentó esta mañana a la comisaría de la sección 10a. para formular una curiosa denuncia.

Dice que el 23 del corriente, en circunstancias en que estaba en su domicilio, oyó un ruido en una de las habitaciones y al averiguar qué ocurría, advirtió la presencia de dos desconocidos que trataban de violentar los muebles y que emprendieron la fuga inmediatamente, logrando desaparecer.

Ante el fracaso de su tentativa los ladrones decidieron reclamar una indemnización por el tiempo perdido y anoche hablaron por teléfono con Soraca a quien exigieron la suma de 1000 pesos amenazándolo con matarlo si no entregaba esa suma.

La comisaría inició averiguaciones para identificar y detener a los acusados.

SE CONOCE LA PLATAFORMA DE LOS RADICALES

(Viene de la jágina dos)

estabilidad y el escalafón de la docencia.

3o. — Restablecimiento inmediato de los estatutos legítimos de las Universidades. Ley de reforma universitaria que establezca la función de cultura superior, social y humanista de la Universidad, conjuntamente con sus fines científicos y profesionales; y que garantice su gobierno autonómico por la participación de los profesores, de los graduados y de los estudiantes, y por el establecimiento de un "Fondo Universitario Permanente". La ley afianzará la condición democrática de Universidad Argentina, disponiendo un régimen electivo de autoridades con participación del tercio estudiantil; preceptuando el ingreso a los estudiantes sin limitaciones numéricas; asegurando la gratuidad de la enseñanza y estableciendo la Extensión Universitaria, por medio de cursos, conferencias y publicaciones. La ley consagrará la libertad académica, docente y discente; y fijará las bases para la formación y provisión del profesorado por amplio concurso. Fundación de institutos de enseñanza superior, técnica y regional en Cuyo, y en la Zona Sud de la República, que sirvan como base de futuras universidades.

4o. — Enseñanza general y técnica de carácter práctico, a fin de capacitar y preparar para las tareas rurales e industriales del país a nuestros obreros.

5o. — Difusión de la cultura popular. Estímulo de la enseñanza post-escolar y de las universidades populares.

6o. — Representación de los docentes en los organismos de la Enseñanza Primaria.

LEGISLACION SOCIAL

1o. — Reemplazo de los departamentos de trabajo actuales por organismos mixtos de representantes de patrones y obreros, que colaboren con el Estado en la aplicación de la respectiva legislación.

2o. — Creación del Ministerio de Trabajo.

3o. — Reconocimiento de los sindicatos obreros, los cuales podrán colaborar con el Estado en la aplicación de la legislación obrera y en el fomento del bienestar de los trabajadores.

4o. — Aplicación del principio de la colaboración en las relaciones entre el capital y el trabajo: a) estimulando la creación de los consejos de empresas; b) promoviendo la participación en los beneficios; c) acordando facilidades a las sociedades anónimas que establezcan el accionariado obrero; d) instituyendo la conciliación y el arbitraje; e) revistiendo de la autoridad del Estado a las convenciones colectivas sobre reglamentación del trabajo, sancionadas por acuerdo de las entidades patronales y obreras.

5o. — Ampliación de la ley de accidentes del trabajo a todos los asalariados, modificando fundamentalmente su procedimiento actual. Seguro social sobre maternidad, enfermedades, desocupación y vejez.

6o. — Salario mínimo determinado por comités mixtos de patrones y obreros, de acuerdo con el standard de vida en cada región.

7o. — Legislación protectora de los empleados privados.

8o. — Legislación pritectora de la pequeña industria. Reglamentación de las profesiones liberales. Derecho sindical de los funcionarios.

9o. — Estímulo de la cooperación en todas sus formas y, principalmente, las cooperativas de trabajadores, de pequeños comerciantes de pequeños industriales, de las cajas obreras de crédito. Creación de un consejo superior de la cooperación, con participación de las organizaciones cooperativas del país.

10. — Fomento de las viviendas económicas para los trabajadores. Reforma de la ley de casas baratas, para asignarle recursos y para darle a la comisión nacional el carácter de una genuina representación de los interesados.

11. — Organización de la lucha contra los flagelos sociales y, principalmente, alcoholismo, juego, tuberculosis, paludismo, lepra, etc.

11 (bis). — Reforma de la ley de propiedad artística y literaria.

12. — Licencias obligatorias anuales y pagadas, proporcionales al tiempo de servicio.

13. — Reforma de la ley 7092 sobre la base de la ratificación de los tratados de Montevideo.

POLITICA INTERNACIONAL

1º. — Colaboración de la República Argentina en los organismos internacionales, sobre la base de la aceptación de los principios de igualdad y universalidad.

2º. — Colaboración asidua en la obra de la organización internacional del trabajo.

3º. — Ratificación de las convenciones votadas en la Conferencia Internacional del Trabajo.

4º. — Creación en la república y en las provincias de organismos mixtos destinados a preparar la labor que debe realizarse anualmente en las conferencias internacionales.

5º. — Participación de la República Argentina en las iniciativas panamericanas destinadas a unificar el derecho de los pueblos de América.

6º. — Adhesión de la República Argentina a las cortes permanentes de justicia internacional; y colaboración en todas las obras que tiendan a implantar el arbitraje obligatorio en los conflictos internacionales.

7º. — Ratificación del pacto de renuncia a la guerra.

REFORMAS DEL DERECHO PRIVADO Y DEL DERECHO PROCESAL

1º. — Revisión del Código Civil, ajustando sus preceptos a las tendencias de socialización del derecho; y procurando que esta reforma atenúe el rigor del derecho privado actual.

2º. — Reforma fundamental de la legislación procesal. Desde el punto de vista del procedimiento, extendiendo la misión de la justicia de paz; y estableciendo la simplificación de los trámites actuales. Desde el punto de vista del procedimiento penal, derogación lisa y llana de los códigos de procedimientos actuales, que se inspiran en el procedimiento escrito y reemplazo por leyes procesales que instituyan la oralidad del juicio, y la publicidad del procedimiento.

3º. — Creación de tribunales mixtos para los conflictos del trabajo, de naturaleza individual, acordando participación a los técnicos.

4º — Reforma inmediata de la ley de quiebras.

El Interventor Alvarado Dirigiéndose al Acto ☆ El Ministro de la Guerra ☆ El Abanderado Desfilando



EN EL PALCO OFICIAL, el ministro de Guerra, general Medina, conversa con el interventor nacional doctor Alvarado, y el obispo



EL INTERVENTOR NACIONAL, Dr. Manuel Alvarado, con el jefe del regimiento 7 de infantería y el comisario de órdenes, en el momento de salir de la Casa de Gobierno

GALLARDAMENTE el joven abanderado desfila entre los aplausos de los concurrentes llevando enhiesta la insignia patria

Por Primera Vez Llegó Hoy un Tren Expreso de Medio Millón de Litros de Vino

Fué Fletado por la S. A. Bodegas y Viñedos Giol Para Atender al Enorme Pedido de Vino Toro

CALMARA LA SED DE LA CIUDAD

Por primera vez llegó a Buenos Aires un tren expreso fletado por la Sociedad Anónima Bodegas y Viñedos Giol, que efectuó el viaje directo desde Mendoza en 30 horas, conduciendo un cargamento de más de medio millón de litros de vino Toro.

Constituye, fuera de duda, el fletamento de este tren un verdadero acontecimiento para la industria vinícola de nuestro país y es el de los viñedos Giol un meritorio esfuerzo.

En Retiro

El anuncio de que a mediodía entraría en la estación Retiro del ferrocarril Pacífico el convoy especial del Toro, hizo que desde mucho antes se reunieran en el lugar de llegada numerosas personas interesadas en a industria vitivinícola y no pocos curiosos.

Del directorio de las bodegas Giol estaban presentes el presidente señor Ramiro Fernández de Villota, el secretario delegado Guillermo A. Udaondo, los directores señores Casto Orbea, Federico Córdoba y Ezequiel García, el gerente general señor Luis Barragán y el subgerente Tomás Rodríguez Sabio. Entre los invitados se encontraban el señor Avelino Castro González, director de "Victoria", órgano de la industria nacional del vino; el señor Lence, director de "El Correo de Galicia"; el señor Trejo, delegado comercial del ferrocarril Pacífico; los señores Faustino Fano, Gerardo Gutiérrez, Pathick y Pedro Giúdice, este último fuerte comerciante en vinos, y muchas otras personas conocidas en la banca y el comercio.

VIAJO COMO POLIZON ESPERANDO LA ROTURA DE UN CASCO DE VINO

CUANDO el convoy especial del Toro hacía su entrada en Retiro, los obreros del ferrocarril hicieron descender a un individuo que con sus ropas cubiertas de tierra demostraba haber hecho un viaje de varios kilómetros como "polizón" en el tren.

Al poco rato el tipo, mientras acariciaba su barba, volvía a trepar a uno de los vagones y una vez más tuvieron que sacarlo por la fuerza.

—¿A qué tanto interés en seguir en los vagones si ya llegó? — le preguntamos.

—Tenía esperanzas de que se rompiera un casco con las sacudidas — respondió sonriente el viejo curdela — y no quería perderme la oportunidad de tomar unas copas gratis de este renombrado vino Toro.

Llega el tren

En medio de los más variados comentarios del público que impacientemente esperaba la llegada del convoy, alguien advirtió que a la entrada de la playa de maniobras aparecía la locomotora del tren especial, que llevaba en la parte delantera grandes, vistosos, originales y llamativos afiches.

Pocos minutos después llegaban hasta frente a los galpones los primeros vagones del interminable convoy, que en tiempo record ha efectuado el viaje desde Mendoza.

Se inicia la descarga

En presencia de las personas reunidas para recibir el tren, se inició inmediatamente la descarga de las bordelesas a los camiones y de inmediato comenzó el alargado desfile de los mismos en dirección a las bodegas Giol, donde un gran contingente de obreros aguardaba, a pesar del feriado, para inciar de inmdiato el filtrado y fraccionamiento del vino.

—Como consecuencia del enorme aumento de venta que hemos tenido en estos últimos tiempos, — nos dijo el señor Rodríguez Sabio — se nos agotaron rápidamente nuestros existencias de vino y nos hemos visto precisados a hacer este esfuerzo, que constituye un verdadero record en los anales de la industria vitivinícola argentina, para poder seguir atendiendo normalmente los pedidos.

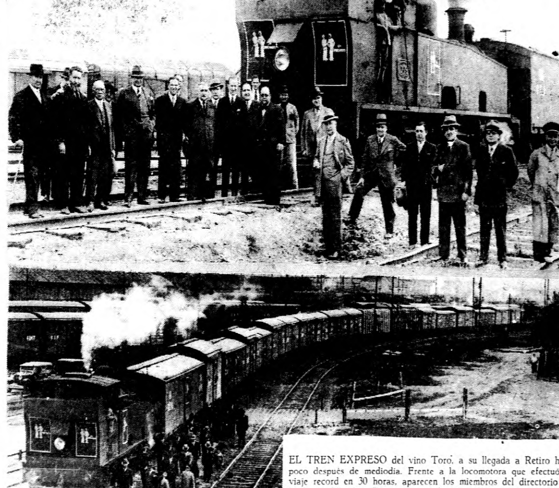
A la buena calidad de nuestros productos, unido al interés que ha despertado el concurso organizado por las bodegas Giol, debemos que, en estos momentos de crisis mundial, estemos en condiciones de efectuar estas demostraciones de capacidad de empresa, cuidadosa de su clientela y del público consumidor.

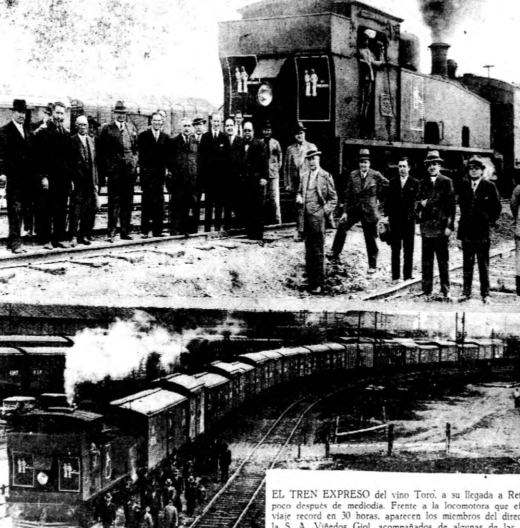
Laval y Briand en Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Esta mañana a las 10.30 los señores Laval y Briand acompañados por el embajador de Francia, Mr. Francois-Poncet, concurrieron a la embajada a recibir a los miembros de la colectividad francesa.

Trae Un Precioso Cargamento: 500.000 Litros de Vino





EL TREN EXPRESO del vino Toro, a su llegada a Retiro hoy, poco después de mediodía. Frente a la locomotora que efectuó el viaje record en 30 horas, aparecen los miembros del directorio de la S. A. Viñedos Giol, acompañados de algunas de las personas que concurrieron a esperar la remesa de medio millón de litros. ABAJO: El largo convoy que condujo la extraordinaria partida de vinos, al entrar a la estación Retiro.

Congregó Una Gran Concurrencia la Jura de la Bandera, Hoy

Fueron los Conscriptos del 6 y 7 Destacados en La Plata

La jura de la bandera ha sido siempre un motivo de emoción para los nuevos conscriptos que se encuentran sirviendo a la patria. Como en todos los actos de esa naturaleza ha congregado también una interesante cantidad de público ávido de seguir atentamente los detalles de la ceremonia.

Esta mañana, la ciudad de La Plata sirvió de escenario a esta clase de ceremonias ya que debían jurar la bandera los conscriptos de los regimientos 6 de caballería y 7 de infantería.

A continuación damos el detalle trasmitido por nuestro enviado al acto que mencionamos:

LA PLATA, 27. — Con el propósito de presenciar la jura de la bandera por los conscriptos de los regimientos 6 de caballería y 7 de infantería, destacados en la ciudad de La Plata, arribó esta mañana a esta capital el ministro de Gueria del gobierno provisorio, acompañado de sus ayudantes.

El interventor y sus ministros, el jefe de policía de la intervención y altos funcionarios de la misma, se encontraban en la estación en el momento de la llegada del tren procedente de la capital federal.

La comitiva, luego de los primeros saludos se puso en marcha, seguida por un público numeroso hasta la plaza Mariano Moreno, en donde el señor Manuel Rodríguez leyó una alocución patriótica la que fué calurosamente aplaudida por los circunstantes.

Una vez que se hubo terminado la alocución patriótica que dejamos dicho, los cuerpos 6 de caballería y 7 de infantería al mando de sus jefes Alurralde y Gilbert, respectivamente, dieron comienzo al desfile para luego de ser bendecidos por el capellán Amancio González Paz, realizar inmediatamente la ceremonia de la jura.

Posteriormente se sirvió un almuerzo en el regimiento 7 de infantería. El presidente del gobierno provisorio excusó su asistencia por haberle sido imposible la concurrencia al acto.

Torterolo Reaparecerá en Breve

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El jockey argentino Domingo Torterolo se halla completamente restablecido de la delicada operación que se le efectuó en un pie.

El miércoles reaparece en las pruebas que se disputan en el hipódromo de Le Tremblay.

AVISOS FUNEBRES

† MANUEL NADALES — q. e. p. d. — Falleció el 26 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Aurelia D. de Nadales; sus hijos Victor, Francisco (ausente), Lorenzo, Agustín y Encarnación N. de Vidal; sus hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 27, a las 10. Casa mortuoria, Córdoba 1776. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FRANCISCO A. ONTANEDA — q. e. p. d. — Falleció el 26 de setiembre de 1931 — Su esposa Luisa Canales de Ontaneda; sus hijos Adolfo, María Luisa, José, Antonina, Antonio y Luis; sus hijas políticas Sara Malone de Ontaneda y Mercedes Martínez de Ontaneda; su futura hija política Martha Vi lela Durañona; sus nietos Elsa, Martha, María Luisa y José Luis; sus hermanos (ausentes), hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 27, a las 11.30. Casa mortuoria, Av. Diagonal Roque Sáenz Peña 671. Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

† PEDRO MAZZARONE — q. e. p. d. — Falleció el 26 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Carmen Zaldivar de Mazzarone; sus hijos Amalia y Juan Carlos; sus padres Juan Mazzarone y Ana R. de Mazzarone; su madre política Carmen A. Vda. de Zaldivar; sus hermanos Antonio, Rosa M. de Cardile, Arturo, Concepción M. de Badoa, Orestes, Adelaida M. de Puyó, Luis, María y Anita; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 27, a las 10. Casa mortuoria, Cardoso 346. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis, Belgrano número 3782/84.

† JOSE URSINO — q. e. p. d. — Falleció el día 26 de septiembre de 1931 — Su esposa Josefa U. de Ursino (ausente), su hija Rosa Ursino (ausente); su señora madre Rosa M. Vda. de Ursino (ausente); sus hermanas Fortunata U. de Lombardo, Ana U. de Lombardo, Teresa U. de Arnaochida y Cecilia Ursino (ausentes), Roque y Pascual Ursino (presentes); su madre política Luisa U. de Ursino (ausente), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 27 a las 8.30. Unica invitación. Casa mortuoria, Irala 1893. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Cichero.

† FRANCISCO FERRARO — q. e. p. d. — Falleció el 26 de setiembre de 1931. — Sus hijos Luis, Violeta, Adela, Francisco, Alfredo, Ernesta, Zuiema y Pascual; su hermano José Ferraro, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 27 a las 9. Casa mortuoria, Rocha 989. Servicio casa Márquez.

Participaciones

† ANTONIO R. FERNANDEZ BRIAN — q. e. p. d. — Falleció el 26 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Teresa Brian Vda. de Fernández; su hermano Marcelo Fernández Brian; sus tíos Santiago Fernández y María Brian y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 26, a las 16.15. Casa de duelo, Perú 868. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

GUIA DE COCHERIAS

"Casa Bisso". U. T. 60-0257, 5990; 62-2179, 2482

Leguizamón y Cía. Fco. Portela 451, Lomas de Zamora.

La Sud Americana. Marotta e Hijos. Garay 3717 U. T. 61-2415.

Palamidessi e Hijos. Corrientes 4422. U. T. 65-1729, Chacrita.

Tarulla, Carlos. Rivadavia 7358. U. T. 66-0484, Flores.

Repórter y Entrevistado, Conversarán Frente al Micrófono de JORNADA

Será una Innovación Periodística, Hecha por Nuestro Diario, para Servir al Interés de sus Lectores en Toda la República

LOS ARTISTAS

Estamos ultimando los detalles para la organización de nuestra gran innovación periodística radiotelefónica. Tendremos a nuestro servicio la cooperación de una de las más poderosas broadcastings de la capital, combinada con varias del interior, a fin de garantizar perfectamente el vólumen, el alcance y la nitidez de las transmisiones.

Comenzaremos a transmitir diariamente nuestro ameno boletín informativo, desde el día 1.o de octubre, a la hora que oportunamente indicaremos. A esa hora, todos los receptores del país girarán sus diales hasta encontrar la estación que transmitirá nuestra voz.

Periodismo

No será lo nuestro una simple transmisión de boletín informativo. No será tampoco una audición radiotelefónica destinada a matizar la fría lectura de las noticias. Será algo más. Una cosa que no se ha hecho aún en Buenos Aires. La noticia sensacional, el reportaje interesante, serán leídos por el redactor encargado de escribirlos. Tendrá así todo el viejo fervor que animó y anima al espíritu de nuestra casa. Los reportajes tratarán de hacerse con un sistema de preguntas y respuestas, dialogadas ante el micrófono por el repórter y el entrevistado. Cuando por causas de fuerza mayor, el entrevistado no pudiera estar presente en nuestra casa para la transmisión, el reportaje será leído por el repórter que visitó al personaje. La pieza, breve, dará la sensación de la figura objeto de la entrevista. El redactor relatará en breves palabras la impresión que le produjo y las palabras que le dijo durante su conversación.

Esto será lo que haremos. Periodismo ágil, nervioso, vibrátil... Será la voz misma de JORNADA la que atraviese el espacio para visitar los más lejanos hogares argentinos.

Los artistas

Tenemos ya la palabra empeñada de numerosos artistas nacionales y extranjeros que actuarán ante nuestro micrófono. Como un anticipo, daremos cuatro o cinco nombres, de los que actuarán en los primeros días de transmisión.

Gloria Guzmán, la célebre vedette, aplaudida en Europa, y que se reveló últimamente como una destacada figura cinematográfica, cantará una selección de canciones. Lupe Rivas Cacho, la inqueta cantante mejicana, nos dará una audición de sus cantos típicos. Carlitos Gardel, vastamente conocido, cantará sus últimas creaciones. Ramper, Evita Franco, Lalo Bouhier, J. de Cazenave, etc., actuarán frente al micrófono instalado en una de las oficinas de nuestra casa.

ROSARIO DIA POR DIA

LA INTENDENCIA municipal está preparando un decreto por el que se obligará a los que tienen instaladas caballerizas, tambos y corralones en el radio central del municipio procedan, en cumplimiento a ordenanzas en vigencia, a su clausura o retiro inmediato a zonas menos pobladas.

LA MEDIDA ES acertada y debe hacerse cumplir al pie de la letra. Se aproximan los calores, y tanto los tambos como las caballerizas en el radio céntrico de la ciudad, representan un verdadero peligro para la salud pública.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES realizarán en el local de la junta el día 30 del corriente mes una asamblea general. Considerarán el informe elevado por los delegados al reciente congreso, señores Galaretto y Francesto. Posiblemente se considere también la forma más práctica de encarar la propaganda partidaria en nuestra provincia. Solicitarán la obligada personería jurídica al Juzgado Federal, a cuyo efecto se designará representante del partido al señor Antonio Solari.

EN LA FACULTAD de Ciencias Económicas se iniciará el lunes 28 del corriente el pago de los haberes del personal docente y administrativo correspondientes al mes de junio, por no haber sido remitidos los fondos para liquidar los meses de julio y agosto del corriente.

EL CENTRO LA PROPIEDAD envió una circular a sus asociados, a quienes invita a la reunión que deberá efectuarse el 28 del corriente en el local de la calle Rioja 1560, a las 18 horas. Entre otros asuntos corresponde tratar a los propietarios de fincas situadas en el Boulevard Oroño desde Montevideo a Rivadavia la situación planteada por la municipalidad a raíz de la repavimentación del nombrado boulevard.

COMO SE SABE, los propietarios aducen que la municipalidad debe contribuir en un cincuenta por ciento en el pago de la repavimentación, en virtud de ser propietaria de los jardines del centro de la calzada del Boulevard Oroño.

CON LA CONDICION de que el precio por kilo de pescado no pueda ser mayor de 40 centavos, la Intendencia Municipal, por decreto, otorgó a los señores Graciano Díaz, Osvaldo F. Bovraro y Antonio Navarro la concesión gratuita de los puestos 169 y 171 del Mercado Central.

DESDE EL MARTES 29 se expenderá, pues, en los puestos nombrados del Mercado Central, pescado a 0.40 centavos el kilo. Lo curioso del caso es que ahora los demás vendedores de pescado se negarán — según propósito de algunos de ellos—a pagar a la municipalidad la tasa o alquiler del puesto, por cuanto consideran imposible luchar contra los que son favorecidos por privilegios.

LAS OBRAS DE SALUBRIDAD de los nuevos mataderos parece ser que adolecen de deficiencias que será preciso subsanar con la urgencia que el caso requiere. Los vecinos del barrio donde se levanta el establecimiento nombrado afirman que debido a ello los olores son insoportables y eso que todavía no llegaron los días de calor excesivo.

CONSIDERANDO LAS QUEJAS formuladas al respecto por los vecinos del barrio Roque Sáenz Peña, el Consejo de Higiene elevó una nota a la Administración Sanitaria aconsejando una completa documentación sobre el funcionamiento y estado de las obras de salubridad de los nuevos mataderos.

EL COLEGIO LIBRE de Estudios Superiores, prestigiosa institución que viene de un tiempo a esta parte realizando una intensa labor cultural, anuncia varios nuevos cursos científicos, que se dictarán en la semana entrante en el salón de actos públicos del Círculo Médico.

LOS CURSOS a que hacemos mención serán dictados en las siguientes fechas: lunes 28, "El estado microcristalino de la materia", por el profesor doctor Ardoino Martini y el jueves 1o. de octubre, el doctor J. Lazarte disertará sobre "El problema sexual en sus aspectos social e individual".

LA MESA directiva del Colegio Libre de Estudios Superiores nos pide recordemos a los interesados que está abierta la inscripción a cada curso, requisito que es indispensable llenar para poder asistir a los mismos. La inscripción es gratuita.

LA PRESTIGIOSA escritora rosarina Alcira Olivé pronunció una interesante conferencia sobre la mujer, la política y el amor. Fué una brillante exposición de conceptos y un formidable anatema a los prejuicios sociales, que, cuando mucho, sólo hacen a la mujer el favor de consagrarla reina en los juegos florales. La conferencista fué calurosamente aplaudida, asistiendo a escucharla lo más destacado de los círculos intelectuales de Rosario.

GONZALEZ MARIN, el recitador español, debutó con éxito en el teatro Odeón de nuestra ciudad.

El selecto público que acudió a escucharle premió con calurosos aplausos la labor del consagrado artista.

DE ACUERDO A LAS CIFRAS que estampa el último Boletín Municipal, la mortalidad por enfermedades pulmonares y de las vías respiratorias aumenta mes por mes en Rosario. Como se ve, el problema que se plantea frente al incremento que toma el flagelo, que representa la tuberculosis, adquiere contornos pavorosos y es preciso que autoridades y vecinos pudientes traten de arbitrar recursos en favor de la población menesterosa.

EN REPRESENTACION del Centro Despachantes de Aduana de Rosario, visitaron al director general de aduanas en la Capital Federal, los señores Antonio Reynares Solari y Alfredo Alonso, a quien entregaron un memorial en el que se formulan observaciones a los procedimientos que se aplican en la aduana de nuestra ciudad y que redundan en perjuicio del comercio en general.

El Automático de Buen Orden Impone Silencio a la Voz de las Telefonistas



EL DISCO TELEFONICO SERA EL BLANCO DE SU PROTESTA

YA NO ESCUCHARA VD. la voz de la telefonista de Buen Orden. El automático las desaloja, relegando a un número elevado de trabajadoras a otras reparticiones.

La transformación en automático de la oficina Buen Orden impone silencio a la voz amable de un centenar de telefonistas que ya no responderán con su inefable "gracias" al número pedido. Ahora, en lugar de esas voces cristalinas, ante las cuales se estrellaban todas nuestras impaciencias, oiremos el sordo gruñido de los selectores y de los relays que por exigencias del progreso mecánico han sustituído a las señoritas. Ya tendrá el abonado telefónico que conformarse haciendo blanco de sus protestas al disco del aparato, cuando no obtenga comunicación.

Claro está que son estas consideraciones más bien sentimentales. Los adelantos de la técnica requieren esas sustituciones, pero nosotros, que nos resistimos a creer que la máquina pueda suplantar al hombre y que nunca hemos concebido la civilización maquinista que imaginara Burke, pensamos con la melancolía que producen las cosas irreparables en la voz amable de las telefonistas de la oficina Buen Orden, que en el otro extremo del hilo intervenían en nuestras vidas al mezclar sus voces cálidas en nuestros negocios, en nuestros asuntos y en nuestros amores.

En cambio ahora, el abonado de Buen Orden al marcar el número en el disco numerado oirá el ronco sonido del nuevo mecanismo. Las señoritas pues, ya no son necesarias. El progreso las ha desalojado, las ha sustituído por fríos mecanismos en tanto que ellas, nuevamente lanzadas a la ardua conquista del pan, pensarán perplejas en los absurdos de la vida que al aumentar las comodidades de unos, ponen frente a sus existencias el enigmático interrogante del futuro.

Terriblemente Dió Término a su Existencia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — En Mercedes, departamento de Soriano, degollóse Jacinto Avila, quien estaba atacado de melancolía. Infirióse una terrible herida que casi la separó la cabeza del tronco.

Aún no se Esclareció el crimen del Maffioso

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — La policía sigue trabajando activamente para esclarecer el crimen del maffioso Gianni. no. Hasta ahora las pistas seguidas no dieron resultado.

En Pleno Juego le Molestaba el Ruído y Protestó

Esta madrugada, en uno de lo[s] galpones del ferrocarril Central Argentino, sección cargas, estaban jugando a los naipes los obrero[s]



Máximo Duval, Juan Sabelli y N[i]colás Suko.

Cerca de ellos se había acosta[do] para dormir el peón Nicolai Ecanul[...] a quien molestaba el ruido que h[a]cían sus compañeros por lo q[ue] los reprendió varias veces.

Fastidiado uno de los jugador[es] se levantó entonces y con una b[o]tella le aplicó un fuerte golpe [en] la cabeza causándole una lesión, [a] consecuencia de la cual perdió [el] conocimiento.

Más tarde intervino un agente [de] la subcomisaría de Puerto Nue[vo] que detuvo a los agresores e hi[zo] curar a la víctima en la Asistenc[ia] Pública.

Caraballo Venció en la Prueba Ciclista a Tigre del U. Y. M. C.

Logró Imponerse en Excelente Estilo en el Embalaje Final, que Fué Reñido

Con buen éxito, el United Young Men Club hizo disputar esta mañana dos pruebas ciclistas, una de éllas a Tigre, libre a todo corredor de tercera categoría, y otra a Rivadavia, reservada para menores de 17 años participando en cada una de ellas un plantel de entusiastas aficionados, que se comportaron empeñosamente para alcanzar el triunfo.

Desde Palermo, lugar donde además habíase fijado la meta, iniciaron la carrera los elementos de tercera categoría a las 7.40 horas, y 15 minutos después se dió la señal de partida a los menores, quienes finalizaron la lucha con anterioridad a aquéllos en virtud de la menor distancia que debieron cubrir.

La victoria, en ambas pruebas, debió definirse en el embalaje final, resultando en extremo reñido e interesante el de la categoría superior, participando en él 9 de los 19 ciclistas que disputaron la carrera, logrando en forma meritoria vencer en ella Ricardo Caraballo, un elemento que viene destacándose.

Entre los menores, la lucha, sin ser tan reñida como entre los de tercera, tuvo fases interesantes y un final bravo, consiguiendo el aficionado Juan Carlos Paz, mediante un decisivo impulso en los tramos finales trasponer la línea de llegada en primer término.

Los resultados generales de estas pruebas, en cuya organización han vuelto a demostrar su capacidad los dirigentes del United Young Men Club, han sido los siguientes: Tercera categoría: 1o. Ricardo Caraballo, en 1 h. 43 m.; 2o., Carlos Moreno, a una máquina; 3o., Manuel Gendra; 4o., Olimpio Morellini; 5o., Juan V. Dionisio y 6o., Armando Sampere. Menores: 1o., Juan Carlos Paz, en 30 minutos; 2o., Italo Madrón; 3o., M. Carballedo; 4o., Félix Godoy y 5o., Carlos Naggi.

EN GRAN ESTILO SE IMPUSO EMILIA EN LA DISPUTA DEL CLASICO EUDORO J. BALZA

Arañita y Pebete Abandonaron Hoy la Categoría de Perdedores

EL FINAL DEL CLASICO EUDORO J. BALZA



LA LLEGADA DE LA PRUEBA CENTRAL de esta tarde: 1a. *Emilia,* con F. Delieutraz: 2a., a un cuerpo, *Calypso;* 3a. *Nutria Bl anca;* 4a. *Alcestes* y 5a. *Mojarrita*

Hipódromo Argentino

Como de costumbre el público concurrió en gran número a presenciar la reunión hípica de esta tarde en nuestro primer circo, la que fué toda una expresión del noble deporte; competidores numerosos y calificados, disputaron la totalidad de las pruebas, y no faltaron los finales emocionantes y ajustados.

A continuación damos el detalle de los acontecimientos más salientes:

El favorito Alelí. se impuso fácilmente

Ausente Caminito de la prueba inicial, debido a un contratiempo sufrido ayer, la cátedra se inclinó por Alelí, confiándole su favoritismo. La largada se hizo demorar un tanto, dada la indocilidad de algunos de los participantes, pero la señal de partida fué dada en buen momento, tomando la dirección del lote el favorito Alelí, el que se mantuvo en tal posición hasta cruzar la línea de sentencia victorioso; le seguían en un principio Made in France, Arriero, Petele y Alivio. A la altura de los 1400 metros Rumbo Fijo quedó fuera de carrera último; una vez llegados a las tribunas populares cargó Don Robusto, sin otro resultado que clasificarse segundo, tercero fué Made in France y cuarto, muy mal dirigido, se clasificó Alivio, el que en su próxima carrera habrá que tener muy en cuenta.

El ganador se impuso por más de dos largos en 1'37" 3|5 para los 1600 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Blancanieve-Juventas
Pesos 4.000 al primero: 800 al segundo y 400 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 ALELI 56 kilos, por Gaulois y Allegra, de la ecurie El Jardín (José Bentancur), R. Pelletier (8)	22894	13705
2 Don Robusto 56, F. Guadalupe (1)	1064	899
3 Made in France 56, J. Canal (4)	8187	5353
4 Alivio 56|53, J. A. Costa (3)	2423	1455
5 Arriero 56|53, A. Peluffo (6)	4729	2979
0 Rumbo Fijo 56, J. Lagomarsino	1624	1283
0 Alteza 56, P. Falcón	3936	2482
0 Lancelot 54|51 1|2, A. Aguilera	1511	1172
U Petele 56|53, A. Morales	754	532
	47122	29860

No corrieron: Caminito, Jackman y Karamania.

Dividendos: de Alelí, pesos 3.70 y 2.35; de Don Robusto, 7.10; de Made in France, 2.85.

Ganada por 2 1|4 cuerpos: el 3o., a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$ 79.70
Rumbo Fijo	„ 52.20
Alivio	„ 35.—
Made in France	„ 10.35
Petele	„ 112.50
Arriero	„ 17.95
Alteza	„ 21.55
Lancelot	„ 56.15

Arañita con Leguisamo ganó la segunda carrera

La segunda prueba fué disputada por veinte de las 22 anotadas, correspondiéndole el triunfo a la favorita Arañita.

Dada la señal de partida, la primera en aparecer a la vanguardia fué Salerosa II siendo seguida por Moncoltué, Arañita y Shapeley, así continuaron las cosas hasta las populares donde la favorita Arañita con Leguisamo en el lomo, cargó de firme, para pasar al frente y dominar a sus contrarias sin mayor esfuerzo.

El tiempo en que Arañita hizo suya la victoria de esta prueba, no deja dudas de su discreto desempeño en el futuro, es un elemento de calidad y poseído de una ligereza poco común.

SEGUNDA CARRERA
Premio Solitaria
Pesos 5.000 a la primera; 1.000 a la segunda y 500 a la tercera
Distancia: 1000 metros

1 ARAÑITA 56 kilos, por Leteo y Araca, de la ecurie J. M. (A. Jáuregui), I. Leguisamo (7)	33409	17911
2 Salerosa II 56|54, F. Quinteros (18)	4411	2858
3 Moncoltué 56, P. Costa (6)	1471	1527
4 Shapeley 56|53, A. Peluffo (2)	1674	1135
5 Vodka 56, E. Antúnez (5)	2212	1626
0 Cuerpeada 56|54, F. Delieutraz	6856	4117
0 Ballenera 56|54, A. Morales	308	292
0 Bolilla 56, M. Reparaz	2304	1698
0 Aguada 56, P. Falcón	981	629
0 Serata 56|53, J. Chavarri	4137	2961
0 Rare Star 56|53, D. Fernández	837	563
0 Kara 56, L. Taddei	171	173
0 Espantada 56|53, P. Pucineri	612	565
0 Almita 56, J. Sola	1473	1047
0 Danzadora 56, J. di Palma	771	672
0 Crescent 56, R. Pelletier	7835	4038
0 Damnée 56, M. Saucedo	257	151
0 Ulster Queen 56|55, R. A. Fernández	204	181
0 Aldabita 56|53, F. A. Costa	42	49
U Machuca 56, L. P. Menini	161	169
	71121	42369

No corrieron: Alta Gracia y Koria.

Dividendos: de Arañita, pesos 3.85 y 2.60; de Salerosa II, 5.70; de Moncoltué, 8.90.

Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cuerpeada	$ 18.65
Shapeley	„ 76.45
Ballenera	„ 415.65
Bolilla	„ 55.55
Vodka	„ 57.85
Moncoltué	„ 87.—
Aguada	„ 130.50
Serata	„ 30.95
Rare Star	„ 152.95
Kara	„ 748.65
Espantada	„ 209.15
Almita	„ 86.90
Machuca	„ 795.15
Danzadora	„ 166.05
Crescent	„ 16.35
Salerosa II	„ 29.—
Damnée	„ 498.10
Ulster Queen	„ 627.55
Aldabita	„ 3.048.05

Pebete sorprendió a la cátedra en la tercera

Pebete, un hijo de Iniciador y Mi Piba, dirigido por Raimundo Montivero, sorprendió a la cátedra en la tercera carrera. El público dividió sus preferencias entre Gualinchay, que días pasados perdió una carrera injusta, y Sincorá, pero el destino quiso que la mayoría quedara en la vía y que solamente Sincorá ocupara puesto de placé, abonando por lo tanto dividendo, mientras que el favorito sólo se clasificaba cuarto, es decir, en el puesto del otario.

Cuando el starter dió la señal de partida Gualinchay se destacó al frente siendo seguido por Pebete, Sincorá, Lombardito, Cruz Diablo y Revoleo. A los cien metros de la partida Pebete era el que comandaba el lote y en segundo lugar corría Gualinchay: más atrás desenvolvían su acción Sincorá, Lombardito, Revoleo y Cruz Diablo. Al llegar al palo de los 800 metros Cruz Diablo tuvo un contratiempo de consideración, teniendo que ser levantado, lo que influyó para que al final no resultara el ganador.

En los 1300 metros Lombardito pasa al frente seguido de Tigre, Pebete. Filuhué, Gualinchay y Sincorá, habiendo perdido colocación por el motivo antes anotado el caballo Cruz Diablo. Ya en plena recta Cruz Diablo empareja la línea de los punteros y corren casi apareados éste, Pebete, Sincorá y Lombardito, pero en las tribunas de los socios se destaca Pebete para imponerse por una cabeza. Segundo fué Cruz Diablo y tercero Sincorá.

TERCERA CARRERA
Premio Bride
Pesos 5.000 al primero: 1.000 al segundo y 500 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 PEBETE 56 kilos, por Iniciador y Mi Piba, de la ecurie Un Coup (G. Soto), R. Montivero (3)	3997	1445
2 Cruz Diablo 56, E. Antúnez (1)	9929	5201
3 Sincorá 56, E. Orduna (7)	25607	10691
4 Gualinchay 56, P. Cuchinelli	34445	18090
5 Trino 56|53, J. Chavarri (15)	3282	2516
0 Fray Mamerto 56|55 y 1|2, R. A. Fernández (2)	179	143
0 Tiochene 56, J. Garrido	254	198
0 Filuhué 56|54, F. Rocco	303	289
0 Infantil 56|53, A. Morales	106	86
0 Revoleo 56, P. Falcón	7233	3457
0 Lombardito 56, F. Guadalupe	1872	1271
0 Moderno 56, G. Benvenutti	410	260
U Tigre 56, F. Guerrero	969	528
	90586	45175

No corrieron: Plutarquito y Silbante.

Dividendos: de Pebete, pesso 40.80 y 8.10; de Cruz Diablo, 4.85; de Sincorá, 3.40.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cruz Diablo	$ 16.35
Fray Mamerto	„ 905.90
Tigre	„ 167.35
Gualinchay	„ 4.70
Sincorá	„ 6.35
Tiochene	„ 638.40
Filuhué	„ 535.15
Infantil	„ 1.529.75
Revoleo	„ 22.40
Lombardito	„ 86.60
Moderno	„ 395.50
Trino	„ 49.40

Santos Lugares galopó delante de sus contrarios

La cuarta carrera tuvo un desenlace poco previsto por la cátedra.

Levantadas que fueron las cintas, Ditirambo se adelantó, siendo seguido por Santos Lugares, Vidmar, Folie, Fierazo, Ofensivo y Sertorious.

Llegados a los 1000 metros, Santos Lugares se adelantó a sus contrarios, quedando Ditirambo segundo, Vidmar, Folie y Sertorious. Entre los codos Fierazo se colcó tercero, siguiendo siempre en la punta cómodo Santos Lugares, siendo inútiles los esfuerzos de Fierazo para darle caza, logrando imponerse el pupilo de Parera por cuatro largos cuerpos y en 1'48" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Patagonia
Pesos 4.500 al primero: 900 al segundo y 450 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 SANTOS LUGARES 49 kilos, por Silurian y Starlight Bay, de la ecurie Las Brisas (Daniel Parera), M. Reparaz (11)	8897	3297
2 Fierazo 52, P. Falcón (9)	21021	7753
3 Ditirambo 53, J. Sola (5)	13480	4993
4 Vidmar 56, P. Costa (1)	27648	9392
5 Ofensivo 54, J. Canal (c|Ditirambo)	—	—
0 Sertorious 54, E. Antúnez	11359	4113
U Folie 54, A. Peluffo	1592	945
	83933	30493

No corrieron: El Machito, Sambenito, Garoto, Ganapán.

Dividendos: de Santos Lugares, pesos 17 y 6.95; de Fierazo, 4.10.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 48" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vidmar	$ 5.45
Sertorious	„ 13.30
Folie	„ 94.90
Ofensivo - Ditirambo	„ 11.20
Fierazo	„ 7.15

Emilia Dirigida por Delieutraz, Venció a Calypso con Leguisamo en el Clásico Eudoro J. Balza

Tercera de la Yunta de Francisco Maschio se Clasificó Nutria Blanca, Cuarta Fué Alcestes y Quinta Llegó Mojarrita 2'15" 2|5 Para los 2200 Metros

El premio clásico Eudoro J. Balza, que se disputó en quinto término del programa de esta tarde, tuvo la virtud de interesar intensamente a los aficionados. La pareja que presentara el cuidador Francisco Maschio, a pesar de algunos cambios de importancia en lo que respecta a las montas, ya que Emilia, que debió ser dirigida por Leguisamo, lo fué a último momento por F. Delieutraz y el maestro reemplazó a Olegario Ruiz en la de Calypso, merecieron desde un principio el favoritismo del público, que confió ciegamente en su triunfo.

Los preliminares

Cuando las competidoras de este clásico, que fué disputado por la totalidad de las inscriptas, se alistaron para demostrar el estado de preparación que ostentaban, pudo advertirse que todas sin excepción lucían inmejorable forma. La primera en aparecer en la cancha fué Arabesca, seguida de Calypso, Abeja, Vindicta, Nutria Blanca, Mojarrita, Muy Alegre, Emilia, Alcestes y cerrando la marcha, Maslova.

Las cotizaciones en el segundo apunte eran las siguientes:

Vindicta	1346	303
N. Blanca	1021	336
Arabesca	172	85
Calypso y Emilia	3570	1042
Mojarrita	411	274
Alcestes	182	75
Maslova	102	30
Muy Alegre	301	95
Abeja	170	85

La carrera

Alineadas en las cintas las competidoras, fueron bajadas éstas, teniendo la siguiente colocación: Por el lado de la empalizada Calypso, luego Alcestes, Arabasca, Emilia, Mojarrita, Nutria Blanca, Vindicta, Maslova, Muy Alegre y Abeja por el lado exterior. Dada la señal de partida, Alcestes tomó la dirección del lote, seguida de Calypso, para a los 1500 metros la piloteada por Leguisamo pasar al frente y una vez más corridos cien metros retomar la delantera Alcestes, para ser seguida por Emilia, Calypso, Nutria Blanca, Mojarrita, Muy Alegre, Maslova, Vindicta y Abeja.

Llegado el lote a la recta final, carga Emilia para dominar fácilmente y al final hace lo propio Calypso para ocupar el segundo puesto detrás de su compañera de techo.

Tercera fué Nutria Blanca, cuarta Alcestes y quinta Mojarrita.

Los parciales

Primeros	200 metros:		13" 1|5
„	700	„	43" 3|5
„	1000	„	1' 2"
„	1200	„	1' 14"
„	1500	„	1' 32" 2|5
„	2000	„	2' 2" 3|5
Ultimos	2000	„	2' 2" 1|5
„	1500	„	1' 31" 4|5
„	1200	„	1' 13" 2|5
„	1000	„	1' 1" 2|5
„	700	„	43" 2|5
„	200	„	12" 4|5

Tiempo total empleado por la ganadora para los 2200 metros: 2' 15" 2|5.

Ausbrusch no Corrió por Estar con Gripe

ESTE simpático látigo que tantos éxitos lleva conquistados en la presente temporada, no pudo participar en la reunión de esta tarde por hallarse atacado de gripe. El popular aprendiz concurrió al hipódromo, pero revisado por los médicos allí presentes le fué ordenado el retiro a su domicilio, orden que obedeció al instante.

Hacemos votos por que Ausbrusch se restablezca pronto y en la reunión próxima pueda intervenir con la eficacia que le es característica.

QUINTA CARRERA
Premio Eudoro J. Balza
Pesos 9.000 a la primera: 1.800 a la segunda y 900 a la tercera
Distancia: 2200 metros

1 EMILIA 51 kilos, por Polemarch y Egeria, de la ecurie Yeruá (F. Maschio), F. Delieutraz (5)	67073	24740
2 Calypso 59, I. Leguisamo (c|Emilia)	—	—
3 Nutria Blanca 59, P. Falcón (2)	6746	3977
4 Alcestes 51, L. Martínez (7)	1553	914
5 Mojarrita 53, J. Sola (6)	3641	1845
6 Arabesca 59, P. Cuchinelli (3)	962	540
0 Vindicta 61, E. Antúnez	7216	3027
0 Muy Alegre 51, E. Orduna	4694	3049
0 Abeja 51, J. Di Palma	1200	830
	93690	39468

Corrieron todas.

Dividendos: deEmilia - Calypso, pesos 2.50 y 2.15; de Nutria Blanca, 3; de Alcestes, pesos 6.30.

Ganada por 1 cuerpo; lo 3a., a 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2' 15" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vindicta	$ 23.35
Nutria Blanca	„ 25.—
Arabesca	„ 175.30
Mojarrita	„ 46.30
Alcestes	„ 108.60
Maslova	„ 278.75
Muy Alegre	„ 35.90
Abeja	„ 140.55

SEXTA CARRERA
Premio Juvencia
Pesos 5.000 al primero: 1.000 al segundo y 500 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 QUE CHISTE! 52 kilos, por Papanatas y La Chistosa, de la ecurie Juan José (J. Carelli), E. Antúnez (4)	19983	7155
2 Lad 54, I. Leguisamo (3)	12024	6581
3 Fascista 54, E. Lema (2)	34912	10237
4 Célebre 52, P. Falcón (7)	17079	7167
5 Macuco 52, J. di Palma (8)	9962	4520
0 Sañicurú 52, P. Costa	8146	3967
0 Zurbano 52|49 1|2, J. Chavarri	1128	692
U Don Gianni 55, L. Taddei	2886	1481
	106102	41150

No corrió Afanoso.

Dividendos: de Qué Chiste!, pesos 9.55 y 3.25; de Lad, 3.35; de Fascista, 2.90

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Gianni	„ 66.15
Fascista	„ 5.45
Lad	„ 15.90
Sañicurú	„ 23.45
Zurbano	„ 169.30
Célebre	„ 11.20
Macuco	„ 19.15

SEPTIMA CARRERA
Premio Catarata
Pesos 5.000 al primero: 1.000 al segundo y 500 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 FATAL 55 kilos, por Polemarch y Arpillera, de la ecurie Los Dados (Antonio Torres), I. Leguisamo (3)	25869	—
2 Poi curá 50, P. Falcón (4)	49420	—
3 Fierrochifle 57, E. Antúnez (1)	7293	—
	82582	—

No corrieron: Picador, El Machito, Millacó y Chacona.

Dividendo de Fatal, $ 5.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 35" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros



1 Sipo 58 kilos. E. Lema.
2 Vindicta 57, no corrió.
3 Juvenil 54, P. Costa.
4 Insensato 52, J. Vecino.
5 Tirifilo 50, E. Orduna.
6 Mocetón 50, F. Delieutraz.
7 Maltés 49, no corrió.
8 Dulzaino 46, no corrió.

Ganador	Placé
1070	560
Sport 2o.	490

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Boston — Distancia 1400 metros

1 DINAMIA 56 kilos, por Picacero y Dina (N. Banegas), jockey R. González	418	267
2 Vueita y Media 56, J. Ledesma	695	458
3 Cina Cina II 56, T. N. Fernández	19	24
3 Pascualina 56, A. J. Orbea	98	60
5 Florencia 56, M. Artigas	117	120
0 Duquena 56, A. Torres	1430	775
0 Jaranera 56, M. Pérez	424	427
0 Portaleña 53, C. Ronga (con Jaranera)		
0 Tirana 56, R. Martín	662	432
0 Fragata 53, J. Cerecetto	80	67
0 Melaza 53, T. Santaus	19	16
	3962	2646

Corrieron todos.
Dividendos: de Dinamia, $ 17.05 y 5.90; de Vueita y Media, 4.25; de Cina Cina II, 23.80; de Pascualina, 10.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mimosa — Distancia 1300 metros

1 SENDA 56 ks., por Preámbulo y Sensata (T. Grigera), jockey M. Artigas	298	291
2 Catari 56, L. Calcagno	1026	624
3 Wagoneta 56, M. Pérez	125	106
4 Traviata 56, J. Barbeito	610	490
0 Aleya 56, J. M. Guevara	64	54
0 Marbilla 56, M. Barragán	474	276
0 Literata 56, E. Santaus	141	97
0 Monitora 56, V. Bazán	121	105
0 Vitela 56, J. Iberra	1173	462
	4032	2505

No corrió: Sensatión.
Dividendos: del 1o., $ 24.35 y 4.80; del 2o., 3.30; del 3o., 9.75.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 21" 1|2.

TERCERA CARRERA
Premio Farward — Distancia 1700 metros

1 PANTAGRUEL 56 kilos, por Oquendo y Pérgola (J. Pacin), jockey J. Iberra	1294	808
2 Venturoso 56, L. Calcagno	2310	859
3 Labriego 56, J. Ledesma	244	179
4El Cívico 56, R. Martín	1035	503
0 Don Daniel 56, J. M. Guevara	183	164
0 Envidioso 56, H. Gómez	262	181
0 Manquel 56, A. J. Orbea	51	50
0 Palio 56, M. Artigas	882	636
0 Velay 56, E. Quinteros	244	160
	6507	3540

No corrió: Kinberley.
Dividendos: del 1o., $ 9.05 y 3.10; del 2o., 3; del 3o., 7.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 46".

CUARTA CARRERA
Premio Mi Regalón — Distancia 2000 mts.

1 DON CARMELO 55 kilos, por Oquendo y Danzadera (J. Andrade), jockey J. Iberra	1503	679
2 Ofir 54, J. Cerecetto	1539	771
3 Luciente 53, V. Jurado	1740	584
4 Fiasco 52, J. Ledesma	628	369
0 El Preludio 54, H. Gómez	874	395
0 Segui 53, T. N. Fernández	237	126
0 Limón II 50, R. Martín	88	79
	6609	3003

No corrieron: Ciro, Hamlet, Remolino y Sentenciado.
Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 3.85; del 2o., 3.60.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2' 5".

Se Corrió en Maroñas el Gran Premio J. Club

SEXTA CARRERA
Premio Jockey Club — Distancia 2000 mts.

1 CHARLESTON 57 kilos, por Hunt Law y Patte en l'Air (G. Lemos), jockey P. C. Moreno	3841	1075
2 Fariseo 57	692	355
3 Leones 57	383	188
4 Sesame 57	350	230
5 Messina 54	184	105
	5450	1953

No corrieron: General Pringles y Monetario.
Dividendos: del 1o., $ 2.45 y 2.25; del 2o., 2.75.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2' 1" 4|5.

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

HURACAN	3	QUILMES	1
Ch. JUNIORS	3	BOCA JUNIORS	1
TIGRE	3	SAN LORENZO	2
Arg. JUNIORS	3	F. C. OESTE	1
RIVER PLATE	1	ATLANTA	0
RACING	7	INDEPENDIENTE	4
G. y E. LA PLATA	3	LANUS	5
V. SARSFIELD	2	PLATENSE	1

Racing Versus Independiente

(Viene de la Pág. primera)

La pelota entró por uno de los ángulos del arco.

Habían pasado 27 minutos de juego.

Reacciona Independiente

Después de una serie de pases, llegan los delanteros rojos a la ciudadela racingista y provocan una situación peligrosa para la defensa local, que salva González.

Penal a favor de Independiente

Entre Della Torre, González y Gil hacen un violento foul a Fernández dentro del área penal. El referee concede el castigo. Cuenta el árbitro los pasos y Cherro se encarga de ejecutar el tiro libre. La pelota da en el travesaño y se alojó en la red. Botasso no tuvo tiempo de intervenir por la violencia del tiro.

Iban 31 minutos de juego.

Se produce un nuevo avance de Independiente. Ravaschino se corta por el centro de la cancha y al hacer un pase intercepta la pelota Della Torre.

A los 32 minutos, Porte envía desde su ala un violento shot cruzado, que detiene en gran forma Botasso.

El ala izquierda de Racing insiste en un nuevo avance. Cherro consigue despojar a Del Giúdice en gran estilo. La pelota va a poder de los delanteros rojos, que inician un avance por el ala izquierda. Betinotti, después de eludir a varios rivales, ejecuta un fuerte shot que detiene muy bien Botasso.

Partido movido y equilibrado

El partido sigue siendo interesante. Los jugadores actúan con gran entusiasmo y el juego es demasiado reñido y equilibrado. Trabajan las dos defensas con mucha frecuencia.

Homenaje

A los 39 minutos se suspende el juego por un minuto, en señal de duelo por el fallecimiento del padre del jugador de Independiente Sangiovanni.

Otro goal de Racing

A los 42 minutos se produce un foul de Fernández a Del Giúdice. Ejecuta el puntapié De Mare, rechazando el arquero débilmente. Recibe la pelota Perinetti, quien hace un centro corto y Mellone a la carrera con un golpe de cabeza, señala el quinto goal de Racing.

El público aplaude, a pesar de mostrase desconcertado por la gran cantidad de goals que se hacen.

En estos últimos minutos, avanza el ala izquierda de Racing, notándose un centro de Mellone que toma Fassora y envía un potente shot que pasa rozando el travesaño.

Los minutos finales son muy equilibrados, con avances de los dos lados. Racing inicia un avance por intermedio de Perinetti, que se corre de un wing a otro y pierde la pelota, rechazando la pelota Cherro en momentos que el referee anuncia el final del período, con este score:

Racing	5
Independiente	3

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.5 salieron los equipos al field. Inmediatamente formaron los cuadros y se reanudó la lucha.

Ravaschino pasó la pelota a Fernández, éste a Seoane, pero Marsilla desbarató la jugada rechazando, pero insistió Vivanco pasando a Fernández, el que remató con un potente shot que Botasso detuvo con gran esfuerzo arroándose al suelo.

González le hace foul a Fernández junto a la línea del área penal. Cherro tira el puntapié dando la pelota en el travesaño y volviendo a la cancha. Allí la recibe Seoane, pero González consigue despojarlo tirándola al out.

Inicia a continuación un avance Betinotti, haciendo un centro que recibe Ravaschino, demorándose demasiado con la pelota, circunstancia que aprovecha Della Torre para rechazar.

Goal de Racing

A los 5 minutos de juego, recibe la ball del out Perinetti, quien se corre unos metros y ejecuta un centro por elevación. Fazio falla al querer rechazarla, recibiéndola Del Giudice y con un golpe de cabeza la manda al arco. Doro consigue apenas tocarla, desviándola ligeramente, pero la pelota rozando ligeramente el poste llega hasta la red, marcando así la media docena para Racing.

El séptimo de Racing

Van 14 minutos de juego. Avanza el ala derecha de Racing. Fassora le pasa la pelota a Perinetti, quien se cruza hacia el arco perseguido por Ferrou. Este consigue derribarlo no obstante lo cual Perinetti, casi desde el suelo, envía un centro bajo que recibe a la carrera Del Giudice y sólo, frente a la valla, con un tiro bajo consigue vencer por séptima vez al guardavalla de Independiente.

El séptimo goal de la tarde es festejado por los hinchas de Racing con gran entusiasmo.

Goal de Independiente

El ala izquierda de Independiente avanza. Betinotti y Seoane en combinación llegan hasta cerca de la línea del corner. El primero se corta y ejecuta un violento tiro cruzado que vence ampliamente a Botazzo.

El score a esta altura — 25 minutos — está a favor de Racing por 7 goals a 4.

La reacción de Independiente, pues, ha dado sus resultados. El partido sigue movido e interesante a pesar de la cantidad de goals y no puede decirse que Racing ni Independiente dominen. La lucha es equilibrada. Un rato uno y otra vez los otros.

Hallándose el juego en el centro de la cancha, el referee da por terminado el match con este resultado:

RACING	INDEPENDIENTE
7	4

¿Cuál es su "HOBBY"?

"Hobby" se Pronuncia Jobi

EL "hobby" es la pequeña manía o la habilidad que se posee o cree poseerse junto a la actividad fundamental. Es el cirujano que le da por tejer redes para pescar o el ingeniero que le da por la carpintería. A Maeterlink le daba por el box, hasta que Carpentier le rompió la nariz. El "hobby" no es un berretín ni una chifladura.



El de Iris Marga es pelear con los vigilantes

¿HABRA muchos disgustos, muchos morritos, muchos malos gestos, muchos enconos si tenemos la sinceridad de decir que consideramos a Iris Marga como la más inteligente de las actrices nacionales?

Hacemos el interrogante porque, si tenemos la sospecha de que va a haber desmayos, no lo diremos; pero nadie puede evitar que lo pensemos, como lo piensa todo el que conoce el vasto y animado panorama, este pintoresco panorama pintado en colores de todo el mundo que forma lo que con justicia se llama la "familia teatral". (¿Han visto ustedes un núcleo donde haya más líos que en una familia numerosa?).

La inteligencia, la fina percepción espiritual, el talento comprensivo y adaptable de Iris Marga se manifiesta — para quienes la tratan con frecuencia — en infinidad de detalles.

Y uno de los que la caracterizan es la sencillez, la cordialidad, la comprensión — desde un punto de vista europeo — de las relaciones sociales, en las que pone, por encima de la pacata crítica social, la satisfacción afectiva del momento, la realidad de unos minutos, o unas horas, de íntima complacencia, que no llega a ser sentimental porque no se complica, pero que es, por lo menos, emocional.

¿Que a dónde vamos a parar? A nada, ¡ a casi nada!: al hobby de Iris Marga.

Iris Marga, mujer moderna, con todas las ventajas y todos los inconvenientes de las mujeres modernas, es una devota del automóvil y de su más inmediata consecuencia: la velocidad. Y, por ende, Iris tiene un trato frecuente con los vigilantes que cuidan la regularidad del tráfico, debido a las veces que le hacen detener la marcha, no sabemos si por exceso de celo en el cumplimiento del deber o por contemplar de cerca su belleza, tan inarmónica como sugestiva.

—¡Figúrense si tendré yo hobby! — nos dijo Iris cuando le hicimos la consabida preguntita—. Y no uno, sino varios. Pero los que me obsesionan hasta la locura, son los agentes de tráfico, los vigilantes, no sólo de la Capital, sino de la provincia, que me detienen cuando menos lo espero para pedirme el registro.

—¿Y por qué le enoja ese detalle de civilización y de cordura?

—Porque eso es un atraso en lugar de una señal de progreso. Las autoridades municipales deberían adoptar un sistema de regularización del tráfico, con el que no fuera preciso que los vigilantes — a veces no correctos, como es de desear — detuvieran los coches para exigir con modales poco amables la documentación que es de suponer que lleve quien conduce.

—Pero hasta que eso llegue...

—Sí, hasta que llegue — ¡llegariola! — tendremos que soportar esas molestias. Y por eso nadie podrá evitar que mi hobby sea hacer lo posible para que los vigilantes sufran un poquito. Lo siento por ellos individualmente: como personas merecen toda mi consideración, respeto y afecto. Pero como tales vigilantes les tengo una bronca tremenda, que procuro manifestar con denuestos, y hasta con malas palabras a veces, cuando me hacen parar con el poco ameno fin de pedirme el carnet y de mirarme al rostro con cierta insolencia.

—¿Ha pagado usted muchas multas?

—¡Esa es otra! ¿Creen ustedes que cinco pesos tienen mucha importancia en esta vida? ¡No, no la tienen! — asegura ante nuestro gesto que iba a asentir—. No tienen importancia cuando no vienen en forma de multa. ¡Pero cinco pesos en papel de multa representan para mí una fortuna! — fortuna espiritual — que no estoy dispuesta a pagar nunca! Me alegro que digan todo esto, para ver si los agentes que lo lean me dejan tranquila algún tiempo...

2da. SECCION

Jornada

Teléf.: Rivadavia, 6800. • *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Domingo 27 de Setiembre

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

JOSE JURADO, el brillante golfer que paseara con gran éxito el prestigio de nuestro deporte por Europa, realizó ayer, en el match final del campeonato de profesionales, formando pareja con Robertson, un juego estupendo. Puso a prueba el gran campeón, la variedad y amplitud de sus recursos, su calidad extraordinaria y sus excepcionales condiciones de jugador. Hizo lo que todos esperábamos verle realizar y conformó ampliamente a todo el mundo.

* * *

DESDE AYER se puso en vigor la disposición policial sobre los espectáculos footballísticos. Daba gusto ver la cancha de River Plate así limpita, sin ningún intruso: con sólo los jugadores, linesmen y referee que intervinieron en el juego. Hacía el efecto de esas canchas inglesas en días de concurrencias extraordinarias, pero sin ninguna persona ajena a la lucha dentro de ellas. Entre los fields ingleses y los nuestros, de hoy en adelante, sólo hay una diferencia. En aquellos la policía tiene permitida la entrada: se ve a un vigilante cada diez metros, militarmente parado, ubicado allí como medida de previsión. Y debe ser que los ingleses, como que no tienen el carácter de los nuestros, no llegan a contagiarse el apasionamiento de los hinchas. Los vigilantes porteños son más aficionados que los de las populares y difícilmente aguantarían "formados" los 90 minutos de un partido".

* * *

NI A LOS fotógrafos de la prensa permitieron la entrada a la cancha. Nuestros compañeros gráficos, tuvieron que ingeniarse para obtener algunas jugadas del match, metiendo el objetivo de sus máquinas por los agujeros del alambrado, pues sólo se les permitió entrar al field para fotografiar a los equipos antes de comenzar el match. A pesar de todo, en nuestras ediciones de anoche, ofrecimos algunas interesantes instantáneas. Seguramente que más adelante no se hará tan rigurosa la medida y se permitirá que los chasiretes trabajen como de costumbre. Son todos buenos muchachos que nunca han dado notas discordantes, mientras por el contrario, muchas veces han "recibido" cada pelotazo sorpresivo que les ha malogrado la instantánea mejor enfocada.

* * *

A PESAR DE las medidas rigurosas, la Prefectura de Policía ha creído conveniente hacer un llamado al público concurrente a los partidos, a fin de que aquellas disposiciones produzcan el logro de los propósitos perseguidos vale decir, que contribuyan de manera terminante a desterrar de las canchas, las malas prácticas que desprestigian el deporte. No está mal. Tras de una disposición enérgica y seria, bien llega la palabra persuasiva que puede evitar la aplicación de los severos castigos enunciados.

* * *

CAFERATTA hizo anoche una bonita pelea. Tuvo a su contrario, Abate, bien groggy en el décimo round y no lo liquidó por esas cosas que recién las advierten los boxeadores cuando ha terminado la pelea. Hubiera podido obtener un magnífico K. O.

* * *

LLAMARON la atención en el Onrubia, durante las peleas de anoche, ciertos bullangueros hinchas que indicaban a los pugilistas el rincón donde debían ubicarse. Procuré averiguar con qué propósito lo hacían y pude comprobar que se trataba de dos barras que apostaban a mano de los combatientes, sin elegir a los boxeadores, sino al rincón del cuadrado. De ahí el interés que tuvieran por mandar a determinado ángulo al que se conceptuaba como superior, sobre todo porque anoche, hubo un "corner" ganador de verdad. Y a toda fuerza, una de las barras quería mandar a Caferatta al rincón opuesto al que ocupó...

* * *

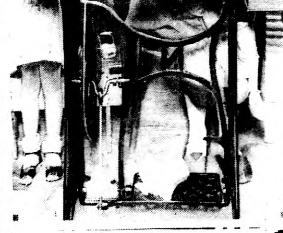
EL DOMINGO próximo habrá otro partido bravo: el de Estudiantes de La Plata contra River Plate. En el partido triunfó River Plate por 2 a 1 y demás está decir que los platenses, en la revancha, han de querer tomarse la ídem, sobre todo en las condiciones en que se hallan en estos momentos en el campeonato y más que todo después de la pérdida del punto que les llevó Talleres ayer. Y de más está que me refiera al otro encuentro, entre Gimnasia y Esgrima y Boca Juniors: con recordar que en el "partido" triunfó el equipo "mens-sana" por 3 a 2, ya podemos palpitar cómo será la lucha. Va a ser el del domingo próximo, otro lindo día para football. Y como ya van siendo todos "lindos días" podemos considerar que el football local, con motivo de la creación de la Liga de Profesionales, ha llegado a un momento culminante.

* * *

UNA PRUEBA del interés progresivo que acusa el campeonato, nos la ha dado el partido de ayer entre Estudiantes de La Plata y Talleres. La recaudación —a pesar de ser día sábado — pasó de los 6 mil pesos. En el partido anterior sólo se llegó a los 2 mil y pico. La diferencia es notable, si se tiene en cuenta que Talleres, aunque consiguió empatar ayer, no era equipo que hiciera pensar al público en una posible sorpresa.

Luchará por sus Cachorros





LA SEÑORA Etelvina de Di Pilatto, madre de cinco criaturas, que se encuentra en la miseria. Vive en un conventillo de la Boca, calle Ministro Brin 1152. Ocupa una piecita sórdida en la casa. En esa piecita debe vivir con sus criaturas. Al entregarle la máquina, dió muestras de una conmovedora gratitud. Ahora, la pobre mujer, tendrá trabajo. Los vecinos mismos la ayudarán a conseguirlo. Con la máquina de coser, ella que ha sido costurera durante nueve años, luchará por el pan y la educación de sus hijos.

Mañana: Alekhine v. Vidmar

EL Dr. Milán Vidmar, industrial, inventor, profesor de la Universidad de Lubjana y, por fin, ajedrecista, opuso en Bled una encarnizada resistencia al campeón mundial, que se prolongó por espacio de 66 jugadas: aunque, al fin, concluyó por perder, como tantos otros.

Por razón de sus absorbentes y múltiples ocupaciones, Vidmar no ha podido brindar al ajedrez toda la fuerza de su talento. Lo practica exporádicamente, cuando puede: a veces se pasa cuatro y cinco años sin jugar un torneo. Es admisible que si no fuera por estos intervalos tan prolongados, habría realizado, quizá, su sueño de ser campeón mundial.

A pesar de todo, tiene un magnífico estilo clásico, claro y lógico que le ha reportado abundantes triunfos. Quizá, según Réti y Alekhine, le falte un poco de imaginación, muy poquita cosa.

Este es el adversario contra quien mostraremos mañana el juego excepcional del campeón del mundo.

La partida de Alekhine.

¡Estaba Perdido!

A veces dormitaba Homero...

La partida que insertamos hoy es una de las más largas que se disputaron en el torneo de Bled: 74 jugadas. Se suspendió en circunstancias en que el campeón mundial tenía un peón menos, y sólo volvió a proseguirse tres días después. Habíase llegado a un cuidadoso final de damas difícil de forzar, pero en el que todas las probabilidades estaban a favor del neoyorquino Kashdan.

Alekhine selló su jugada secreta — un jaque —, que Kashdan respondió con precisión. Continuaron una serie de maniobras sutiles y profundamente meditadas — ambos adversarios habían tenido tres días para pensar — y, por fin, al cabo de 70 jugadas, el joven neoyorquino obtuvo la posición ganadora larga y penosamente preparada. En ese preciso instante cometió el error garrafal que le costó la victoria — debió luego contentarse con tablas — y el honor de haber hecho perder al campeón mundial su lauro de invicto en el certamen.

KASHDAN

Los maestros comentaron descorazonados esta nueva "suerte" de Alekhine. No pensaron en el rosario de hermosas partidas que ganó por la fuerza incontrastable de su talento. El azar — que no es nada y es todo en la vida—también tenía que rendir tributo a tanta maravilla subsanando, piadoso, una ofuscación momentánea del campeón. Y así fué:

Defensa de Cambridge-Springs

(Por transposición de jugadas)

Variante Rubinstein contra la réplica de Teichmann

BLANCAS **Dr. Alekhine** (Francia)	NEGRAS **I. Kashdan** (Estados Unidos)
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3A
3. C3AR	P4D
4. C3A	P3R

Muchos aficionados se resistirían a dejar encerrado su alfil de la dama hasta creerían que esto es contradictorio con la finalidad aparente de la defensa eslava: libertar el "ominoso" alfil. Pero el ajedrez, como la ciencia y la vida, vive de una continua acumulación de experiencias: y las experiencias han demostrado que la bonita idea de Alekhine—aceptar el peón del gámbito ahora mismo, no para esterilizarse en su defensa sino para aprovechar un "tiempo" en desarrollar el AD— no resiste a cualquiera de las dos variantes originales del aficionado dinamarqués Dr Krause: ni a 5. P4TD!, A4A: **6. C5R** (forma primitiva, ver Capablanca-Euve, match 1931): ni a 5. P4TD!, A4A: **6. C4T** (última forma, ver Alekhine-Stoltz, Bled 1931).

Hay momentos en el ajedrez en que es preferible quedarse con una pieza "adentro" a "sacarla", porque desarrollándola se la expone a las agresiones enemigas: y éste es uno de ellos (Cfme. Bogoljubow en "Denken und Raten", comentario a la partida que perdió, por haber "sacado" el AD, contra el joven estoniano Mikenas).

5. A5C	CD2D
6. P3R	D4T
7. C2D	

Lo que aconseja Rubinstein

7.	PXP

Rubinstein, en la última edición (1920) del tratado sueco mundialmente conocido, que editan los hermanos Collijn, sugirió esta maniobra para combatir la precedente jugada de Teichmann:

7. C2D. La captura del peón obliga a las blancas, para no perderlo, a cambiar el alfil por el caballo y a renunciar para siempre a la ventaja teórica del par de alfiles, que queda en poder de las negras. Cierto que éstas deberán sufrir, en compensación, otra pérdida de "tiempo" con su dama: pero vaya lo uno por lo otro. Lo curioso es que si no precisamente la jugada, el plan de Rubinstein fué ensayado por Alekhine tres veces contra Capablanca en el campeonato mundial de Buenos Aires (1927), y una vez contra Bogoljubow en el campeonato mundial de Wiesbaden (1929): y ahora, sin embargo, permite que Kashdan lo ensaye contra él.

8. AXC	CXA
9. CXP	D2A
10. A3D	.....

Lo más natural, aunque la teoría prefiera el "fianchetto" de Leonhardt: 10. P3CR.

10.	A2R
11. O—O	O—O
12. T1A	T1D

El porqué de la modificación

13. D2R	.....

Este es el motivo que induce a Alekhine, cuando lleva las negras, a hacer preceder la jugada de Rubinstein 7. .... PXP, por 7. .... A5C: primero obligar a que la dama blanca se ubique en 2AD, y recién después ocuparse de capturar el peón. Como Kashdan no ha procedido así, sino que adoptó las ideas de Rubinstein en su más pura originalidad, Alekhine pudo colocar su dama en la casilla ideal.

13.	A2D

El alfil que jugará desde "adentro", tan bien o mejor que si estuviera "afuera".

14. C5R	A1R

Peligrosísimo

15. P4A	.....

Agresivo, pero peligrosísimo, y quizá el error fundamental de Alekhine. En cuanto las negras puedan avanzar su PAD, va quedar tan débil el peón retrasado de las blancas que el campeón concluirá por perderlo.

15.	P4A

Y no tardaron mucho en realizar este avance estratégico.

16. FXP	DXP
17. C4R	D4T
18. C5C	TD1A

Claro que Kashdan no se iba a engolosinar con el peoncito que le brindaba el campeón, permitiendo la fuerte entrada de la torre blanca en 7AD.

19. P3TD	P4C
20. P3T	D3C
21. R1T	P3TR
22. TXT	TXT
23. C(5C)3A	A4A

Resignación

24. C4D	.....

Antes que obstruir su propio alfil y valorizar extraordinariamente al adverso, Alekhine se resigna a perder un peón. ¡Caro le cuesta descompletar la pareja enemiga de alfiles!

24.	AXC
25. PXA	DXP
26. P5A	C4T
27. DXC	DXC
28. D4C	PXP
29. AXPA	T5A
30. D1D	T5A
31. TXT	DXT
32. A7D	AXA
33. DXA	....

Final de damas...

Los finales de damas son los más difíciles de ganar, aun cuando uno de los jugadores lleve un peón de ventaja. La posibilidad de un jaque perpetuo se cierne, durante toda su conducción, terriblemente amenazadora. Kashdan confía en ganar, y Alekhine espera hacer tablas. Y si el campeón se salió con la suya, sólo fué por pura casualidad.

33.	D1C
34. D4D	P3C
35. P4TD	PXP
36. DXP(...5T)	D3C
37. D8R+	R2C
38. D5R+	D3A
39. D5AD	....

Si el final de damas es difícil el final de reyes está fácilmente ganado por las negras. Por eso Alekhine elude el cambio de las damas.

39.	P3T
40. P4CD	D8A+
41. R2T	P4TR
42. D4D+	R2T
43. D5R	D4C
44. D6A	R1C
45. D6D	D5A
46. R1C	R2C
47. R2A	D3R
48. D8C	R3A
49. D7C	D5A
50. R3R	R3R
51. D6C+	R2D

Tres días lacrada

En este momento la partida se suspendió, para ser proseguida tres días más tarde. ¡Cuánto la habrá estudiado Alekhine para no perderla, ni perder su título de invicto! ¡Qué tres días de tensión nerviosa habrá pasado Kashdan, analizando y analizando, creyendo tener al campeón a su merced, pero, por temor a los chispazos geniales de Alekhine, sin poder estar muy seguro de ello!

52. D7C+	.....

El jaque del campeón, que permaneció secreto y lacrado durante tres días.

52.	R3D
53. U3C	P4C
54. D8C+	D2A
55. D8TR	D8A+
56. R2R	D5A+
57. R2A	P5C
58. DXP	D5D+

La iniciación de una serie de ja-

(Continúa en la pág. 12)

Elogio de un Criollo a las Estrellas de Hollywood



A Gladys Cooper

Fué en su juventud lejana
la más bella de Inglaterra,
por los encantos que encierra
su cabellera pagana.

"Pelo de oro como hilacha
de choclo recién cortao"
diría de la muchacha
mi tocayo Estanislao.

Pero teniendo que hacer
su elogio, no es justo que
me apropie con mala fe
de lo dicho a otra mujer.

Y ahí va toda mi opinión
pidiendo perdón por ella:
Gladys Cooper es la estrella
más hermosa del montón.

JUAN DEL CAMPO.

Anoche Caferatta Anuló los Anhelos del Uruguayo Abate

Se Mostró Superior en la Mayoría de los Rounds, y en el Décimo Tuvo al Borde del K. O. a su Rival

Incuestionablemente la temporada primaveral es propicia para el el boxeo. Así nos lo ha dado a entender el aspecto que ofreciera anoche el teatro Onrubia, a raíz del match Caferatta-Abate.

Es un síntoma excelente para la futura actividad. Verdad es que las mejores campañas siempre se efectuaron en esta estación y la subsiguiente: no obstante, el principio no puede ser más alentador.

Caferatta se presentó pesando 71.100, en tanto que Abate lo aventajaba en tres kilos doscientos gramos, diferencia bastante apreciable, porque corresponde a la categoría superior.

De referee actuó con acierto el señor Frick y el jurado fué compuesto por los señores Padilla, Herosa e Irurzún.

Las alternativas del combate

Inicióse el primer round con una serie de fintas, donde los pugilistas bien plantados buscaban la forma de ubicar su punch con acierto. Caferatta fué el primero en romper esa monotonía. Su izquierda, enviada con velocidad hizo blanco en la cara de su contrincante en buen estilo. A partir de ese instante las acciones fueron lentas.

Otro tanto puede decirse en la segunda vuelta, donde Abate se mantuvo demasiado a la expectativa para aprovechar el contragolpe, dando margen a que el pugilista local se mantuviera constantemente en la ofensiva.

Algo parejo resultó el tercer round, por el abuso de fintas, aunque Caferatta fué más voluntarioso para combatir.

El cuarto round fué monótono: sólo al final hubo un cambio de golpes parejo.

La vuelta siguiente fué una repetición de la anterior.

El pugilista de la vecina orilla en el sexto round, resolvió cambiar de táctica y se mantuvo con inusitado vigor en la ofensiva. Involuntariamente golpeó bajo sin mayor consecuencia e insistiendo en el ataque logró sacar ventaja, entusiasmando al público, porque las alternativas resultaron movidas e intensas.

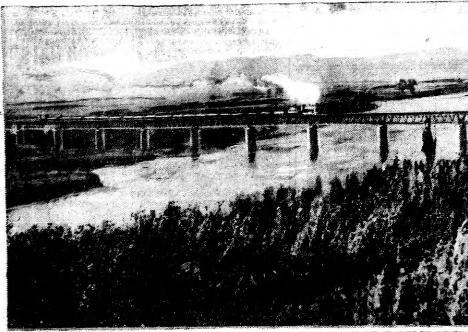
En la vuelta siguiente, Abate se mostró más dispuesto a emplearse. Las incidencias fueron violentas. Ambos se castigaron, y después de varios cambios de golpes, el púgil visitante dió muestras de haber sentido un impacto, recurriendo al clinch, manteniendo así la expectativa del público.

El mejor round del match

El octavo y noveno rounds poco entusiasmaron. El décimo fué disputado enérgicamente. Después de un cuerpo a cuerpo donde nuestro compatriota se desempeñara mejor, al tomar distancia Abate ubicó una potente derecha a la mandíbula de su rival, provocándose un violento cambio de golpes. Más acertado estuvo Caferatta por la justeza en

(Continúa en la pág. 12)

China y Japón Vuelven a Disputar, con Todo su Poderío, Sobre los Campos Ensangrentados de la Manchuria

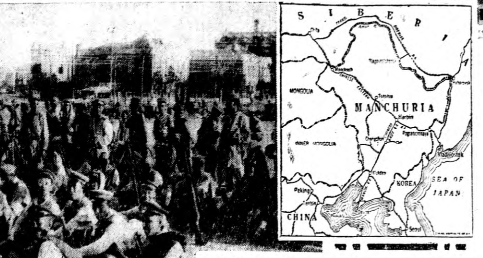






LA SECULAR muralla ¿resistirá el ataque de los modernos y destructores elementos de guerra? — Al centro: Tropas chinas, en marcha

CHANG - HSUEN - LIANG, Generalísimo chino, que tiene la defensa de Manchuria



MAPA de la Manchuria, que fuera ya motivo de largas guerras

EL PUENTE INTERNACIONAL, cuyo control será también un objetivo de las operaciones.

— ABAJO: Tropas japonesas durante una ocupación. CAMPOS QUE cuando no azota la lluvia de los temporales inundándolos y sembrando el hambre y la miseria entre los pobladores, castiga la guerra, son éstos donde China y Japón vuelven a medir sus armas en un pleito sin razón que ensangrienta todo.

Sea Curioso

En 1590, don Miguel de Cervantes, que luchaba denodadamente con la pobreza, quiso probar fortuna en América, y solicitó del rey de España un empleo en las Indias, indicando en su memorial que existían cuatro vacantes propicias a sus deseos. Estas eran la contaduría de Nueva Granada, el gobierno de la provincia de Soconusco, la contaduría de las galeras de Cartagena, o el Corregimiento de la ciudad de La Paz. Pero el monarca no concedió ninguno de los empleos pedidos, poniendo al pie del memorial, a guisa de apostilla: "Busque por acá en qué se le haga merced".

—Al comenzar el siglo XX, el número total de libros publicados desde la invención de la imprenta se hacía ascender, según las más completas compilaciones, a la enorme cantidad de 8.982.813 títulos. Estas cifras son, sin embargo, reducidas, si se las compara con la producción acumulada desde 1900 hasta la fecha, ya que el número de nuevas publicacionas asciende, por término medio, a 220 volúmenes distintos por año.

—Los antiguos Cabildos coloniales estaban compuestos por nueve regidores, dos de ellos con el cargo de alcaldes de primero y segundo voto, que presidían las sesiones del cuerpo. Cada uno de los regidores desempeñaban una misión especial, como el Juez visitador, por ejemplo, que era el encargado de inspeccionar las cárceles, los mercados o los pequeños comercios, o el Alguacil Mayor y de Vara, cuya misión consistía en apremiar el cobro de las deudas particulares al fisco.

PREGUNTAS QUE CONTESTAREMOS MAÑANA

¿Cuál es el área cultivada en el país con los principales cereales?

¿Cómo está dividida, políticamente, la India Inglesa?

¿Tiene Vd. Firme su Memoria?



NO ES UN MODELO de la edad de piedra del automovilismo este cochecito. Se trata de un vehículo que jugó papel importante en un suceso misterioso, en una época no lejana, de Buenos Aires. Si usted no tiene firme la memoria busque la solución en una página de más adelante

MI PUESTO NO ES INCOMPATIBLE CON MI CANDIDATURA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Llegó esta mañana el doctor Rothe, siendo entrevistado por el diario "El País", y declarando que no abandonará el ministerio por pedido del presidente del gobierno provisional. Afirma también que el cargo que desempeña no es incompatible con su candidatura.

Una Anciana Pide Ayuda

Una humilde anciana que, aparte de no tener ningún miembro de familia que pueda servirle de apoyo, es enferma, se ha presentado a nuestra redacción para hacernos presente la situación de extrema miseria que la aflige.

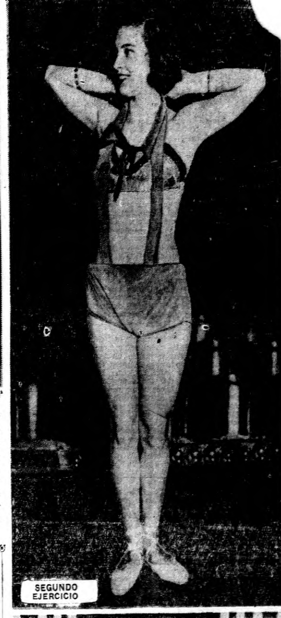
Palmira Alcasa es el nombre de esta anciana que, al expresarnos su triste situación, nos ha dicho que carece hasta de los alimentos más indispensables para su subsistencia.

Se domicilia en la calle Belgrano 4225.

Las Pebetas del Bataclán Porteño le Dictan una Lección Util y Barata: Cuide su Línea



PARA FORTALECER EL CUELLO.—A veces una cabecita hermosa ve disminuidos sus atractivos por el débil sostén de un cuello poco desarrollado. Si a Vd. le ocurre eso haga como Mary Zubarry, Carmencita Plá y Nelly Contestábile, del cuerpo de bailarinas del teatro Maipo, y conseguirá como ellas una figura de líneas perfectas y una agilidad encantadora. Gire la cabeza hacia uno y otro lado, hasta tocar con la barbilla en el hombro manteniendo el cuerpo erguido, las piernas separadas y las manos a la cintura. Repita el ejercicio diez y seis veces, poniendo energía en su ejecución y respirando con ritmo natural. Debe sentirse el esfuerzo en cada movimiento para que la gimnasia rinda beneficio.



PARA FORTALECER los músculos del abdomen—El exceso de tejido de reserva se acumula con preferencia en el abdomen, perjudicando cuando sucede, la línea esbelta y ágil de la mujer moderna. Imite Vd. a Nelly Contestábile y conseguirá fortalecer las paredes del abdomen a la vez que darle armonía a la región que nos ocupa. Colóquese en posición firme, con las manos en la nuca y gire después el busto hacia uno y otro lado, sin mover sus piernas de la posición inicial. Repítalo 16 veces.

Esto no es un Monograma para Pañuelos: son Bataclanas en Ensayo



LAS BAILARINAS criollas del teatro Maipo en un pasaje del ensayo coreográfico para la revista que se estrenará próximamente, y en la que reaparecerá Gloria Guzmán, para lucir el París que trae en su gracia argentina. El laberíntico panorama de curvas y bellas formas, ofrece a la vista de los escasos espectadores del ensayo sugestiones que son captadas en todo su significativo valor estético. Por lo que se puede ver, nuestras "girls" afrontan con todo entusiasmo las ingratas disciplinas que preceden al espectáculo. Hacia el fondo, en meditativa actitud, una chica semeja un nuevo pensador de Rodin, con falda corta, coqueta melena y líneas si nó tan atléticas, por lo menos tan armoniosas como las del auténtico. Su recogimiento reflexivo nos dice con elocuencia que las bataclanas también piensan...

Un Curso de Gimnasia Práctico y Muy Fácil

INICIAMOS hoy la publicación de una serie de ejercicios gimnásticos que, en conjunto, formarán un curso elemental, con el objeto de ofrecer a nuestras lectoras una guía de utilidad.

Conservar la silueta, dar flexibilidad a su cuerpo y asegurar la armonía funcional, son preocupaciones importantes de la mujer moderna. Pero, desgraciadamente, no todas echan mano de los recursos adecuados, prefiriendo algunas disminuir la alimentación cuando la asimilación de los alimentos aumenta con exceso las reservas adiposas.

Por eso ofrecemos una serie de movimientos, que, ejecutados con método, permitirán dar a la silueta femenina líneas impecables con un pequeño esfuerzo de voluntad, y sin ningún riesgo para la salud.

Hemos elegido aquellos que, por su fácil ejecución y eficaz rendimiento, están al alcance de las que recién se inician en el terreno de la gimnasia, y cuyos frutos se cosechan con rapidez.

Para la ilustración de los ejercicios, las pebetas del Maipo, que mantienen su agilidad y hermosura de sus cuerpos mediante la práctica regular de la gimnasia, aceptaron dictar esta cátedra como un imperativo ineludible: Cuide su línea.

Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Julián Alarcón



ESTE gran compositor paraguayo, profundo conocedor de la música criolla, autor de las "polkas" de más éxito en su país, se halla entre nosotros. Ahora ha compuesto un tango y una ranchra que los críticos alaban sin reparos. Pronto aparecerán, con letra de dos escritores jóvenes argentinos, y su aparición constituirá el éxito de la temporada

MUSICA POPULAR PORTEÑA

Novedades

UN EXITO. — Se está ejecutando con un gran éxito el hermoso tango de D'Angelo, "Tus caricias", que lleva una letra del escritor C. Muñoz Díaz, notable por su originalidad y buen gusto.

La casa Víctor, en vista a su criterio, de dar un repertorio selecto y cuidado, editará próximamente el tango de D'Angelo, grabándolo con orquesta típica. En dicha grabación, representará un papel de gran importancia el joven cantor Eugenio Viñas, quien interpretará el estribillo con su acostumbrada gracia y voz dulce y melódica.

MUSICA DE P. ORECCHIA. — **El conocido músico P. Orecchia, ha realizado últimamente varias creaciones de éxito. "Che, Baruyo", es original de él, con su música y letra. "Cabeza loca", el lindo tango de De Caro; "Noviecita de antaño", sentido vals y "Mi linda prenda", ranchera conocida, ambas con música de Stalman, tienen letra del difundido autor P. Orecchia.**

UNA NOCHE EN NAPOLES. — Una tarantela-canción porteña, que tiene la facilidad, cambiando el compás, de poder ser ejecutada como pasodoble, ha sido editada, siendo original su sencilla música de Juan Garriga Etcheverry y la letra del autor Atilio Supparo.

DOCK SUR. — Escenas de puerto relata la sentida letra de este tango, escrita por Alvaro Torne. La música, muy acompasada y melodiosa, es original de Olga de Simoni.

UNA COMPOSICION PARA GUITARRA. — Una danza para guitarra ha escrito el compositor Eduardo Albistur. La calidad de la música a que nos referimos demuestra en su autor una fina sensibilidad y conocimiento de la calidad del difícil instrumento para el cúal la ha escrito.

Además, su rasgo generoso al donarla al popular inválido Antonio Pisano, para que con ella alivie su situación, hacen esta creación de Albistur doblemente simpática.
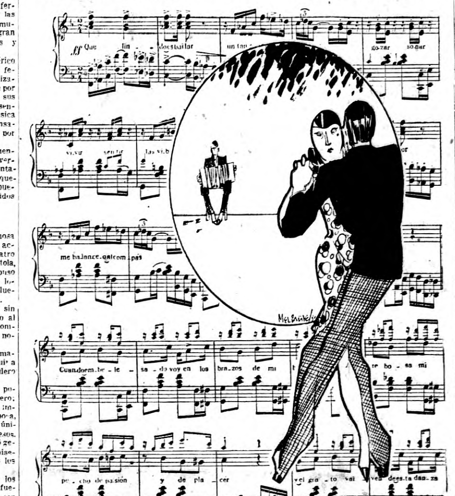
Los Grandes Tangos del Recuerdo:

Alberico Spatola, Autor de "Pirula", "Farolito" y "Muy de la Corbata" Volcó Toda su Inspiración en el "13", un Tango Histórico de la Guardia Vieja

A la Inversa del Común de Nuestros Compositores. Spatola no Encontró su Inspiración en los Rincones Sórdidos del Hampa, Sino en la Alegría Sana de Nuestro Arrabal Abierto y Limpio Como un Patio

Cuarenta y Cinco Composiciones Populares, Muchas de Ellas de Gran Exito, Forman el Valioso Capital de Este Maestro, Uno de los Precursores del Tango y un Valor Auténtico de Nuestra Música Típica





En estas páginas, donde venimos domingo a domingo escribiendo la verdadera historia del tango, documentando su pasado glorioso y depurando su presente incierto, la figura del maestro Alberito Spátola tiene que tener forzosamente un lugar amplio y merecido.

Toda la valiosa producción de este compositor es una afirmación contundente a nuestra prédica constante de ennoblecer el tango, apartándonos de la enfermiza imploración cobarde de las letras actuales y de la pobreza musical de las mismas, en su gran mayoría repeticiones infames y adaptaciones groseras.

Toda la producción de Albérico Spatola es una labor honesta y fecunda, perfectamente musicalizada, lleva un sello inconfundible por la nobleza y la elevación de sus motivos, que sin dejar de ser esencialmente populares, tiene música y emoción, elementos indispensables en cualquier composición por humilde que ella sea.

El "13", que es, indiscutiblemente, su gran tango, es todo un verdadero poema suburbano de contagiosa música simple que quedó grabada en los oídos del pueblo, que la repitió años seguidos con verdadera devoción.

Historia del "13"

Fué la época en que la famosa compañía de operetas Caramba actuaba con gran éxito en el teatro Coliseo, cuando Albérico Spátola, integrante de la orquesta, compuso para una opereta de inspiración local su famoso tango, bautizado luego con el nombre de la misma.

Estrenada la opereta, pasó sin mayor dolor ni gloria, gustando al público únicamente la popular composición, a la que hacían bisar noche a noche.

Esta fué tomando cada vez mayor popularidad, hasta constituir a los pocos meses un verdadero acontecimiento.

Entonces las composiciones populares no daban mucho dinero; sin embargo, Poggi, el conocido impresor musical de aquella época, recibió por derechos de papel únicamente más de diez mil pesos. ¡Cantidad suficiente que pagó generosamente los treinta pesos miserables con que él compró todos los derechos al autor!

El "13" fué también uno de los tangos que obtuvo más éxito fuera del país, inundando junto con "El choclo" y "Don Juan" los cabarets de París, que habían aprendido a saborear el tango.

Una jira con Caruso

En cierta oportunidad que Caruso, en la plenitud de su gloria, realizaba después de la temporada del Colón una jira por el interior de la República, el maestro Spátola que formaba parte de la orquesta, en uno de los momentos libres estaba tocando con varios compañeros el tango en un piano abandonado, cuando vieron llegar al maestro en silencio, quien con visible agrado seguía las modulaciones arrabaleras de la composición hasta su último acorde.

Terminada la ejecución, se mostró encantado y felicitó al maestro que avergonzado quería dar algunas explicaciones.

—A esta música no hay que explicarla hay que sentirla, dijo el famoso cantante.

Un mitín en Tucumán

Estando Spátola en Tucumán con cierta compañía en jira, una tarde llegó hasta una casa de música y pidió su pieza, agregando en la conversación que él era el autor, y que deseaba adquirir varios ejemplares para obsequiarlos a unos amigos.

La revelación parece que trastornó a aquel modesto empleado que era a su vez periodista de grandes méritos, pues al día siguiente en grandes letras envuelto en una verdadera aureola sentimental, apareció en el periódico local, ante el asombro suyo y de sus compañeros, que pensaban que el "13" no se conocía más allá de Belgrano.

La noticia le procuró varios amigos, que después de mucho instarle, consiguieron que él dirigiera la ejecución de su tango en la orquesta de el único gran café que daba a la plaza principal.

Se repartieron volantes, se pegaron algunos carteles y cuando se dirigía al lugar convenido el día de la función, viendo una verdadera multitud que llenaba materialmente el interior y el frente del edificio, sin sospechar en absoluto qué podía ser, le preguntó a unos que pasaban:

—Pero que va ser amigo — repuso uno indignado por la pregunta — no vé que ésta noche toca el "13" el maestro Spátola.

—Recién entonces — cuenta con modestia Albérico Spátola — comprendí perfectamente la difusión de mi tango al que nunca dí importancia.

Labor realizada

Alberico Spatola, autor del "13" es autor también de toda esta fecunda producción popular:

"La sucursal", "Parra", "El Indiscreto", "Muy de Corbata", "El Distinguido", "El Bacilo", "Club Pentágrama", "Va el Chip", "El Calaveron", "13", "14", "15", "16" "17", "18", "19", "20", "21", "22" "23", "El 3 Yoli", "Pisa Morena" "El 13", "Angélica", "1916", "Coquito", "Monone", "Tapón", "Don Faustino", "Cervantes", "Clotilcita" "¡Qué Chiche!", "Farolito", "Un mal Trago", "Pirula", "Cacholo", "Leo", "Pichona", "Andate y no Vuelvas", "Trento y Trieste", "A la Voz de Aura".

Cuarenta y cinco composiciones que como decíamos más adelante llevan el sello inconfundible de su honestidad artística y de su talento.

Actualmente es sub-director de la Banda de Policía, en la cual ha instrumentado hermosos motivos populares, que han tenido gran éxito como Huella y Gato, de Aguirre, y Toque de Oración del maestro Merico dos verdaderos valores de nuestra música.

Infatigable trabajador, en los momentos libres que le proporciona su puesto de gran responsabilidad, suele recordar aquellos grandes tangos que en el cordial "Pentágrama Club" sin la idea del lucro inmediato como ahora, componían los tigres de la guardia vieja.

Una Linda Letra



M. SANTAGUEDA

El autor Miguel Santágueda (Alma blanca), que es autor, entre otras, de esta linda letra para tango, ha tenido la gentil finura de dedicarla a los muchachos de JORNADA.

A continuación damos su interesante texto:

No Te Pude Enderezar...!

(Recitado)

Fatal mujer que te cruzastes en mi camino,
maldita seas por el daño que me has hecho,
en plena juventud mi vida has deshecho,
haciendo cambiar de rumbo a mi destino.

1a. parte

Continuamente, día a día
me llenaste de desengaños;
matastes mis mejores años
y mi buen humor y alegría
los echastes a rodar;
gasté todas mis energías
para sacarte buena;
pero lo llevas en las venas:
serás siempre una perdida;
no te pude enderezar...!

2a. parte

Mientras andaba en la buena
me engañabas como a un niño,
fingiéndome un cariño
que en vos nunca existió.
Y cuando la mala me embistió
pronto me hicistes un vacío,
ni te dejabas ver,
maldita, fatal mujer;
pero, de ello hoy me río
y ya no busco tu querer.

1a. parte (bis)

Mina diquera. ¡Pobre ilusa!
que te tiran hondo los fifi,
merecés una gran marrusa
por falluta y rantifusa,
pa'que te acordés de mí.
Pero tengo a mi madrecita,
muy viejita que cuidar;
y por vos no vale la pena
que de a ella un disgusto
y pierda yo mi libertad.

Una Formidable Jazz



Se halla entre nosotros la formidable jazz que encabezan los virtuosos musicales Galindo e Isidro, y que ya conociéramos cuando participó en los grandes éxitos de la Baker. Esperamos que la afición porteña sabrá recibir con los honores debidos a un conjunto que aporta los auténticos ritmos negros, inconfundibles, incapaces de dejarse asimilar por los blancos por buena voluntad que éstos pongan. El conjunto, pequeño y singularmente dotado de todas las complejas cualidades que el género jazz exige, ejecutará los magníficos tiempos americanos: stomp, rag, fox, blues, rumba, danzones, con la maestría característica y la destacada originalidad que poseen en general los negros para interpretar los ritmos originarios de su raza.

"Pele" Tango Turfístico por Berto y Barrio

Un tango macanudo, de ambiente burrero, es el que ha aparecido con el título del epígrafe.

La música, de línea netamente melódica, reveladora de un temperamento con gran aptitud para la música popular, es del compositor A. P. Berto, músico destacado de nuestro ambiente.

La letra, original de Vicente T. Barrio, es una apología del caballo, donde se describen bien las hazañas del matungo, en versos que han de agradar a la cátedra y a los numerosos milongueros con que ella cuenta.

Un Tango de Cobián

Se ha reeditado el gran tango del formidable pianista y compositor Juan Carlos Cobián "A Pan y Agua". Julio de Caro y su orquesta han sido esta vez los intérpretes y lo han hecho como buenos: con compás moderno, pero manteniendo el viejo y hermoso espíritu de este tango.

La grabación de la casa Brunswick es, como todas las de esa marca, de un volumen y sonoridad extraordinarios.

Acompaña esta pieza el gato "El redomón", de P. Giménez, interesante tango campero ejecutado correctamente por la orquesta de Caro.

En Abelardo Tabanera el País Tiene un Gran Barítono

Carrera Brillante

El barítono Abelardo Tabanera es, indudablemente, uno de los cantantes mejores nativos del país, que hayamos tenido ocasión de escuchar.

Estudió en Milán con el Profesor Emilio Piccoli. Debutó con Barbero, muy joven a la edad de 23 años. Cantó en teatros de primera categoría de Italia, tales como la Pérgola de Florencia, Municipal de Reggio Emilia, Carlo Felice de Génova, Reggio de Turín, Goldoni de Liorna, Verdi de Pisa y otros. En España actuó en el Liceo de Barcelona donde cantó con Schipa, la Hidalgo, Pini Corsi, figurando en la misma compañía artistas célebres como Batistini, Pertile. Las óperas en que obtuvo mayor éxito fueron Pagliacci, Barbero y Carmen.

Se retiró voluntariamente del teatro, volviendo ahora nuevamente a él para reeditar sus triunfos. Hombre joven, está en la época en que la voz del cantente se encuentra en su plenitud. Han influído tambien en forma decisiva en la resolución de Tabanera de iniciar nuevamente sus actividades artísticas, los familiares y amigos no conformes con su retiro en el apogeo de sus condiciones vocales.

Su voz es muy timbrada y de gran nitidez. Su dicción es clarísima, cosa que han remarcado los críticos, lo mismo que su buena escuela, cualidades poco comunes en estos tiempos.

Su voz es de gran extensión, va de las notas graves a un la agudo con la mayor facilidad. En el concierto que dió ultimamente en la Sala de la Wagneriana al cantar el Prólogo de Pagliacci, emitió un la bemol de tal potencia y nitidez que el auditorio lo interrumpió con una gran ovación antes de terminar el trozo, obligándolo después a cantar varios números de su repertorio como bis.

Posee una media voz suave e insinuante, que emplea con inteligencia y buen gusto, canta con pasión y siente hondamente la música.

Lástima es que todas estas cualidades, ampliamente reconocidas por los más destacados críticos de Europa, no se valoren como es debido en nuestro ambiente.

Teniendo el país cantantes de primera fuerza, como el barítono Tabanera, nuestro principal teatro lírico, el Colón, debería asegurarse sus servicios, en vez de firmar contratos ruinosos con astros europeos que, generalmente, todo lo que conservan es un cartel hecho a base de cualidades ya perdidas.



EN esta sección publicaremos todos los calotes musicales perfectamente comprobados que nos envíen nuestros lectores con objeto de dignificar un poco nuestro ambiente.

PATORUZU (Ranchera)

Hemos organizado con nuestros lectores de toda la República un servicio de vigilancia y de desinfección musical que en poco tiempo va a realizar una labor formidable en nuestro ambiente, donde al amparo de la mayor impunidad crecen y se multiplican por centenares los Saccomanos filarmónicos y los Antías de las corcheas.

Hoy nos ha llegado un calote, fresquito, fresquito. La popular ranchera Patoruzú es sacada íntegramente de Cara Morena, la famosa canción que popularizó Buenos Aires en la época feliz de las tonadilleras.

Ponga las dos piezas juntas, tóquelas ambas y si es brujo después sabrá cual es cual.

Mientras tanto, los aprovechados autores de la ranchera seguirán cobrando derechos y el Pasaje Barolo no les dedica, por lo menos, una de sus numerosas columnas.

UN NUEVO TANGO

¿PA QUE NEGARLO? — A. Blindman, novel autor, ha publicado un tango que lleva el título del epígrafe, y que demuestra en él buena disposición para los motivos criollos. Los versos del joven autor Victor G. Bisetti, están bastante bien logrados.

Dos Temporadas de Comedias Finalizarán Esta Noche

APARTE

★

La comisión encargada de estudiar el aspecto económico en las entidades de autores, aconseja sanear los capitales, unirlos, y con las deudas no pagas hasta ese momento, engrosar la caja de socorros. Sospechamos que el tesoro nominal de dicha caja duplicará, por lo menos, el activo social.

☆

El espectador de ópera popular está al acecho del esfuerzo vocal en el cantante. Sentado en el filo de la butaca, con el cuerpo echado hacia adelante y las manos separadas para iniciar el aplauso, espera, nervioso, el final de la romanza. Y luego estalla. El tenor brasileño Reis e Silva aprovechó el entusiasmo de tales fieras arrojándoles, como pasto, tres veces la parte "Di quella pira" en "Trovatore". Y pudo "embolsillarse" al respetable.

★

La rebelión de las "girls" del Casino duró menos de un día, pero sirvió para demostrar que el ejemplo, malo o bueno, cunde. Ante el block y la fusión de los autores y la reorganización de los empresarios, sintieron la necesidad de unirse... siquiera por unas horas. Afortunadamente, no dieron manifiesto alguno.

☆

En el vestíbulo del Apolo los "burros pur sang" lucen sus esbeltas figuras en bonitos trabajos de fotocromo. Adentro se representa "Palermo Chico", obra con "burros", de y para "burreros". ¿Qué pensar? ¿En los "burros" del teatro? César y Pepe Ratti se salvan afirmando que son "Dos muchachos modelos".

★

Buenos Aires está tan corrompido—(¡Crapuloso Buenos Aires!)— que ya no se venden alcaloides con disimulo. En un cabaret que luce su fachada en la escena del Sarmiento, un vendedor de cocaína penetra con un maletín. ¿Por qué no llevar rodando, a fuerza de brazos, una barrica de estupefacientes?

☆

Nelly Kasman necesita, para cambiar el cartel, suspender las funciones a fin de ensayar la nueva opereta. La empresa pierde, pero la "soubrette" trabaja a su gusto. Actriz consciente—dicen muchos. En efecto, pero convengamos en que consiente también el empresario.

★

En el Colón siguen protegiendo al arte nacional. Primero resolvieron que para ayudar a nuestros músicos y cantantes no hay que someterlos a... la ruda tarea de actuar en el primer coliseo. Después le decretaron el "boycot" a las óperas y obras sinfónicas argentinas, incluso al ballet "El cometa", de Juan B. Massa, premiado en el último concurso municipal. Y ahora, después de ofrecerle tres conciertos a Piaggio, se los reducen, sucesivamente, a dos y a uno... lo que motivó que éste resolviera excluirse de "motu proprio". Más vale anticiparse...

☆

"El ocaso de los dioses" no pudo ser cantado por hallarse enferma la soprano Delia Reinhardt, esposa del director Georg Sebastián. ¿Enferma? Hay quien dice que todo es un lío entre Sebastián y Klemperer. Resultado: "El ocaso" se cantará para ocaso de la temporada y ocaso de Klemperer casi a la hora del ocaso, ya que el espectáculo comenzará a las 20 horas para que los cantantes puedan estar en el barco a las 24.

★

Tito Duckse representaba "El Rosal de las Ruinas" y debía responder en una escena: "¡Cansadazo, don Martín!" Como se hallaba distraído, el apuntador casi gritaba: "Tito... Cansadazo, don Martín... Cansadazo, don Martín..."

Tito, vuelto en sí de pronto, exclama, golpeando las manos: ¡Dance, dance, don Martín!

La obra acabó allí. La risa de los actores no permitió continuar.

La Novedad del Ateneo Acusa Escasos Méritos

Desarrolla la Acción en un Ambiente Provinciano

"La piel del diablo" comedia en tres actos, original de Mario Flores, estrenada anoche en el teatro Ateneo por la compañía de Eva Franco, es una de aquella producciones concebidas y realizadas con el deliberado propósito de satisfacer el gusto de determinado público.

En este caso, se trataba de agradar a un sector "de familias" acerca de cuyo gusto estético parece no ser muy optimista el señor Flores. Y así es cómo la pieza que comentamos, resulta la escenificación de una novelita sentimental y cursi, sin penetración psicológica alguna, destinado a los muchos lectores candorosos que andan por ahí.

El asunto

La trama que transcurre en una ciudad de provincia, jira alrededor de la figura de una muchacha — Chiquita — que sin que lo expliquen ni el ambiente familiar en que vive, sus relaciones u otra circunstancia cualquiera, tiene una sensibilidad muy superior a la de las personas que la rodean. Esta habita en casa de unos tíos, los cuales han dado albergue a Juan Carlos, que ha huído de la ciudad, esperando que el alejamiento le de las fuerzas necesarias para cortar las relaciones amorosas que tiene con Margot, una mujer de vida galante que lo ama y tiraniza.

Lo inevitable se produce. Chiquita va insensiblemente enamorándose de Juan Carlos, quien a su vez va siendo conquistado por los encantos de la provincianita. Pero ambos ocultan sus sentimientos, hasta el momento que la llegada de Margot al pueblo en busca de Juan Carlos, los obliga ponerlos en descubierto. Cuando todo parece que va a solucionarse de acuerdo al deseo del espectador, y sobre todo como lo hacen suponer los hechos acumulados por el autor, en Juan Carlos se opera una rara transformación. Abandona a Chiquita y corre junto a la mujer que aun por cierto, no ha perdido su influencia sobre él. La decepción de Chiquita la lleva a un convento, pero antes de que profese, Juan Carlos con sinceras protestas de amor la convence que debe reintegrase a la vida libre, para ir juntos hacia la felicidad.

La pieza

La sintética relación del asunto, que se bifurca en numerosos episodios de carácter cómico provocados por la intervención de una pareja de viejos enamorados y otros personajes típicos de los pueblos de provincia a los que se le han dado aspectos caricaturescos, eximiría de otros comentarios. Fácil es suponer las características del diálogo y las situaciones destinadas a servir una anécdota tan pueril.

Pudo, sin embargo, el autor hacer obra menos intrascendente y ligera ya que estos seres escuros tienen un fondo de humanidad, hurgando en el cual puede presentárselos como figuras que inspiren simpatía. En cambio el señor Flores los ha visto como un observador cualquiera, frío, que se detiene en su aspecto exterior sin tratar de asomarse en su intimidad, olvidando que ella puede reservarle sorpresas. Ha perdido, pues, la oportunidad de dignificarlos, de descubrirlos. De haber procedido así, hubiera acreditado su inquietud de artista.

En cambio se ha limitado el autor a explotarlos con un propósito de comicidad, presentándolos ridículos y cursi, cuando quiso provocar emoción.

El público

Hubo aplausos en abundancia — justo es reconocerlo — y ello puede hacer pensar que el público gusta de estas ñoñerías. Por nuestra parte, creemos más bien que esas expresiones surgían del espectador fácilmente impresionable que sin tiempo de meditar sobre la obra, agradecía el momento amable que había pasado en su butaca; y mucho también por la inmejorable impresión dejada por la interpretación. En efecto, Eva Franco expresó con calor y elocuencia los distintos momentos emocionales porque pasa el personaje a su cargo. A su lado se destacaron Felisa Mary, Ana Arneodo, Nélida Franco — que reveló poseer buenas condiciones de actriz — Carlos Bouhier, José Franco, Francisco Bastardi. Los demás componentes del reparto correctos.

"LA VIA DE ORO"

EL DIRECTOR, Edmo E. Cominetti, la estrella Nedda Francy y el jefe de operadores Alberto J. Biasotti, durante un descanso en la filmación de la película de A. S. Mom "La Via de Oro", que se estrenará en la primera quincena de octubre.

Termina Hoy el Elenco Francés del T. Odeón

Buen Exito Artístico

Termina hoy la temporada del Odeón con la misma obra que sirviera para iniciarla: "Etienne", de Jacques Deval.

El conjunto que encabezan Beatrice Brety y Ernest Ferny ha ofrecido espectáculos de positivo interés y ha evidenciado que además de las dos excelentes primeras figuras posee elementos de mérito como Georges Cusin, Louis Argoud, Adrienne Beer, André Davier y Robert Le Flon entre los que llamaríamos los "mayores" del conjunto y entre los jóvenes dos realmente promisores por ser ya parte de una bella realidad: Simone Viovy y Julien Bertheaux. Los otros comediantes han mantenido gran armonía con los antes citados y merecen el elogio que cabe a quienes buscan destacar su papel con sus méritos personales y no valorizar ficticiamente éstos con papeles superiores a sus fuerzas.

Hemos alabado más de una vez las altas dotes, la cultura y simpatía de B. Brety y E. Ferny, lo que nos exime en estos momentos de nuevos comentarios. Ambos superieron mantener en su labor una clara línea de dignidad artística.

Algunas obras le ayudaron eficazmente a ello. Destacaremos "Etienne", de Deval; "Amis comme avant" de Jeanson; "La brouille", de Vildrac; "Cette vieille canaille", de Noziére; "L'ennemie", de A. P. Antoine; "Le belle amour", y "Durand, bijoutier", de Marchand: es decir, siete de los once estrenos ofrecidos. Buen, excelente porcentaje que se aumenta con reprises como "Madame Beliard", de Vildrac y "Les noces d'argent", de Géraldy.

"Artistas Unidos" Debuta el Jueves en el San Martín

Operetas Italianas

Bajo la dirección del maestro E. Lahoz, debutará el jueves con "Scugnizza" en el San Martín, la compañía italiana de operetas denominada "Artistas Unidos". El viernes se pondrá en escena "Gheisa", y el sábado se ofrecerá un estreno: "Y Merletti di Burano", obra del maestro Carlo Lombardi, que se ha representado en Italia 200 veces consecutivas.

La temporada, que ha de efectuarse a precios popularísimos, tendrá una duración mínima de un mes. Entre otras figuras bien conocidas de nuestro público integran el elenco la primera tiple lírica Elvira Andreani, las sopranos Lucía Montalvo y Dina Restano, la tiple cómica Olga Vignoli, el tenor Zuccherman, etcétera.

Vida y Ficción

(Para JORNADA)

Ingresé al teatro, llevado por una gran vocación, hace 12 años. Era el año 1920 y me incorporé como damita joven a la compañía de Eduardo de los Campos, que en aquel entonces actuaba en el cine teatro Palermo, bajo la dirección de Carlos R. de Paoli. Recuerdo que una de las primeras obras en que tuve papel — muy insignificante por cierto— fué en la titulada "Los locos del 4o. piso". Al año siguiente formé parte del elenco de Gregorio Cicarelli que ocupaba el escenario del teatro Boedo.



J. SUAREZ.

En 1922 se formó el conjunto encabezado por Susana Vargas y Juan Fernández, al cual ingresé, perteneciendo a él por espacio de tres años. Fué en esa compañía donde realicé mi primer trabajo de aliento con motivo de una indisposición imprevista de Susana Vargas. Recuerdo que encontrándonos en Córdoba ofrecimos una función benéfica para la cual se había elegido la pieza de un periodista rosarino denominada "Y triunfó la vida". En ella la primera figura femenina tenía un interesante papel, el cual debí desempeñar, como digo, por enfermedad de la señora Vargas. Mi labor mereció elogios y desde entonces se me asignaron roles de mayor importancia.

En los años 1925, 26 y 27 pertenecí al elenco de Eva Franco, que ocupaba el teatro Comedia de esta capital. En 1928 descansé obligada por razones de salud y desde el año posterior trabajo en el Nacional con el breve intérvalo de la jira realizada bajo la dirección de Alberto Vacarezza.

De mi actuación en esta última sala mucho podría decir, pero nada que no sea conocido y haya sido comentado. He desempeñado los más variados roles y muchos de ellos lograron satisfacerme ampliamente. Sin embargo, por encima de todos ellos recuerdo como el más querido el que me tocó en la pieza de Mario Flores, "Cruz diablo", desempeñado por mí en la jira con la compañía Vargas-Fernández.

Para el año que viene sólo se que continuaré prestando mi concurso al teatro. En qué sala, los empresarios dirán...

Lupe Rivas Cacho Visitó Ayer la Casa del Teatro

En la tarde de ayer, la simpática y gentil "vedette" mejicana Lupe Rivas Cacho hizo una visita a la Casa del Teatro, siendo recibida por las autoridades de las diferentes agrupaciones que tienen su sede en el hermoso edificio de la calle Santa Fe. Recorrió las dependencias destinadas a las distintas entidades, el teatro de la casa y los pisos que servirán para vivienda de los artistas que pudiesen necesitar, por invalidez o ancianidad, un lugar de seguro reposo.

La artista hizo elogios de la obra, ya casi concluída, y ofreció realizar una función en el Astral a total beneficio de la Casa del Teatro, además de otro destinado a la Caja de Socorros de la Sociedad Argentina de Actores.

LA PARTIDA DE ALEKHINE

(Viene de la pág. 9)

ques que culmina en la captura y pasaje de un peón que, "teóricamente", debió conducir a las negras a la victoria.

59. R2R	D5R+
60. R1D	D6D+
61. R1A	D8A+
62. R2D	D7C+
63. R1D	D8A+
64. R2D	PXP
65. D5A+	R3R
66. D8A+	R3A
67. R3R	D8R+
68. R3A	D3R
69. D3A+	R3C
70. P4C	.....

POSICION DESPUES DE LA 70a. JUGADA DE LAS BLANCAS

Negras: Kashdan



Blancas: Alekhine

¡Cuándo podía haber ganado!

70. ..... D3AR+??

¡Ahora es tablas! Lástima de partida tan meritoria, echada a perder a último momento. El sencillo avance 70. ... P7T! bastaba para ganar, según surge de los agotadores análisis que, *a posteriori*, realizaron los maestros internacionales que juegan en Bled. Obsesionado por la idea — cierta durante toda la partida, menos en este momento — de que el cambio de las damas ganaba, el joven neoyorkino comete este lamentable error, precisamente cuando la victoria le sonreía más de cerca. ¡Y qué victoria!

71. DXD+	RXD
72. R3C	R4R
73. RXP	R5D
74. R4T	.....

¡Tablas!

Y la partida se declaró tablas porque, si se hubiera proseguido, Alekhine habría llegado a coronar dama inmediatamente después de Kashdan, y esta vez sí que el final de damas y reyes pelados, no puede tener otro resultado que el empate; es cuestión de contar: 74. .... R5A; 75. R5C, R×P; 76. R A, P4T; 77. R×P, P5T; 78. P5C, P6T; 79. P6C, P7T; 80. P7C, P8T=(D); 81. P8C=(D).

¡Un "tiempito" más, y las negras habrían ganado, aún con esta variante!

"Noches de Bs. Aires" Gustó en el Sarmiento

La Pieza Abunda en Elementos Melodramáticos

Aguafuerte realista del Buenos Aires crapuloso: he aquí una denominación que puede despertar curiosidad. Esta fué evidente ayer con motivo de un estreno, "Noches de Buenos Aires", en el Sarmiento.

Lo que hay

¿Qué pasa en nuestra "crapulosa" ciudad nocturna? Pues... que hay cabos de policía bondadosos, capaces de dar dinero y buenos consejos a ladrones y mujerzuelas; hay pecadoras asqueadas de su propia vida pero que continúan en el vicio para mantener con "decoro" su hogar; hay cocheros de plaza que ganan en la venta de alcaloides lo que no pueden exigir que el testimonio del taxímetro, inútil en el desvencijado armatoste; hay hombres codiciosos que primero inician la venta de esos productos para enriquecerse pero son pronto presa del mal que con su mercancía propagan: hay otros, repugnantes, qué corrompen a una buena chiquilla a fin de usufructuarla, más tarde y hay... porque también hay un leve nexo entre todos estos casos, una relación entre el cabo bondadoso y la muchacha seducida: son padre e hija.



PIERINA DEALESSI y Luis Arata en la escena final de "Noches de Buenos Aires".

Lo que no hay

En cambio de todo esto, a lo que corresponde agregar, viejos, mozos, "minas", "cafiolos", borrachos, horteras, clientes, enamorados y otras yerbas, faltan algunas cosas en esta obra. Ley de compensaciones. Falta, verdad en los personajes y en las situaciones porque unos y otras, pese a su fondo de verosimilitud, están desvirtuados a fin de que todo quede resuelto en la obra como le place, al final, al autor.

Falta agilidad ya que toda la acción se acumula en un acto sin cambio de decoraciones lo que le da una continuidad en el tiempo y en el espacio que es absurda. Falta, pues, lo esencial en teatro ya que, a todo lo enunciado, se agrega un melodramatismo no muy valioso.

La obra de Romero, muy aceptablemente puesta en escena dió lugar a una acertada labor de Arata. Pierina Dealessi, Mario Soffici y Vilma Vidal, en primer término y a un feliz desempeño general de casi todos los componentes del elenco.

Antes del estreno se habló de "Noches de Buenos Aires" como de algo orientado en las normas escénicas de "Maya" de Gantillón y "Escenas de la calle" de Elmer Rice. Conviene olvidar ambas obras para seguir pensando que la de Romero es una pieza modesta y aceptable.

Finaliza Hoy la Temporada del San Martín

Dos Funciones de Despedida

Ofreciendo dos últimas representaciones de la comedia de Sommerset Maugham "El círculo", recientemente estrenada, se despedirá de nuestro público la Compañía nacional de Berta Singermann que actuó por breve espacio de tiempo en el escenario del San Martín.

Este conjunto no tuvo por parte del público la acogida que merecían los méritos indiscutibles de su primera actriz, la capacidad y entusiasmo de sus compañeros de labor y en particular la excelencia del repertorio.

En cambio, la crítica en general, subrayó los éxitos artísticos obtenidos por el elenco. Por nuestra parte, nos hemos referido a ellos en la oportunidad debida, destacando el acierto selectivo en lo que respecta a la formación del repertorio y la bondad con que las piezas en él incluídas fueran representadas.

Cabe destacar, sin embargo, como al nota de mayor significación el estreno de la bella comedia de Kaiser, "Un día de octubre", pieza que llegó tardíamente al conocimiento del público porteño después de haber sido aplaudida por los más calificados auditorios del extranjero.

La compañía que cesa hoy en sus actividades será disuelta, siendo el propósito de la señora Singerman reanudar su labor de recitadora, iniciando una extensa jira por las principales ciudades de América latina.

DESCUARTIZAMIENTO DE ERNESTO SCHNEIDER

DESDE el crimen de Fabros, ocurrido en abril de 1840, hasta el año 1923, la historia policial argentina no había registrado un hecho tan sensacional como aquél. Así fué que cuando se conoció el descuartizamiento de Ernest, hecho que conmovió a todo el país, el espíritu público quedó horrorizado. El cadáver de Schneider fué transportado en el cochecito que publicamos en la página gráfica, hasta Palermo y arrojado en un envoltorio trágico. El autor de este crimen tremendo purga su delito en Ushuaia.

Se Inició Ayer la Temporada Lírica del Teatro Marconi

Con un Lleno

Ante un público que llenaba totalmente el teatro, debutó anoche la compañía lírica italiana que desarrollará sus espectáculos en el Marconi. La pieza escogida para esta apertura del ciclo lo fué "Il trovatore", con la cual hicieron su presentación la soprano Carmen Gomes y el tenor Reis e Silva, quienes venían precedidos de la fama que les dieran sus triunfos en el Brasil y en teatros de Europa. Carmen Gomes demostró en los 4 actos, que posee una voz de no escaso volumen — algo floja en el registro central —, bien timbrada, que maneja con una escuela bastante perfecta. Reis e Silva, que comenzó cantando con cierta brusquedad, acaso por la emoción del debut, fué mejorando su desempeño, hasta imponerse al auditorio en forma impresionante, por el caudal de su voz, la altura de su registro y la resistencia de que hizo gala. En la célebre romanza del tercer acto se conquistó una prolongada ovación, que le obligó a repetirla tres veces, entre las aclamaciones del auditorio. Su éxito fué, pues, rotundo, y pocas veces se ha visto festejar a un cantante con el mismo calor.

REIS E SILVA

Al lado de esas figuras que debutaron con tanta fortuna, reapareció la mediosoprano Dolores Frau, artista de grandes condiciones, de expresiva voz y correcta escuela, que compuso con mucho acierto la figura de Azucena. Los demás componentes del reparto, el barítono Gino Frosini, el bajo Emilio Balli, etc., se comportaron discretamente.

El maestro Antonio Marranti dirigió una buena orquesta con su pericia acostumbrada, compartiendo los aplausos de la sala.

Hoy se repetirá en matinée "Il trovatore" y por la noche se ofrecerá la primera representación de "Boheme", con Abele de Angeli y Dora Solima en los principales papeles.

CHARLAS DE CINE por ★ Mom

Es Obra de Público "El Triunfo de un Amor"

A RAMON PEREDA, que como actor es lo más serio y apreciable que han presentado hasta ahora las películas en castellano, debe acreditársele un elogio por su trabajo en la película "El triunfo de un amor", que acaba de estrenar la Columbia Pictures. Su primera actriz, Lupita Tovar, se defiende con alma y vida en un papel que, si bien concuerda con su juventud y su frescura, requería una mayor experiencia escénica de su intérprete.

Es ésta una obra de un fácil y agudo sentimentalismo, manejado por sus autores con un sentido de directa eficacia para el público. Así lo demostró, por otra parte, la versión inglesa original, que constituyó uno de los grandes éxitos del año pasado en Estados Unidos.

El argumento de esta obra es simple y hasta corriente en su fondo, aun cuando esto no signifique de ninguna manera la ausencia de abundantes situaciones emotivas. Es la historia de una buena muchachita, que no ha tenido más remedio que aceptar un empleo de bailarina en un dancing popular, de esos que tanto abundan en Estados Unidos. Y a diez centavos por pieza, la protagonista debe aguantar muchas amarguras en su oficio. En ningún momento esa vida peligrosa, que arrastra fácilmente a la caída a todas sus compañeras, alcanza a alterar la nobleza y la honestidad de la heroína. Se casa luego con un muchacho a quien quiere de verdad, pero de quien no recibirá después otra cosa que insulto sobre insulto e infamia sobre infamia, hasta el momento en que, agotada su paciencia, concluirá por enrostrar a su marido todas sus bajezas e ir a dar a los brazos del hombre mundano y rico que había sabido comprender la belleza de su alma y que, contra lo que pudo esperarse, le ofrece sinceramente su corazón y su apoyo.

Es en las últimas partes, sobre todo, donde la obra ahonda su sentimentalismo. Hay alguna que otra situación de crudo realismo, que, por otra parte, están en concordancia con el desarrollo de los hechos. Y, en conjunto, repito que es ésta una obra de público.

Caferatta Venció Anoche a Abate

(Viene de la pág. 9)

ubicar su punch, por lo que tuvo a su contrincante groggy, sin embargo no supo aprovechar esa brillante oportunidad debido a su desmedido afán de colocar su derecha en un punto vulnerable. El público, entusiasmado, estimuló al púgil local.

En las dos últimas vueltas no hubo acciones tan intensas como las del décimo round.

Caferatta fué más activo

El pugilista argentino, durante el combate, se mantuvo en la ofensiva. Empleó con demasiada insistencia su derecha, y olvidó su izquierda, a pesar de que al emplearla en las contadas oportunidades, lo hiciera con resultados eficaces. También abusó demasiado de las fintas. Principalmente en el décimo round, donde Abate pasó por momentos difícil. Si en esa ocasión hubiera atacado con más energía, empleando ambas manos, nada extraño sería que el match terminara en la misma forma ocurrida en el primer cotejo.

Sin embargo, se mostró más voluntarioso para pelear que su contrincante.

Abate no tuvo decisión

El pugilista de la vecina orilla confió demasiado en el factor suerte. Se dedicó a mantenerse a la expectativa, esperando la ocasión de ubicar su punch de contragolpe, y así permitió que su rival fuera acumulando ventajas a su favor. En el sexto round, cambiando de táctica, aplicó algunas derechas con bastante poder, mas al iniciarse la vuelta cometió, involuntariamente, foul.

En el décimo round fué donde estuvo mejor, a pesar de hallarse al borde del knock-out. Se jugó entero, para olvidar tal temperamento en las dos vueltas finales.

Un resultado lógico

El jurado proclamó vencedor a Caferatta, fallo ajustado fielmente al desarrollo del match.

El pugilista local llevó la mejor parte en la mayoría de los rounds, aunque el match, sin ser excepcional, tuvo la virtud de entusiasmar, por momentos, a los espectadores.

ESPECTACULOS ★ Teatros Cines — Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938
César y Pepe Ratti
Hoy, a las 17.15 y a las 22.15, éxito de gran comicidad: Pescó la onda el gallego. A las 18.30, a las 21.15 y a las 23.15, grandioso éxito de risa: Palermo chico.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972. Compañía de sainetes y revistas típicas mejicanas
Lupe Rivas Cacho
Hoy, a las 17.15, 21.15 y 23.15: Zarapes, Castores y Rebozos. A las 18.30 y 22.15: Tierra de sol y de romance. En las dos obras toma parte toda la compañía. Platea por sección, $ 1.20.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: La calle. Noche, a las 22: La piel del diablo, 3 actos de Mario Flores.
Mañana, recital por Wally Zenner.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2298. Troupe estudiantil uruguaya Bisturí. — Hoy, despedida de la troupe Bisturí. A las 15.30: Don Quijote y Cruzando el charco. Matinée completa, $ 1.50. A las 18 y a las 21.45: Bisturí en Buenos Aires, Don Quijote y Cruzando el charco. Vermouth y noche, completa, $ 2.
Mañana, debut de los 25 perros comediantes con la comedia La Adúltera.

BATACLAN
25 de Mayo 464. — Espectáculos no aptos para menores. — Hoy, éxito: La mujer ultrajada.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Exito creciente de la compañía de revistas brasileña Tro-lo-ló. Espectáculo alegre, novedoso y eminentemente popular. Hoy, a las 17, 21.05 y 23.25: A revista em brincadeira, verdadero desfile dinámico de buen gusto y alegría. A las 18.30 y 22.15: Meninas engrazadinhas. El éxito grandioso del año. Toda fila de platea $ 1.

TEATRO CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Revistas de actualidad. — Hoy, a las 17.15, especial: Batifondo universal. Vermouth a las 18.30: Mosaicos porteños. Noche, a las 21.15 y 23.15: Batifondo universal. A las 22.15: Mosaicos porteños. Platea con entrada, $ 1. Entrada general, $ 0.60.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. Libertad 0228. Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Morales, Charmiello. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.15: Los hermanos siameses. La gran nota de actualidad teatral del momento la constituye Olinda y Busto en el rol de hermanos siameses. El gran éxito del año. A las 22.15: La mujer que todo lo enreda. El máximo de la risa. Platea, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Empresa A. Manzi y Cía. — Gran compañía argentina de revistas de actualidad.— Hoy, a las 15.15, 17.15, 21.15 y 23.30: El rascacielo de las estrellas. A las 16.15, 18.30 y 22.15: Ojo, que las papas queman. Sábado 3, en sección vermouth, estreno de la gran revista: ¿Si triunfara Giacobini?

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Florencio Parravicini. — Hoy, 21.45: De atorrante a comisario.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). La vida real en cine continuado. — Hoy, Amor prohibido y Así es la vida, sonora. Exito de Manuelita Ramos, Los Mejicanos y Pepita del Ebro. Platea con entrada, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía Fregués-Singerman-Olarra. — Hoy, a las 15, a las 18 y noche a las 22: La condesita y su bailarín, gran éxito. Platea con entrada, $ 2, por sección.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Hoy, a las 15.30: Trovatore, gran éxito. A las 21.15: Boheme, con el tenor De Angeli. Maestro: Antonio Marranti. Platea: Matinée y noche, $ 3.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas cómicas porteñas. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, grandioso éxito de la revista: Lo mejor es reír, donde actúan los famosos excéntricos Carr Bross and Betty y la estrella de la danza Rosy Moran. A las 17.20 y 22.15: El buen humor a la vista. A las 21.15: Chau, correligionarios.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Compañía de zarzuela Felisa Herrero. — Hoy, a las 17.15: Las musas latinas. A las 18.15: En Sevilla está el amor. El cabo primero. Platea, $ 2.50. A las 21.15: La Verbena de La Paloma. A las 22.15: Bohemios. A las 23.20: La Tirana. $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 14.45, matinée:
El Conventillo del Gavilán
Caramelos surtidos. Cortafierro. Completa, $ 2.50. A las 18.25, 21 y 23.15: Cortafierro, sainete cómico, tango y vals criollos, coreados. A las 22.15: Caramelos surtidos, pieza dinámica musicada. Platea, por sección, $ 1.20.

1. Teatros

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38) - 6478
La Reina Americana del Jazz
Nelly Casman
Dará dos grandes representaciones de
La Comedianta
Hoy, matinée y noche, en el TEATRO NUEVO

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Compañía francesa Beatrice Bretty, de la Comedie Française y Ernest Ferny. — Despedida de la compañía. — Hoy, a las 16: Etienne.
A las 21.45, única charla nocturna del ilustre Federico García Sanchiz: Sor Brujas, Las ciudades del agua y Un consejo a los enamorados.
Martes 29, debut de Lola Membrives.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Hoy, el notable film: El dedo acusador. Variedades sonoras. Dibujos animados y la extraordinaria producción: Tres caras ocultas. Platea con entrada, $ 2.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Berta Singerman. — Hoy, despedida de la compañía. A las 18: El círculo y declamación por Berta Singerman. A las 21.45: El Círculo y declamación por Berta Singerman. Platea, $ 3.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Podestá - Pomar - Ballerini. Espectáculos cómicos no aptos para señoritas. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Las píldoras de Hércules. A las 21: El hombre que mató a la muerte. A las 22.15: Casa amueblada. Platea, con entrada, $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. Hoy, a las 17.15 y 22.15: El pueblo quiere saber de lo que se trata. A las 18.30, 1.15 y 23.15:
Noches de Buenos Aires
Aguafuerte realista del Buenos Aires crapuloso, en 1 acto de M. Romero.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. Por y para las familias. Continuado de 14 a 20 y de 20.30 a 24.30. Hoy: dibujos cómicos; a las 14.20 y 21: ¡Qué honor para la familia!, p. Luisa Fazenda; 15.40: González, acto de ventriloquía y gran comicidad; 16, 18.20 y 22.40: John Barrymore en Svengali; 17.30, 19.30 y 23.30: Carlos Gardel en su clásico repertorio de canciones. Tarde $ 1.50; noche $ 1.50.

CINE CALLAO
Callao 27. — Hoy, a las 14.30: novedades sonoras; 15 y 21: El último desfile, p. J. Holt; 16.30, 18.40 y 23, con R. Pereda y L. Tovar:
El Triunfo de un Amor
17.30 y 22: esp. secc. de estrenos sonoros cómicos.

CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: Fruta amarga, sonora, hablada en castellano, por Juan De Landa; Del infierno al cielo, hablada en castellano, p. J. Torena.

CINE ELITE
Cabildo 3241. U. T. 70 - 8586. — Hoy: Cuando llega el amor, sonora, hablada y cantada p. B. Daniels; Variedades sonoras; En el hoyo, p. Sidney Chaplin.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14: Cómicas: 14.30 y 20.30, sonora: La dama misteriosa; 17.15 y 21.50: El arte de ser bonita; 15.50, 18.30 y 23.10: La mujer X (Madame X), en castellano.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (37), Retiro 3103. Hoy, a las 18.30 y 23, estreno sonoro por Richard Dix:
Los Dados del Azar
17 y 21.40: Mamba, con Eleanor Boardman; 16 (sonora): El capitán calaverón; 15 (sonora): La Isla del Diablo; 14 y 21: cómicas. Completa, tarde y noche $ 2.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 16, 18.15 y 22.40: Ramper, excéntrico cómico español; Continuado de 13 a 20 y noche: Cuando ellas aman; Con la música a otra parte; actualidades; En cada puerto un amor. T. 1.20 y 1.50; n., 1.50

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 18.30 y a las 23, estreno sonoro: Richar Dix en Los dados del azar; 21.45: Fra Diavolo, sonora; a las 21: Variedades sonoras.

2. Cinematógrafos

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6960. Hoy, a las 14.30 y 21: cómicas sonoras; est. en castell.: La fuerza del querer; 15.30, 18.30 y 23, estr. sonoro, hablado en español: Gente alegre, p. R. Moreno, R. Rey y R. Pereda.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, de las 14 a las 17: matinée cómica; 17.10 y 21.10: Siempre alerta, p. E. Lowe; 18.30 y 22.30, film musical: Esposas de médicos, p. J. Bennett, y W. Baxter.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 22:
Dirigible
dinámico, humano. A las 17.20 y 23.30: Peludópolis, el éxito provisional del año. —Martes: Simiente.

IDEAL
Suipacha 370. U. T. 0147, Libertad. Hoy, tarde y noche:
Esposas de Médicos
por Warner Baxter, Joan Bennett y Victor Varconi; Delirio de figurar, por Janet Gaynor y Charles Farrell. Platea $ 2.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.10, éxito:
Rango
una hora y media en la selva; 17.20 y 22, superproducción Paramount: Cuando ellas aman, p. Clive Brook, intenso y profundo drama de nobleza; 15 y 21: Sobre llovido, mojado.

MONUMENTAL
Lavalle 780 y Esmeralda 469. Tel. (31) Retiro 5815. Dos entradas, dos boleterías. Continuado de 13.45 a 20. Noche, completa de 20.30 a 24.30. Hoy, a las 15; 18.30 y 23.10: A sus órdenes, princesa (musical), p. L. Harvey y H. Garat; 13.40, 16.45 y 21.20: Emil Jannings en: Su gran tragedia; 20.30: Bataclanas en el frente; 16.20; 19 y 22.40: Bernardi, excéntrico, y The Dalicci, ícaros. Completa, tarde $ 1.50 y 1.80; noche $ 1.20 y 1.50.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3795. Hoy, a las 14.30 y 21.15: cómicas, dibujos y variedades; 16.20, 18.30 y 22.40: Otro lío macanudo, p. Laurel-Hardy; Tenorio en pijama, por Buster Keaton.

PARAMOUNT
Lavalle 845. — Hoy, t. y n. $ 1. A las Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20: Fra Diavolo; 17 y 21.45: Luces de la ciudad, p. Ch. Chaplin; 14.15 y 20.45: Los mosqueteros de la marina, sonora; 14 y 20.30: cómicas son.

REAL CINE
Esmeralda 425-29. U. T. Retiro 3800. Exito de J. De Caro y su orquesta. Hoy, a las 14: Hotel imperial, p. Pola Negri; 15 y 22.10: Secc. de variedades sonoras; 17.10 y 21: Como rata por tirante, p. H. Lloyd (sonora); 15.40, 18.30 y 23.10, sonoro Paramount (exclusivo en esta sala):
Un Hombre de Mundo
por William Powell y Carol Lombard.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.15, 18.30 y 23, estreno:
El Triunfo de un Amor
una página de la vida moderna, hablada en castellano por Ramón Pereda y Lupita Tovar; 14.40 y 21.40: Hermanos; 17.40 y 20.40: Variedades.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, a las 15, 18.20 y 22.30: Ch. Chaplin en Luces de la ciudad.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Dirección A. Alvarez. La sala preferida por las familias. — Hoy, matinée a las 14, función a las 20.30. A las 15.10 y 21.20: variedades sonoras; 17.10 y 22: Norma Shearer en La divorciada; 15.45, 18.30 y 23.10: Conchita Montenegro en ¡Prohibido!, hermosa comedia social, sonora y cantada.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, estreno Metro: El castigo de amar, p. Lawrence Tibbet y E. Ralston; 17 y 21.30: Novias ruborosas, p. J. Crawford, A. Page y D. Sebastian.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 1195. Hoy, en castellano, B. Norton en El código penal; Trapecio; Los hombres tienen la culpa.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Tabaris Restaurant - Teatro - Dancing. Modernizado. Programa artístico de alta calidad. Las 2 mejores orquestas: Carabelli y Fresedo. La mejor cocina de Bs. Aires. Corrientes 829. U. T. 35 - 0509.

Casino Pigall el más alegre Dancing de Buenos Aires. Las mejores atracciones. Dos grandes orquestas. MAIPU 340

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terrenos y Libretas
Aun atrasadas, compra siempre López del Monte y Cía. ESMERALDA 22

En Villa Devoto. A 2 cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho fondo y comodidades: ideal por su ubicación, rodeada de ómnibus, tranvías y colectivos en todas direcciones. Pocos minutos subte. Vendo baratísima. Avenida Lastra 3770.

Se desea comprar terreno o casa en Mar del Plata o alrededores, a pagar en mensualidades. Dirigirse: U. T. 0294, Rivadavia.

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escuela Dornier
Preparación técn. y práct. mec. de aviación. Gurruchaga 2252. U. T. 71 - 8806

6. Programas de Radio

$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L P 4 — Radio Porteña
A las 21.30: Obra teatral. Típica Firpo. Cancionistas Príncipe Azul y Dora Davis. Solos de violín. Discos.

L P 6 — Casa América
A las 21: Carlitos Gardel.
A las 22: "El Conde de Luxemburgo", opereta (completa en discos). Discos (hasta las 23).

L R 1 — Radio Cultura
A las 21: Discos. Recitados.

L S 2 y L R 2 — Radio Prieto
A las 21.30: Solos de guitarra. Típica Buzón. Carmen de Lerma. Rondalla. Solos de piano (hasta las 23.30).

L R 3 — Radio Nacional
A las 21: Orquesta clásica.
A las 22: Obra teatral. Discos.

L R 4 — Radio Splendid
A las 21: Típica Caló. Cancionista Rosita Montemar.
A las 22: Orquesta sinfónica Castro. Bathori, soprano. Petrovich, tenor. Solos de guitarra, por Oyanguren. Típica.

L R 5 — Radio Excelsior
A las 21.30: Típica Lomuto. Canto y guitarra. Charla. Discos (hasta las 23.30).

L R 7 — Radio Buenos Aires
A las 22: Solos de piano. Discos. Típica Aleta. Cancionista Daynes. Discos (hasta las 23).

L R 8 — Cine París
A las 21: Típica Pacho. Cancionista. Noticias. Cuarteto clásico. Cancionista española (hasta las 23.30).

6. Programas de Radio

L R 9 — Radio Fénix
A las 22: Típica Fresedo. Jazz band Carabelli.

L S 3 — Radio Mayo
A las 21: Patrocinio Díaz, arte nativo. Discos (hasta las 23).

L S 5 — Radio Rivadavia
Desde 22 a 23: El Momento Criollo, por elementos de la estación.

L S 6 — Radio Bernotti
A las 21: Sinfónica Castro, Jane Bathori, disertación sobre canto; Petrovich, tenor.
A las 22: Solos de guitarra, por Oryanguen. Típica Caló. Cancionista Rosita Montemar. Sinfónica.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Profr. Ricardo E. Donovan
POSADAS 1043 U. T. 44 - 0900

Doctor Aja
NIÑOS
Trasladóse a PASO 534

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
Clínica general y tuberculosis. Directorio 3506, de 14 a 16 y Corrientes 1393, de 17 a 19. U. T. 67 - 9625.

8. Médicos

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. Rafael Cisneros. Talcahuano 638. U. T. 38-7955.

Dr. Ricardo J. Valenzuela
Cirugía y Señoras. De 15 a 18. Bartolomé Mitre 1676. U. T. 37, Rivadavia, 7594.

Profesor Alberto Gutiérrez
VICTORIA 1189. U. T. 37 - 3102.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Avenida Alvear 1592. Plaza 2665.

Dr. C. Lugones
Profesor suplente de Patología Quirúrgica. Río Bamba 124. U. T. 47 - 2798

Dr. Barreiro Aguirre
NIÑOS. Gutiérrez 1345. U. T. 118. Olivos.

Dr. Juan Leon
Trasladó su consultorio a Cerrito 281.

Dr. José Destéfano
Clínica Médica. Cerrito 1132

Dr. Alfredo Rivas
Méd. cirujano, Pavón 2378. U. T. 23 - 5542

ENFERMEDADES DEL PULMON

Fracturas. Luxaciones. En-fermedades de los huesos. Tuberculosis Oseas. Dr. TERENCIO GIOIA. Cirujano del H. Rawson. 15 a 17. Entre Ríos 1316. B. Orden 1322.

8. Médicos

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas. Corrientes 1437 U. T. Mayo 7335

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y ent. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795.

Dr. R. Bernasconi. Señoras
Partos. Santa Fe 1449. U. T. 44 - 5531

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. F. H. Galbisso
Tucumán 2574. De 15 a 18 hs

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Rivadavia N.° 4427, de 14 a 17.

Dr. Calandrelli
Estómago e intestino
Santiago del Estero 481. De 16 a 19 hs.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 1835

Dr. Carlos Pedro Mercadino
GARGANTA, NARIZ y OIDO. Hospital Rawson y Patronato de la Infancia. Charcas 1884. De 15 a 17 hs.

Dr. Luis Fuentes. Ex Asist. de la Clínica del doctor Asuero. (S. Sebastián) Asueroterapia. Córdoba 1309.

Dr. Buasso Garganta, Nariz, Oídos. Jefe del Serv. de Hosp. Militar, Viamonte 776. De 15 a 18 horas.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet
Mentales y nerviosas. Tucumán 1585. U. T. 37 - 2324.

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014. U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Ent. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

Dr. Juan A. Gallino
Jefe del Servicio de Ojos del Hosp. Fernández. Martes, jueves y sábados, de 15 a 17 hs. Lavalle 1790. U. T. 38 - 7138

OJOS Dr. JUAN P. NOCITO. Jefe sala hospital Santa Lucía. Lun., miér., vier., 13 a 15. Mart., juev., sáb., 19 a 20. Esmeralda 928

PIEL Y VENEREAS

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Sarmiento número 3075.

SECRETAS 914. Clínica Médica. Sífilis en sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar, estrechez, Próstata, Impot, Debil., Enf. de Señoras (matriz, ovario, etc.). Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos especialistas. Sarmiento 1576.

8. Médicos

Dr. C. M. Matta
Jefe Serv. Vías Urinarias Hosp. Militar. Avda. QUINTANA 30. De 14 a 16 hs.

Dr. Héctor Meyer
INTERNAS. E. Ríos 1314. U. T. 23 - 6369.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas $ 5

Doctor Grimaldi
Cirujano. Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospl. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Venéreas, sífilis en todos sus períodos. BLENORRAGIA y sus complicaciones. Dr. VAZQUEZ. Thames 1908.

Piel -- Sífilis -- Venéreas
INSTITUTO "VERNES"
MEJICO 936. Precios Módicos.

Dr. Llort. Piel, Várices, Sangre, Sífilis, Venéreas. Cangallo 1409. Cons. $ 5. De 17 a 20.

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Venéreas - Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155

Doctor Scavone
Piel - Sífilis - Venéreas
Brasil 869. De 4 a 9. U. T. 23 - 2613

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro, Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internar enfermos.
Instituto Médico Fenix
MORENO 1620. U. T. 38, Mayo, 3322.

Psiquiátrico Nacional
Mentales, Nerviosas, Toxicómanos y curas de reposo. El profesor doctor Juan Ramón Beltrán de regreso de Europa ha retomado la dirección del establecimiento. Echeverría 1606. Teléf. 52 - 0423. Belgrano

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista
Cerrito 236, piso 3o. U. T. 35. Lib. 2591

Clínica Dental Talcahuano. Unica clín. que garant. sus trab. Talcahuano 272

MECANICOS DENTISTAS

Dentaduras rotas. Composturas de urgencia en 15 minutos, sistema exclusivo de la Clínica Dental Talcahuano, 291. Trabajos para la campaña se despachan en el día.
TALCAHUANO 291

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amatrian. Partera Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

A FRANCOS. Laureada con medalla de oro de la Facultad de Buenos Aires, atiende de su especialidad: partos, embarazos, casos urgentes. Médico, pensión; consultas gratis, sin chapa. Piedras 654.

Matilde Habiague, por ausentarse temporariamente comunica a su distinguida clientela que será atendida en Gallo No. 812. U. T. 62 - 7859.

Partera. Curaciones, pensionistas; consulta toda hora, precio módico. E. Ríos 2013

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 y FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

Dr. Benj. D. Martínez (h.)
Análisis Clínicos
Esmeralda 626. U. T. 31 - 0411

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

T. Otero Oliva
Abogado. Preferentemente: ilegalidad de impuestos y ordenanzas etc. Municipales. Maipú 474. U. T. 31 4301 (Retiro)

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

Dr. Raúl Chanes Ruiz
ABOGADO. Uruguay 328. U. T. 37 - 6865.

Dr. Arturo Marcos Pita
ABOGADO. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 38, Mayo, 3941.

Dr. Enrique Jorge
ABOGADO. Lavalle 1061, piso 3°.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2566

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman
Escribano Público
Oficina, Avda de Mayo 791. U.T. 38 - 1849

León Prilik
Corrientes 1783 U. T. 38 - 1529

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 38 - 8431

Pedro S. Vázquez Ponce
ESCRIBANIA. Registro N.° 179
Avda. de Mayo 881. U. T. 38, Mayo, 1953.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini
Despachantes de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 23 - 3170, Avenida

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Hipotecaria Nacional
1a. y 2a. hipotecas, después cédulas, da desde $ 1.000 a $ 150.000, en cuotas o fijo, acepta intermediarios. R. Indarte 74

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero a Sola Firma
a comerciantes y propietarios, operaciones rápidas. La Hipotecaria. Rivera Indarte 74

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

Massarre Restaurant Sirio. Lavalle 2473

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"Quemada Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36 Bs. Aires

Antes de comer tome
Kalisay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
Omega

VINOS "TOMBA"
En botellas o en bordelesas
SON LOS MEJORES
15 Grandes Premios

Vinería "La Catalana"
Deseado 3243. U. T. 67 - 6252.

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo del Estero. - Casa especial en cocktelería

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confitería "Ideal"
Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515. Libertad

22. Confiterías

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza.

Confitería "LA PERLA" de Flores
Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

París-Cecil Hotel
Restaurant a la Carte
V. POMES y Cía.
Av. de Mayo 1201

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baño

Palace Hotel
Instálese con todo confort
25 de Mayo 221. U. T. 2581, Avd.

NOGARO HOTEL. El último inaugurado. Diag. Sud. Pte. Julio A. Roca 562. U. T. 33. Avenida. 8061.

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel La Paloma. Cama: $ 0.80 y $ 1; pza., $ 2. Perú 259.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

INSTITUTOS

Aspirantes del Interior
Instituto Pte. Sarmiento
Unico Colegio donde no se abonan las cuotas si no se aprueban los exámenes. Naval, Militar, Nacional, Comercial y Normal. Catorce Profesores diplomados. Internado modelo. Solicite informes. Callao N.° 1168. U. T. 41, Plaza, 6122

PROFESORES

FRANCES; profesores y profesoras diplomados, éxito rápido. U. T. 5970, Mayo. Sarmiento 1454; también domicilio

Aprenda mecánica dental. Cursos $ 20.— mens. Programas oficiales. "Academia Rivadavia". Informes: Rivadavia 7498. - U. T. 67 - 6626.

Profesores especializados preparan latín y matemáticas del Nacional. Alsina 487. U. T. 33 - 4828.

INGLES. LONDRES, $ 10 mes. Tucumán 509.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Acumuladores para autos desde $ 15 a 30, un año de garantía. Santa Fe 3726. U. T. 71 - 8595.

Aplicando SIMONIZ a su auto siempre tendrá un coche nuevo. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda. Coop. Teléf. 304, Central

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

Asegure sus Obreros
en la acreditada Compañía Inglesa Comercial Unión
BME. MITRE 335

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Casita: $ 120, 3 cuadras Barrancas: hall, sala, 2 habitaciones, cocina, baño instalado. Guanacache 1853.

Petit hotel en Belgrano, 1 cuadra est. F. C. C. A. y Barrancas: hall, sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños, dependencias, subsuelo, calef. Sucre 1841. Tratar, U. T. 81, Olivos.

Se alquila petit hotel con todas comodidades. Mendoza 2134.

Juramento 3623, casa baja, con altos, 5 habitaciones, cocina, baño, dependencias, alquiler $ 180.

Linda casita, barata. Conesa 2658, y dos departamentos modernos, comodidades. Avenida del Tejar 2764.

Belgrano, Palpa 2467, hermosa casa alta, 6 hab., azotea, dependencias, alq. muy módico.

CENTRAL

Se alquila casa de altos para oficina, Rivadavia 916. Verla de 10 a 12 y de 14 a 17. Tratar: Pringles 266. U. T. 60, Caballito, 0324.

San José 563, casa baja, cinco hab., baño, dependencias. Verla de 13 a 16 horas.

Regia, lujosa casa nueva, estilo petit hotel, alquílase, recepción, 7 dormitorios, amplias terrazas y dependencias, gran confort moderno. Paso 575.

San José 563, alq. casa baja, 5 hab., baño, verla de 13 a 16.

Casa amplia, para negocio o familia. Tucumán 1641. 400 $ mensuales.

Alquílase casa moderna, 14 habitaciones, comodidades. Chacabuco 542.

Casa baja, 6 hab. y dep., alquilo. Cangallo 2115.

Casa 5 habitaciones y dependencias, alquílase. Viamonte 1662.

CONGRESO

Casa baja, 6 habitaciones y dependencias, comodidades, se alquila. Chile 2064.

31. Casas y Departamentos

Casa alquilo: hall, sala, escritorio, comedor, 4 dormitorios, 2 baños instalados y dependencias. Pasteur 362.

Moreno 2053|55, 2 hermosas casas nuevas, 6 piezas, alquílanse.

Casa regia: hall, sala, comedor, office, escritorio, 8 hab., 3 de serv., 3 baños inst., cocina, antecocina, ascensor. Alsina 2048; tratar, Rosso y Cía., Lavalle N.° 391.

CONSTITUCION

Caseros 828 y Piedras 1641 casas de 5 habitaciones y departamentos de 2 y 6 piezas.

Departamentos modernos 5 habitacione., alqs Lima 954.

Alquilo casa para subalquilar. Ituzaingó 941.

CHACARITA

Alq. casa moderna, 5 habitaciones, hall y dependencias. Jorge Newbery 3006.

FLORES

Petit hotel vendo, 3 cuadras plaza Flores, 9 habitaciones, jardín, muchas facilidades. Varela 391.

Se alquila casa moderna, altos, 5 piezas, comodidades. J. B. Alberdi 3676.

Casa baja en Flores, alquílase para una familia numerosa, calle General Artigas 353, a una cuadra al Norte de estación y plaza, en terreno de 1000 varas. Sala, comedor, escritorio, hall, 7 dormitorios, pieza servicio, 3 baños, cocina económica y a gas, calefón especial, agua caliente, despensa, sótano, etc., todo amplio. Tratar, B. Mitre 1265, escritorio 207.

NORTE

Larrea 643, alq. casa baja, conf., amplia, 7 hab., 2 patios, todo instalado, muchas comodidades.

Larrea 639, alq. casa alta, conf., amplia, 8 hab., aire, luz, sol, todas comodidades.

Casa alta, recepción, 7 dorm., 3 baños, amplias depend., calef., $ 450. Pueyrredón 1750.

Charcas 1871, a media cuadra de Callao, casa se alquila, estilo petit hotel.

PALERMO

Alq. casita chiche, una cuadra plaza Italia. Gurruchaga 2385, verla 13 a 17.

Alq. casa moderna, hall, sala, 3 hab., b. inst., pieza servicio, despensa, cocina económica, $ 170. Bulnes 1734.

Alegres, casa 4 habitaciones principales y dependencias y departamento 3 habitaciones, alquílanse. Thames 2323.

En Palermo, Godoy Cruz 2527, a una cuadra de Santa Fe. Petit hotel, 10 amplias habitaciones, 2 cuartos de baño instalados, jardines y demás comodidades, se alquila, $ 350; puede visitarse todo el día.

En Billinghurst 1369, casa sin altos, aire, sol, 5 habitaciones y hall, espaciosas, 2 chicas en altos, cuarto de baño instalado con calefón, preciosa cocina, jardín, gallinero, patios, etc., se alquila.

VILLA LURO

Alquilo cómoda casa quinta, gran terreno. Carrasco 145. U. T. 67 - 8717. Verla de 14 a 17.

PUEBLOS CERCANOS

SE ALQUILA EN QUILMES CAsita 1 pieza, hall, baño, comod., árboles frutales, coc. grande, $ 40. Alvear entre Alberdi y Saavedra.

Ciudadela, se alq. casita 2 piezas. $ 25. Tratar, Buenos Aires: Potosí 3846.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

MAIPU 474
Alquilo casa y departamento modernos: gas, calefón, dependencias servicio, a familias o escritorios, baratos.

Alquílase Departamento
A la calle, de 4 hab. y depend. Otros interiores, de 2 y 3 hab., con mucha luz y aire. Precios rebajados. Carlos Pellegrini 833.

Se alquila departamento cómodo. Salta 139.

Alquilo departamento 2 salas, hall, 3 habitaciones, baño instalado y dependencias. San José 428.

Alquílase cómodo departamento a la calle, cuatro habitaciones, hall y dependencias. Suipacha 871.

Alquilo bonitos pisos, departamentos a la calle, compuestos cada uno de hall, 4 habitaciones amplias, baño, cocina, pieza y baño de servicio. Paraguay 1551.

Alquilo departamento a la calle, gran hall con estufa, escritorio, 3 dormitorios, mucha luz, linda azotea, dependencias, $ 230. Estados Unidos 1342.

Deptos. lujosos, frente e int., baño y dependencias para flias. y profesionales; alquiler d. $ 180. Tucumán 1367.

ONCE

Castelli 35, deptos. 3 y 4 habitaciones, desde $ 140, alquilo.

Moderno departamento a la calle: hall, 4 hab., pieza costura, depend. serv., calef., confort, mucho aire, luz, alquilo. Saavedra 278. Trat.: Tucumán 1393, 6.°

Rivadavia 3034 (Plaza Once), departamentos 3 hab. y una chica, baño. Precios rebajados.

Alq. espléndido piso esquina, 5 hab. luz, aire, $ 215. Larrea 608.

VILLA URQUIZA

Se alquila departamento cómodo. Rosetti 3239.

SE BUSCAN

Busco depto. de 2 o 3 pzas., preferible radio sur; pago de $ 70 a 80. Dirig. a Mario, sección publicidad, este diario.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

A CALLAO Y SARMIENTO
Lo mejor de Buenos Aires, alquílanse regias salas amuebladas, en casa muy soleada, pensión primer orden, frecuentada familias distinguidas. SARMIENTO 1758

Cangallo 1911: sala, c. o s. pens., todo confort.

Pzas. p. día o p. mes. Precios mód. Sarmiento 1285.

Alq. reg. sala amuebl. y reservada casa tranq. a cab. o matr. que moleste poco U. T. 35 - 1394.

Alq. pieza amuebl., c. teléf. Méjico 1480, 1er. p., dto. 3.

Alquilo salas amuebladas, con o sin pens. Esmeralda 589, 1er. piso, dto. 2.

Alq. 2 pzas., contiguas o separadas, con o sin pens., t. confort, casa nueva. Libertad 257, 3er. piso, depto. E.

Salita amueblada alq., con pens. de 1a., t. confort. Libertad 380, 4.° p., departamento 8.

Flia. vasca daría pza. amuebl. c. o s. pens. a 1 o 2 Sres., todo confort. Maipú 359. depto. 108.

Alquilo sala a personas mayores; cocina independiente. Honduras N.° 4370.

Alq. 2 o 3 piezas, juntas o separadas en terraza; baño cal. y teléf. Ayacucho 388.

Sala y antesala alq. con pens., baño cal. y teléf., a 2 pers., $ 200; una, $ 160. Ayacucho 388.

Alq. pieza y cocina. Soler 5148.

Alq. 2 piezas grandes y 1 chica, juntas o separadas. Nicaragua 4940.

Alq. lindo comedor y coc., $ 40. Nicaragua 4662.

Se alquilan dos piezas amuebladas, con o sin pensión; baño inst. Cangallo 1252, 4.° piso. U. T. 3591, Libertad.

Alquílase pieza amueblada a hombre solo, $ 60. U. T. 2830, Mitre.

Se alq. 2 piezas j. o sep. y 1 piecita chica. Caseros 951.

Alquilo pieza $ 30, casa familia. Chile 1462, 2o. p.

CRISANTO SE TIRA UN LANCE













32. Piezas y Salas

Alq. pza. am., pens. Cerrito 557, 2o. p., dep. 3. U. T. 35-3989.

Alq. sala bien amuebl., con pensión, a matrimonio o caballero, barato. Chacabuco 140.

Se alquilan dos piezas con comodidad, cocina independiente, a $ 50. Rivera 764.

Pza. amueblada, con pens., a matrimonio o dos compañeras. Corrientes 1387, piso 1.º, derecha.

Alq. pza. amuebl. a caballero o matrimonio distinguido que moleste poco; baño cal., teléf. (11). Paso 139.

Alq. sala a profesional o personas mayores, con vestíbulo lindo. Valentín Gómez 3115.

Alq. comedor lindo. Valentín Gómez 2969, altos.

Pieza con o sin muebl. personas mayores, casa tranquila. Moreno 1158.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

C. Pellegrini 118, 2o. p., familia francesa da pens. o media a empleados o pers. serias; precios mód.

Pens. compl. c. vino, $ 40, s. vino $ 35. B. Mitre 1631.

Pensión vegetariana. Cangallo No. 1283, 2º. p.

Pza. amueblada, c. o s. pens. C. Pellegrini 456.

Pens. en flia., prec. mód C. Pellegrini 456.

Pens. flia. precio mód. Maipú 359, depto. 108.

Bartolomé Mitre 1342. Pensión, comida sana y familiar. $ 45; con cama, $ 75.

Familia extranjera da pensión o 1/2 pensión a persona distinguida. Esmeralda N.º 77, piso 4.º, departamento H.

Doy pensión completa. Méjico 3758. Depto. B.

A $ 60 pza. y pens. Talcahuano 451, 5.º p., der.

Señora con dos niños de 10 y 13 años desea pensión en casa de familia extranjera, en Villa del Parque; dirigirse por carta a M. T. Brondem, Chacabuco 19.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Esquina Boedo, local ideal para negocio alquilo. Tratar. Independencia 3598.

Gran Local se Alquila Caseros 820 - 36, 2400 m2. y Piedras 1645, 350 m2.; pueden comunicarse por los fondos.

Se alquila amplio local a media cuadra de la Avenida de Mayo; llaves en el mismo. Verlo de 9 a 12 y de 14 a 17. Rivadavia 918. Tratar: Pringles 266, U. T. 60, Caballito, 0324.

Local amplio, con comodidades para familia, casa nueva, alquilo $ 150. Garay 2273.

Alq. local y sótano p. cualq. industria o depósito, con comod. p. flia., $ 60. Uriarte 1837. U. T. 71-2176.

Espléndido local frente estación. Constitución. General Hornos esq. Patagones.

Negocio con habitaciones, alq. Lima 954.

Alquilase local. Luis Pasteur 796, 6.º piso, con comodidades.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"CASA ZAGALSKY". U. T. 47 Cuyo 3749 JULIO A. ZAGALSKY 136 JUJUY 136

J. Mirabella Arquit. Constructor. El que desee edificar su casa. Escrit., Caseros 4037. U. T. 61 - 2228.

A LA CALLE VICTORIA 3037 CASA LEON ZAGALSKY

MADERAS, Materiales de Construcción. Chapas canaleta hierro galvanizado. Pisos machimbrados, $ 1.80 m2. Pino tea, $ 2.30. Forros p. casillas desde $ 0.70 m2. Puertas y ventanas, solicite catálogo. CASA LEON ZAGALSKY A LA CALLE VICTORIA 3037

González Rey especialidad dovelas Recoleta. Bolívar 1108. U. T. 33 - 6918.

JOSE CELLERINO Y CIA. Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66-1096.

Construcciones modernas, esp. en casas baratas p. campaña, import. y desarme en acero armado y material. Aprob. p. todas Intendencias de la República, Inf., Av. de Mayo 1411. Ugaden.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

Santiago Paletta, empresario de pavimentos. - 1773 José Bonifacio 1775. U. T. 63. Volta 1948.

Compañía Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima), Lavalle 428. U. T. 1873, Retiro. Coop. T. 3290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno. Arena Origonal. Canto rodado.

Santiago Ferrando Depósito de Arena Oriental de todas clases y para jardín, Arena del río. Pedregullo. Piedra. 2411 Pedro Mendoza 2425. (Boca del Riachuelo), U. T. 539 (Barracas). Coop., Tel. 36 - Boca. Sucursal, Dique No. 1, cabecera Estados Unidos (lado Este). Barracas (Puente Pueyrredón), Avellaneda.

Fresone, Micheli Ltda. Sociedad Anónima (En formación) EMPRESA ARENERA SARMIENTO 212 U. T. 33. Avenida 0120

Vda. de Felipe Maggi CAL, ARENA, CEMENTO, SANITARIOS URUGUAY 145 U. T. Riv. 1879

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

Gran casa de moldes en vestidos y tapados desde $ 2. Se at. pedidos del interior. Ayacucho 117. Bs. As.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUJANOS PEDICUROS

Pedro del Molino. Cirujano pedicuro especialista. Consultorio: Cabildo 1792. U. T. 73 (Pampa) 2560. Curaciones. Cons., $ 1. Domic. $ 2.

Manicuras francesa y entranjera atienden de 10 en adelante. Uruguay 694, 1er. piso.

Manicuras atienden de 10 a 22. Rivadavia 922, piso 1o.

Manicura recién llegada, atiende de 10 a 22 horas. Sarmiento 833, 2º. piso depto. 4.

Manicuras y masajistas. Charcas 2219. De 8 a 20.

Manicuras francesas y escocesas, atienden de 10 a 22 horas. Cangallo 1230 depto H. Planta baja.

Masajista italiana, atiende a su distinguida clientela de 10 a 22. Tucumán 1146. 1er. p., dep. F. der.

Masajistas y manicuras alemanas, atienden todos los días, de 10 a 22 horas. Santiago del Estero 153, 1er. piso.

Manicuras y masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 661, 2o. Piso.

Manicuras francesas y alemanas. Cangallo 1230, depto. Q. 1er. p. fondo, derecha.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras y masajistas jóvenes, atienden de 10 a 20. Paraguay 2057, d. 4.

Manicuras alemanas, atienden todos los días. Suipacha 512, 1er. p., dep. 2.

Manicura, de 13 a 21. Corrientes 915, 6.º p., depto. K.

Manicuras distinguidas, recién llegadas; atienden de 14 a 21. Rodríguez Peña 262, 2.º p.

Manicura joven, competente, atiende de 14 a 21 hs. Lavalle 1346, 2.º piso, depto. 5.

Manicura parisien, de 10 en adelante. Sarmiento 1495.

Manicuras francesas, norteamericanas y japonesas atienden de 10 a 22. Paraná 638, 1er. Piso.

Manic. jóv. at. 13 a 21. Paraguay 1031. 1er. piso.

Manicura vasca francesa, atiende de 14 a 22 hs. Sarmiento 833, piso 1º. depto. 2.

Masajistas, manicuras, francesas y turcas, atienden de 10 a 22 horas. Paraná 636. 4o. piso.

Manicuras parisienses jóvenes recién llegadas de París, Berlín y Londres, at. de 10 en adel. Maipú 890. Casa particular.

Manicuras extranjeras, recién llegadas, atienden de 10 en adelante. Suipacha 1017. Casa particular.

Masajistas francesa y peruana jóvenes, atienden de 10 a 22. Libertad 370, 2o. piso, depto. 3.

Manicura diplomada atiende de 10 a 18. Paso 435, depto. 4.º, bajo.

Manicuras extranjeras recién llegadas, atienden de 10 en adelante. Suipacha 879. Casa particular.

Masajistas manicuras francesas y del país, recién instaladas. Atienden de 14 en adelante, casa particular. Entre Ríos 528.

Manicuras reciben de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 855.

Manicura parisién, distinguida, atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Masajistas recién llegadas de Tokio, Beyrouth parisién, de 10 a 2. Cerrito 778. Casa particular.

Masajistas japonesa y africana. Charcas 1060. Casa part.

Manicuras italianas y francesas, de 10 a 22 hs. Libertad 370, depto. 9, planta baja.

Manicura italiana y francesa, at. de 10 en adelante. Montevideo 274, casa particular.

Masajistas francesa y húngara, atienden de 12 a 22 horas. Cangallo 1230, depto. P., planta baja, fondo.

Manicuras francesas. At. de 10 a 22. Corrientes 922 3.o p. Dep. 12.

Manicuras at. de 10 a 22. Parisien norteamericana y mejicanas, competentes. Sarmiento 2262, piso 1º., depto. H.

Manicuras parisién y bretonas, de 11 a 22 hs. San José 28, 4º. piso, dep. 7.

Manicuras turcas y francesas. Cangallo 1230, depto. O. planta baja, fondo, derecha.

Masajistas francesas atienden de 10 en adelante. Calle Maipú N.º 665.

Masajistas y manicuras jóvenes, atienden [illegible] 638. 2o. piso.

Manicuras de París, recién llegadas, at. de 10 en adelante. Suipacha 878. Casa particular.

Manicuras y masajistas extranjeras y del país, atienden de 10 a 20 horas. Uruguay 379, 1er. piso.

Manicuras francesas, recié llegadas; atienden de 10 en adelante. Paraguay N.º 671.

ENFERMERAS

Enfermera para servicio nocturno o todo lo que concierna al ramo, ofrécese. U. T. 44 Juncal 7065. Azcuénaga número 1045.

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966. Dort. 3 lunas, $ 110, 1er y 170. Comed. c. rob. 10 p., $ 170. Ropero, 3 lunas, $ 38, 26 y 16. Aparador, $ 28, 38. Mesa $ 10, sillas $ 2.40. Vest. rob. 7 piezas, $ 100.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje, dormitorio mod., injoro desarme, $ 590, costó 2.000, comedor mod. y res. sillones cuero, $ 650, costó 1.950; living-room, mag. mesa tallada, $ 395, costó 1.150, ortof. soberbia c. espacio p. radio, $ 295, costó 1.950; aspirador eléctrico, arañas, etc., Córdoba 728.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. U. T. 47, Cuyo 1104, paga bien ropa de hombre y señora, cajas y objetos en general. Junín 376.

A MARCOS, U. T. 47 - 7294, Cuyo, paga bien trajes usados, caja. Calle Sarmiento 2344.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fábrica montada para explotación de industria muy lucrativa, se vende. Ocurrir: Rivadavia 1165, Escr. 1º., de 18 a 20 horas.

Frutería bien instalada, se vende. Méjico 1152.

Transfiero urg. contrato de petit hotel de 3 piezas, 16 pzas. amuebladas; vendo llaves $ 2000. Ayacucho 388.

50. Instalaciones y Accesorios Para Negocios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Juego de peluquería completo, muy nuevo, se vende $ 200. Escalada 1040.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ANUNCIOS VARIOS

Letreros de tela a $ 2 el mt., se alq. a $ 1, propaganda en general. U. T. 54 - 5462.

Imprenta y Encuadernación Sucre 1778. Camarones 1778.

Ofrécese mecánico capaz en general; soldadura autógena. Con certificado correspondiente. Cochabamba 2081.

Tintorería Industrial de Juan Más y Cía. Blanqueos y aprestos en general. Especialidad en medias y sederías. 538 Canalejas 538. U. T. 60. Caballito, 0870.

FABRICAS

Rouzaud y Cía. Fabric. de Tejidos de Punto Brown 1365 MORON

VENTAS VARIAS

"La Moderna". Teñidos en el día a cualquier color; se sacan lustres, precios módicos. Callao 457. U. T. 38-7026. Paraná 168. U. T. 38 - 0233.

Prueben el nuevo Esmalte "Trocadero" es el esmalte sin rival.

Chocolatines "Uliche" Etiqueta de Oro. Coleccionense son 155 figuritas. A cambio del álbum completo le damos buenos regalos. Cramer 1376. U. T. 73-3064.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1314. U. T. 5808, Mayo. Informes gratis. Precios módicos.

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por Dirks





51. Varios

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere** N. F. Vetere y Cía. Sarmiento 559 U. T. 31. Retiro 4801

Mercados

Se alquilan cámaras frigoríficas modernas especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Empresa de Mudanzas La Sud América, Lemos Hnos. Garay 1410. U. T. 23 - 5043. Camiones y aparatos modernos.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compramos alhajas y objetos finos. 25 de Mayo 574.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. - Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. - U. T. 33, Avenida 2493.

Alhajas, pólizas, compro, vdo. y adelanto. Casa Arana. Suipacha 642.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Libreta Caja Ahorros Banco Español, Agencia 7, de Marcos Racovaz, extraviada. Ruégase devolverla al mismo Banco.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casa Burgin. Venta de aves y huevos de raza. Incubadoras, criadoras, implementos avícolas, alimentos, etc. Colmenas y todos sus accesorios. Bovina, productos de carne y hueso. Visite el local. Esmeralda 719 y 721. U. T. 31 - 4157.

57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Estudio Cultural Dirección. Profesores: E. Alonso. Ejercicios Físicos. Musical: N. Vitulli. Danzas clásicas. E. Andolfi. Th. Simocelli. y Teatrales. ESMERALDA 371. U. T. 31 - 0185.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Señoras, Señoritas, Caballeros para filmar películas; sueldo semanal. Lavalle 754.

OFRECIDOS

Oficial sastre, modelista de las casas Harrods y Zabala, se ofrece. El Rastreador 348. U. T. 570. Liniers.

Mucamas de comedor, 6 horas de adentro, se ofrecen para corta familia, con recomendaciones; llamar U. T. 37 - 2666, de 8 a 12. Victoria 1788.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Agentes y corredores necesitamos en el interior, cobrarán buena ganancia vendiendo el insecticida perfumado "Alerta". Enviando $ 0.70 ... muestras se remite un paquete muestra, precios y detalles. Concesionario: Angel G. Costa, Rivadavia 1571. Bs. As.

Ocupe su tiempo en la capital o en la campaña vendiendo nuestros productos del momento; pida informes: Montevideo 266.

Ganará 600 $ mensuales

Se necesitan activos corredores para los radios Palermo, Belgrano, Caballito, etc. Tratar: Av. de Mayo 1333, primer piso.

Corredores para vender corbatas a particulares, amigos y compañeros de trabajo, c. muestrario apropiado, trabajo fácil. Detalles. S. Peña 277, p. 5º.

Representante para ver "e" aparatos, economizador nafta "Vis" para autos, economía 30 a 40 o/o. Dirigirse a F. Matus. Mitre 231 (Bolívar F. C. Sud).

Representantes todo pueblo interior nec. fábrica bolsas papel almacén, farmacia, confitería, café, etc., a precios rebajadísimos. Directo de fábrica, J. Vázquez Ron. J. B. Alberdi 3045, Bs. As.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15 suc. 9.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Sirvienta se ofrece para todo servicio, corta familia, Sueldo $ 60. U. T. 45. Loria 2978.

Sirvienta para todo servicio, menos cocina, se ofrece, española. Chile 2016.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

A $ 20 doy vuelta sobretodo y trajes, hechuras $ 25 y $ 40, t. fino. Piedras número 713.

Enseño en 8 lecciones corte y confección a domicilio o en mi casa. Lavalle 1994. U. T. 47 - 4647.

Modista en fino se ofrece a domicilio. U. T. 2605. Cuyo.

65. Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Franco Argentina Compañía de Seguros CANGALLO 666. Buenos Aires

CONVOCATORIA

El Directorio informa a los Señores Accionistas que no habiéndose depositado el número de acciones requerido para que puedan realizarse el 25 de Septiembre corriente las Asambleas Generales Extraordinaria y Ordinaria, estas reuniones tendrán lugar el día 9 de Octubre próximo a las 16 y 17 horas, respectivamente, en las oficinas de la Compañía, Cangallo 666.

ORDEN DEL DIA

Asamblea General Extraordinaria

1.º) Reforma de los Estatutos.

2.º) Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Asamblea General Ordinaria

1.º) Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondientes al 33.º ejercicio cerrado al 30 de Junio de 1931.

2.º) Lectura del dictamen del Síndico.

3.º) Distribución de utilidades.

4.º) Elección de tres Directores por 3 años, un Síndico y los Síndicos suplentes primero y segundo.

5.º) Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, Septiembre 23 de 1931.

EL DIRECTORIO.

NOTA — Los Señores Accionistas que deseen asistir a las Asambleas o hacerse representar en ellas, deberán depositar hasta tres días antes del fijado para su celebración, en las Cajas de la Compañía, Cangallo 666, sus acciones o un certificado donde conste el depósito de las mismas en un Banco, de acuerdo con el artículo 9.º de los Estatutos.

68. Tintorerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"El Alba". Vda. de J. Alba. Defensa 888. U. T. 33, Avenida 0663.

Edictos

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado Nº 2) se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de María Ottoma Mayores de García cuya sucesión tramita ante la Secretaría Nº 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 8 de setiembre de 1931. — Dr. R. Mendonca Paz, secretario.

El juez Nicolás González Iramain ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Olivella. Esteban Lafont ... para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires setiembre de 1931. — Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Francisco D. Quesada (Juzgado N.º 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de TERESA LANDIVAR DE ANDRIEU, cuya sucesión tramita ante la secretaría Nº 11, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, Septiembre 16 de 1931. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don RICARDO GOMEZ, cuya sucesión tramita en la Secretaría número 14. — Buenos Aires, Septiembre 22 de 1931. — Eduardo Rojas, secretario.

BOCA JUNIORS REGISTRO SUS CONTRATOS

Ha Sido Este el Primer Club que Cumplió con Esa Disposición Reglamentaria

26 JUGADORES

Cumpliendo las disposiciones reglamentarias de la Liga Argentina de Football, el Club Boca Juniors ha mandado registrar en dicho organismo los contratos definitivos de sus jugadores de primera y segunda divisiones. Con ello se resuelve la cuestión principal que afecta a los clubs profesionales, dado que la situación de los jugadores queda definitivamente aclarada, así como las obligaciones de éstos para con el club y viceversa.

Los jugadores contratados por el Club Atlético Boca Juniors, son los siguientes: Fosatti, Mena, Bidoglio, Muttis, Strada, Dedovich, Moreyras, Spitale, Suárez, Juan Evaristo, Pedemonte, Silenzi, Fernández, Benghes, Mario Evaristo, Nardini, Vargas, Tarasconi, Varallo, Penello, Cherro, Kuko, Alberino, Garibaldi, Sarro y Trujillo.

Boca Juniors ha sido el primer club de la Liga Argentina que ha cumplido con las disposiciones del reglamento, al legalizar definitivamente la situación de los jugadores, y dar término en esa forma al requisito que formaliza las obligaciones y derechos de los mismos.

EL PARTIDO DE AYER

Por el Negro de la Tribuna

El Mejor Match que Hemos Visto

Cuatro a cuatro ¡qué fenómeno!, comentaba la gente al salir de la cancha de River, donde se jugara el partido de Talleres y Estudiantes. Por fin comenzamos a ver buen football, añadían. Y era verdad; el match jugado ayer ha sido un ejemplo de corrección y limpieza. Se ha jugado football simplemente; no se pudo observar ninguna de esas cosas que más tiran hacia la crónica de policía que al comentario deportivo. Salvo el choque violento de Ferreyra con Rodríguez, del que salió malparado el pergaminense, no hubo que lamentarse ninguna otra acción violenta. Talleres empató en buena ley. Si los estudiantes en los diez minutos que siguieron a su cuarto goal se hubieran dejado de la academia y hubieran forzado la máquina para aumentar el score, esta es la hora que no estarían lamentando el empate que hace honor al club que va el último en la tabla de posiciones. Este es un partido del cual hay que hablar muy seriamente. Ha sido football y nada más que football.

El hincha y el espectador

He podido observar que este fué uno de los pocos partidos que tuvo espectadores: los de más en general tienen hinchas. La mayor parte de la gente y



Dos a dos y descanso

Dos a dos terminó el primer tiempo. A. Estudiantes le quitaron el goal por off side que, francamente, no lo hemos visto; pero es necesario acatar las decisiones del juez aunque esté equivocado.

Comenzaron en el primer tiempo los estudiantes forzando la línea de defensa de Talleres; se veía la inminencia del goal que no se produjo. Cuando los hicieron los dos goals se desorganizaron. Lammanna resultó entonces un hombre peligrosísimo y era hacia lo que quería con la defensa de los platenses. Pero allí estaba Rodríguez que hizo prodigios para detener los avances formidables de Talleres.

El centre half de Talleres

Merece un párrafo aparte este muchacho animoso, fuerte y leal. Cada vez que Ferreyra chocaba contra él, después de pasada la jugada, se acercaba al forward, le daba la mano y le pedía disculpas preguntándole si lo había golpeado. El pergaminense Rodríguez, que así se llama, estaba en todas partes al mismo tiempo. Pase que Pérez Escalá hacía a Ferreyra era seguro que lo agarraba; era el hombre seguro, preciso y atinado. "He venido de Pergamino a hacerme crack", nos decía sonriendo después del partido. Fué lamentable, por eso, el accidente que tuvo al chocar con Ferreyra en uno de los momentos más apremiantes del partido, cuando al mismo tiempo el centre forward platense quiso cabecear la pelota. Cayó al suelo desmayado y manaba sangre de la cabeza. Bossio lo quiso hacer salir de la cancha, instándole a que abandonara el partido. Pero él, fuerte y animoso, se fué tambaleando a ocupar de nuevo su puesto. Casi al terminar el match volvió a tener otro choque cayendo de nuevo al suelo. Se levantó y comenzó a jugar como si ni siquiera hubiera pasado nada, con la habilidad y destreza del primer minuto. Cuando el referee dió la pitada final, Rodríguez cayó largo a largo en la cancha, el esfuerzo que había hecho lo había dejado casi muerto pero había resistido hasta el final como gaucho de ley. Criollo lindo, el pergaminense. Gentes como usted quiere el football, animosos, leales, correctos. Esperamos que el accidente sufrido no sea nada y que pronto lo veamos actuar en la misma gran forma que ayer.

A puro corazón

Once muchachos entusiastas que defendían heroicamente los colores de un club contra once jugadores hábiles, tal fué el match de ayer. Es uno de los mejores que hemos visto en el presente campeonato. Indudablemente los cuadros hacen con Estudiantes grandes matches porque la misma técnica de los platenses los lleva a esto. Para ser sincero hay que decir que si bien la línea delantera de Estudiantes es la mejor que hay entre nosotros, no es así su defensa que con frecuencia falla. Si dos hombres de esa defensa estuvieran a la altura de Viola y de Ustenghi se vería este el team más formidable que había pisado una cancha argentina.

¿Quién mereció ganar? Indudablemente Estudiantes; pero perdió el tiempo, a nuestro parecer. Se quedó haciendo filigranas después del cuarto, después de esos cinco tantos de Guaita que dejaban sin ninguna chance a Bossio. Era tan interesante el partido, era tan buen football el que se estaba haciendo que la gente no se movió de las tribunas hasta el último momento y se tuvo la impresión cuando sonó la señal de haber terminado que el referee se había colocado unos minutos.

yo en re ella, fué a la cancha de River a ver ganar a Estudiantes. Cuando cayó en la cuenta de que aquello era un poco difícil volcó su simpatía hacia el más débil que parecía engrandecido ante un enemigo tan temible que no perdona goals a los cuadros que le oponen resistencia. El hincha es el individuo apasionado que va a los matches a ver ganar a su cuadro y nada más. Hasta llega a no importarle la manera en que gane. Encuentra malo todo lo que el referee hace cuando es en contra de su favorito. Tuvimos esta vez el placer de observar un partido en que los hinchas se convierten en espectadores. La concurrencia guardó una compostura ideal y en ningún momento escuchamos esas feas palabras que hacen vibrar el aire como un estampido.

Un cuadro y no jugadores

Talleres dió mucho trabajo a Estudiantes de La Plata. Se presentía que iba a ser así. Estudiantes es un cuadro y no un conjunto de jugadores: lo sola defección de un hombre quiebra la línea. Ustenghi, el mejor centre half argentino, a mi parecer, fué suplido por Pérez Escalá, quien hizo todo lo posible para cumplir con su deber. La ausencia de Viola fué también de lamentar, pues él hubiera detenido muchos avances que fueron de inminente peligro para Estudiantes y que un cuatro veces dieron el resultado que se buscaba la delantera del platense jugó con atinada decisión; después de su cuarto goal comenzó a hacer ese juego de mareo. Allí hubieran aprovechado. Pero la confianza mata al hombre. Estudiantes es el cuadro más completo: Ferreyra es el forward más completo que tiene el football argentino. Ayer se creyó que no jugaría. Otro cosa que hay que advertir es que los estudiosos no tienen suerte: ganan sus partidos con un trabajo bárbaro.

Bossio y los suyos

Los shots del primer tiempo de los estudiantes encontraron en su puesto a Bossio. Los dos goals que le hicieron eran inatajables: fueron trabajados hasta el final. Los otros no se explicaban: estaban hechos unos tigres. Parecía que hubieran jurado antes de comenzar la lucha que iban a salir muertos de la cancha, pero no vencidos. Tal es la impresión que da la resistencia del centrehalf.

Habiemos un poco de los pases del otro lado. Scandone estaba desconocido. Le buscaba manija a la pelota; recién en el segundo tiempo se aseguró mucho más y comenzó a actuar en la forma acostumbrada. Una nerviosidad impropia de un goalkeeper le quitaba toda clase de seguridad para barajar la pelota. Nervo también parecía no tener la seguridad; calculaba mal los piques y no andaba muy preciso en las vueltas.

A PESAR DE LOS GOALS FUE BUENO EL MATCH

Caballerosidad, Linda Exhibición, Goals Impecables; una Jornada Lucida

La calidad del partido de ayer fué excelente. Tanto los partidarios de Talleres como de Estudiantes de La Plata, como así también el público imparcial, tuvo oportunidad de presenciar uno de los mejores cotejos de la temporada y hasta nos aventuramos a decir que desde hace mucho tiempo la afición no presenció un partido de la calidad del de ayer. Y la prueba evidente de ello está reflejada en el score que, para los que no han presenciado el match podrán argumentar que son muchos goals, pero lo característica del partido, por la técnica demostrada por los de Estudiantes de La Plata y la voluntad incansable de los muchachos de Talleres, el resultado final de cuatro tantos por bando debe ser considerado como lógico.

Los goals fueron de una factura impecable, al extremo de que ninguno de ellos dejó de aplaudirse en forma intensa. En nada se desmerece la actuación de Bossio y Scandone en la custodia de las vallas; muy por el contrario, les cupo a ambos una actuación lucidísima, al extremo de que han debido apelar a sus mejores recursos para salvar sus arcos de otros contrastes. Y es que ayer, los delanteros de los dos elevens tenían la noción exacta de su misión.

Ojalá todos los partidos a jugarse tengan el epílogo del de ayer, donde el buen juego, el entusiasmo y la caballerosidad fueron la nota sobresaliente de la jornada y los ochenta minutos que prodigaron al final del encuentro a los componentes de los dos equipos fueron el justo premio a la labor desarrollada.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

BILLARISTICAS



Se fué de corbata

☆ ☆ ☆

Mentiras Criollas

NO SE ADMITEN PROPINAS

☆

UN TESORO

En Moura de Alemtejo varios campesinos encontraron, entre las raíces de un viejo roble, una cantidad de adornos femeninos, entre ellos una tiara de oro que pesa más de dos kilos y otras joyas que se suponen datan de hace varios cientos de años. Esos objetos, a los que se asigna gran valor, fueron enviados a Lisboa.

☆

LA SESORA.— ¡Oh! ¡Qué comida tan apetitosa está usted haciendo hoy, María.
LA COCINERA.—Sí, señora; es para mi novio.

(De "Candide", de París)

Concurso de Letras de Tango

• • •

POBRE VIEJO

I

Sirgiste del conventillo,
Preludiando tu miseria.
Flor de fango, flor de histeria,
Con tus pilchas de percal.
Por tus locos berretines
De llegar a ser bacana,
Seguiste la caravana,
Milonguita de arrabal.

II

Y una tarde inolvidable,
Vós dejaste tu casita,
Y a tu pobre viejecita,
Que de pena se murió.
Y tu viejo desde entonces,
Para consolar su pena,
Día a día se envenena,
En el sucio bodegón.

I (bis)

Mientras el se ve acabando,
Vós llegás a las alturas,
Hace roncha tu hermosura,
En las noches de festín.
Hoy llevás un tren lujoso
Mucho brillo, mucha seda.
La vida falsa que rueda,
Al compás de un berretín.

II (bis)

Las montañas no se juntan,
Pero puede que el destino
Te haga ver en tu camino
A tu viejo en un portal.
Y al mirar esa piltrafa,
Hablarás con tu conciencia,
Milonguita de arrabal.

José GIANETTI.

s|c. Lacarra 1562.

Escriba una buena letra de tango, una letra como la que usted desea escuchar. Usted puede convertirse en el autor de un tango de éxito, puesto que conocidos compositores harán música para las mejores letras que se publiquen hasta el 1 de octubre. Envíe su colaboración a Don Juan el Zorro, Alma Torera, JORNADA. Avenida de Mayo 1333.

☆ ☆ ☆

Cuentos de Borrachos

Un amigo mío, cuyo nombre no quiero dar para no hacerle bandera, realizó hace poco un viaje a Chile. Supongo que ninguno de los lectores ignorará que los chilenos son fnómenos para la bebida. Pues, bien, cómo será de borracho mi amigo, que un chileno, al ver la soltura y elegancia con que se mandaba las copas a bodega, se acercó, sin conocerlo, y le dijo con una profunda admiración:

—¡Qué buen declive había tenido el caballero!

☆ ☆ ☆

LA MAS BONITA



En el último concurso de belleza celebrado recientemente en Madrid, la señorita Pilar Navarro, al obtener el primer premio, fué designada Miss República. En la foto aparece disponiéndose a celebrar el triunfo con una copa de Jerez.

OPINIONES..

"El metteur en escene es el actor de toda la pieza. El es el color, la luz, el son, el ruido, la atmósfera. El desearía, él debería poder representar todos los roles, confundirse con el actor, darle su emoción, su concepto total, unitario, sintético de la obra casi hasta en la más mínima entonación. El es la obra misma, que él expresa, que él recrea. El es, él debe ser el animador". — M. Pitoeff, en el curso de una entrevista en Plans.

☆

RELACIONES

Cuando pasé por tu casa
me di un juerte trompezón
y no juiste pa decirme:
levantáte corazón.

—Cuando yo te vide cáir
lo mesmito que una piedra
te dijo mi icorazón:
levantáte como puedas.

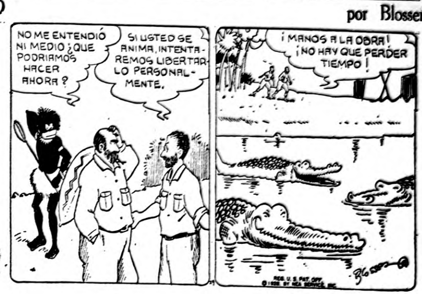
☆

Buena Compra

Antes de la guerra Franz Lehar, el famoso compositor, compró una casa a un aristócrata húngaro. Al hacer algunas modificaciones se encontraron numerosas vajillas de oro y plata, cuyo valor ascendía a una importante cantidad.

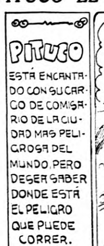
LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

por Blosser



PITUCO EL DESOCUPADO

por Crane







FILILA

por Brinkerhoff









TUCUTA

por J. Carver Pusey









LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

por Segar











BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy







